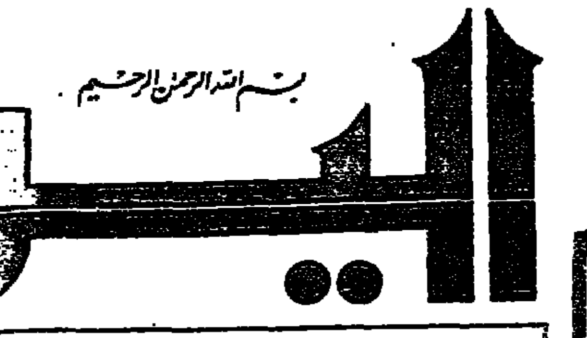
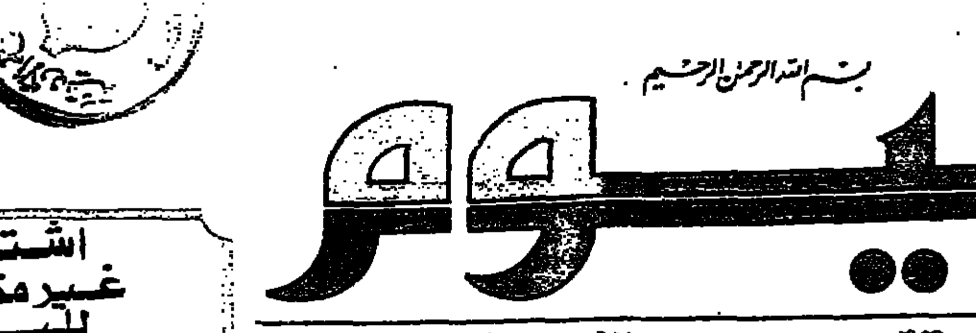


بسم الله الرحمن الرحيم



اشتراك غير مخصص للبيع

الأحد ٢٤ رمضان ١٤٠٩هـ - حسب تقويم أم القرى - ٣٠ ابريل (نيسان) ١٩٨٩م - العدد ٥٧٩٨ - السنة الخامسة والعشرون

SUN. 30 APR. 1989 NO. 5798

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يهنىء امبراطور اليابان

مكة المكرمة - واس..

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود تهنئة لجلالة امبراطور اليابان اكيهيتو بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني الياباني.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن لخلص التهاني الودية واطيب التمنيات القلبية كما تمنى حفظه الله دوام الصحة والسعادة لجلالة امبراطور اليابان واضطراد التقدم والازدهار لشعب اليابان الصديق.

مصدر مسئول ينفي بحث موضوع الأسعار وحصص الانتاج خلال اجتماعات لجنة التعاون البترولي

الرياض - واس..

ردا على سؤال لوكالة الانباء السعودية عماإذا كانت اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي لدول مجلس التعاون الخليجي قد تطرقت في اجتماعها الرابع عشر المنعقد مؤخرا في المملكة العربية السعودية الى موضوع الأسعاروحصص الانتاج.

اجاب مصدرمسئول بوزارة البترول والثروة المعدنية بان اللجنة لم تناقش هذين الموضوعين ولم تكن اساسا على جدول اعمالها.

واضاف المصدر قائلا.. ان كل ما ناقشته اللجنة المذكورة قد تضمنه البيان الذي اعلنته في ختام اجتماعها.

■ لوقف عمليات نهب متاجر الموريتانيين واللبنانيين

إعلان حالة الطوارئ في داكار

العواصم - الوكالات..

قرر الرئيس السنغالي عبدو ضيوف الليلة قبل الماضية اعلان حالة الطوارىء وحظر التجول في العاصمة السنغالية - داكار - من الساعة العاشرة ليلا الى السادسة صباحا.

وذكر بيان صادر عن رئاسة الحكومة السنغالية ان حالة الطوارىء قابلة للتجديد بعد ستة ايام اضافة الى منع التجمعات العامة او الخاصة في العاصمة داكار فقط التي تشهد اعمال عنف ونهب ضد الرعايا الموريتانين في السنغال.

وكانت أعمال النهب لا تزال متواصلة عند الساعة ٢٢,٠٠ بتوقيت غرينتش وبالتوقيت المحلي من مساء أمس الأول في دكار بعد ساعة من بدء حظر التجول الساري المفعول من الساعة ٢٢,٠٠ الى السادسة في العاصمة السنغالية. وتواصل ايضا اطلاق القنابل المسيلة للدموع في الحي السكني القريب من مقر الحكومة.

وكانت أصوات تكسيرواجهات محلات التجار الموريتانيين واللبنانيين تسمع بوضوح بعد ساعة من بدء حظر التجول وفق ما ذكر سكان في الاحياء المعنية اتصلت بهم وكالة الانباء الفرنسية هاتفيا. وصرح اشخاص يسكنون قرب المتاجر التي تم اجتياحها ان اعمال النهب كانت لا تزال تتواصل بطريقة منتظمة.

وذكرت مصادر موثوق بها انه قتل امس الاول ثلاثون شخصا من الموريتانيين ولم يكن ممكنا وضع حصيلة بعدد الجرحى ونزل الاف السنغاليين الى الشوارع وقاموا بعملية مطاردة للموريتانيين.

ولم يتحدث التلفزيون السنغالي لدى اعلان حالة الطوارىء وحظر التجول عن اضطرابات النهار في العاصمة السنغالية.

ويمكن تفسير هذا الصمت في رأي المراقبين بالرغبة في عدم زيادة الامور سوءا ووضع النار في البارود في الريف حيث بدأ الوضع هادئا في شكل نسبي.

والى النص الرسمي في شأن الاجراءات الاستثنائية المتخذة فان التلفزيون اعلن ايضا ان الرئيس السنغالي عبدو ضيوف

■ عبدو ضيوف ■

■ ولد طايع ■

زار صباح امس الاول مستشفى (غرآن يوف) في ضاحية دكار حيث أدخل ٣٠٠ سنغالي في غالبيتهم من النساء والأطفال وهم اول دفعة من الذين تم اجلاؤهم من نواكشوط منذ مساء الخميس.

وفي نواكشوط اصدرت اللجنة الموريتانية المكلفة باعادة دمج واستقبال الرعايا الموريتانيين من السنغال برئاسة وزير الداخلية الموريتاني العقيد جبريل عبدالله بيانا في اربع نقاط الليلة قبل الماضية يتعلق بعملية عودة الاشخاص الموريتانيين من السنغال وكيفية التنسيق مع الحكومة السنغالية في هذا الشأن.

● البقية ص ١٧

الكويت ترفع العلم الأمريكي عن ناقلتين

● قالت مصادر دبلوماسية امس ان الكويت على وشك ان تزيل العلم الامريكي عن اثنتين من ١١ ناقلة سجلتها في الولايات المتحدة في ذروة الحرب الايرانية - العراقية.

واضافت المصادر قولها ان السلطات البحرية الأمريكية في واشنطن وافقت على الخطوة وانه لم يتبق سوى الاتفاق على تفاصيل فنية قليلة.

وقد سجلت الكويت نصف اسطول ناقلاتها في الولايات المتحدة للفوز بحماية بحرية امريكية من الهجمات في الخليج.

وقالت المصادر ان السفينتين هما ناقلة غاز وناقلة للنفط الخام ولكنها لم تتمكن من ذكر اسميهما. واضافت المصادر قولها ان الاجراءات لانهاء تسجيل اربع ناقلات كويتية اخرى ترفع العلم الامريكي ستكتمل في غضون بضعة اسابيع.

وقالت مصادر ملاحية ان الناقلات الخمس الأخرى ستواصل رفع العلم الأمريكي.

زعيم تمرد تشادي يطلب اللجوء السياسي للسودان

● قالت السودان امس السبت ان قائد جيش تشاد المجاور الذي ساعد في قيادة انقلاب فاشل سلم نفسه لمسئولين سودانيين.

وقالت وكالة السودان للأنباء ان الخرطوم تنظر الآن في طلب من حسن جاموس باللجوء السياسي. وكانت تشاد قد قالت انه قتل منذ شهر عندما سحقت القوات الحكومية محاولة الانقلاب.

وكان السودان قد قال يوم الخميس الماضي ان ثلاثة آخرين من زعماء الانقلاب وهم القائد السابق للجيش ادريس ديبي والدبلوماسي عباس كوتاس ورجل الأعمال وودواسا ديبي قد سلموا انفسهم ويريدون حق اللجوء.

ميتران يستقبل دي كويلار

● التقى امس السبت الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران مع الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار.

وكان مجلس الأمن اعتمد الاثنين الماضي بمبادرة من فرنسا قرارا يدعو ديكويلار الى اجراء اتصالات مع جميع الأطراف لمحاولة حل الأزمة اللبنانية.

أمر ملكي بمنح وسام استحقاق وميدالية تقدير لعنقاوي وعسيري

مكة المكرمة - واس :

صدر أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود بمنح مدير شرطة العاصمة المقدسة اللواء هاشم عنقاوي وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة تقديرا للخدمات التي قدمها ويقدمها في مجال عمله.

واعرب اللواء عنقاوي عن مشاعر الشكر والتقدير على هذا التكريم ووصفه بأنه سيكون حافزا لمزيد من بذل الجهد والتفاني في اداء الواجب ممثلا في المحافظة على أمن الوطن والمواطن.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية / ان هذا التكريم يأتي انطلاقا من اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي ما فتىء يرعى الامن ورجاله / مشيرا الى ان هذه الرعاية ليست جديدة منه حفظه الله بل هي امتداد لسلوكه الانساني الرفيع منذ ان كان وزيرا للداخلية.

كما صدر امر خادم الحرمين الشريفين بمنح النقيب عامر معدي احمد رفاعي

● البقية ص ١٧

عرفات يفتتح المقر الجديد لبعثة منظمة التحرير الفلسطينية في زامبيا



لوساكا - رويتر..

وصل ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى لوساكا امس الاول في زيارة لزامبيا يفتتح خلالها المقر الجديد لبعثة منظمة التحرير في العاصمة الزامبية.

وكانت زامبيا قد اعترفت بالدولة الفلسطينية التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في نوفمبر الماضي.

ويجري السيد عرفات اثناء الزيارة ايضا محادثات مع الرئيس الزامبي كينيث كاوندا.

وكان عرفات قد توقف في الغابون في طريقه الى زامبيا حيث اجتمع مع الرئيس الغابوني عمر بونغو ويقوم عرفات بجولة في افريقيا للبحث مع رؤساء الدول الافريقية قبل زيارته لفرنسا في عملية السلام التي اقترحتها منظمة التحرير الفلسطينية وفي سياسة القبضة الحديدية الاسرائيلية في فلسطين.

الشيخ جاد الحق ينوه بتبرع خادم الحرمين الشريفين بعشرة ملايين جنيه للأزهر

القاهرة - واس :

اعرب شيخ الجامع الازهر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق عن شكره وتقديره باسم الازهر لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الدعم الذي قدمه حفظه الله للازهر والبالغ عشرة ملايين جنيه مصري خلال زيارته الاخيرة الى جمهورية مصر العربية.

وقال في حديث صحفي ادلى به في القاهرة امس /السبت/ ان هذا الدعم السخي من الملك فهد بن عبدالعزيز للازهر يعد دليلا على ما يكنه من حب للعلم والعلماء وسعيه الدائب للنهوض بالدعوة الاسلامية وابلاغ الرسالة الصحيحة للاسلام الى الناس كافة.

واضاف /لقد كان باديا على الملك فهد اهتمامه بمواصلة الازهر لرسالته الاسلامية فاعلن تبرعه بعشرة ملايين جنيه دعما له وتمكينا لدين الله من أن ينتشر في الارض/.

واشار شيخ الجامع الازهر الى ان حرص خادم الحرمين الشريفين على تحقيق الجودة في اداء الدعوة الاسلامية هو الذي يحدوه دائما الى متابعة خطوات القائمين على امرها .. وقال /ان للملك فهد في هذا المجال ايادي سخية على الجامعات الاسلامية ومراكز البحوث العلمية التي ترفع من شأن المسلمين في البلاد الاسلامية كافة/.

واثنى شيخ الازهر على التوسعات التي يشهدها الحرمان الشريفان في مكة المكرمة والمدينة المنورة وقال ان هاتين التوسعتين اللتين تتمان في عهد الملك فهد بن عبدالعزيز تعدان من اكبر التوسعات في التاريخ الاسلامي للحرمين الشريفين اذ تتيح اليسر للحجاج والمعتمرين والزوار لاداء مناسكهم بدون عناء مما يضفي على الحرمين المزيد من الجلال .. فللملك فهد اجزل الشكر والثناء/.

واوضح الشيخ جاد الحق علي جاد الحق ان هذا الجديد والتجديد المستمرين في الحرمين الشريفين ليس امرا مستغربا وقال لقد لوحظ ان هذا الاعمار والتعمير شمل كافة ارجاء المملكة العربية السعودية وامتد الى جميع المرافق والخدمات وغيرها من سمات الحضارة المعاصرة لتصبح مظهرا لشكر نعمة الله التي انعم الله بها على المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين.

واختتم شيخ الازهر حديثه قائلا /ان الاعمال الجليلة والمجيدة التي تفيض بها يدا خادم الحرمين الشريفين في سبيل الاسلام والمسلمين ورعايته للحرمين الشريفين وتيسير امور الحجاج والعمار والزوار في معايشهم واقامتهم وتنقلاتهم دلالة واضحة على ما يوليه الملك فهد لامور الاسلام والمسلمين من اهتمام ورعاية.




ولي عهد قطر يصل جدة لاداء مناسك العمرة

جـدة - واس :

وصل سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري الى جدة مساء امس لاداء مناسك العمرة.

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومدير فرع المراسم الملكية بجدة وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وسفير دولة قطر لدى المملكة الاستاذ عبدالله صالح المانع.

عرفات قبيل زيارته لفرنسا:

أذهب لباريس لأفتش عن السلام لا لأشتري أسلحة!

باريس - ق ن أ..

توقع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أن تسفر مباحثاته مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمسئولين الفرنسيين اثناء زيارته لفرنسا يوم الثلاثاء القادم عن تنسيق المواقف الفلسطينية الفرنسية من أجل احراز تقدم نحوالسلام العادل والدائم في الشرق الأوسط.

واكد عرفات في حديث صحفي له امس اهمية دور فرنسا في جهود احلال السلام في الشرق الأوسط بصفتها عضوا دائما في مجلس الامن الدولي ولها ان تشارك في المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط عند انعقاده.

واشار الى ان الامريكيين يملكون مفتاحا للتسوية السلمية ولكنهم لا يملكون جميع المفاتيح اللازمة للحل رغم دور واشنطن الهام في المنطقة. الا انه لا يمكن للأمريكيين ان يقوموا بكل شيء من اجل عملية السلام في الشرق الأوسط ومن هنا تاتي اهمية دور فرنسا واوروبا.

ونفى عرفات ان يكون الهدف من زيارته لباريس شراء اسلحة وانما للبحث عن السلام للفلسطينيين ولليهود ايضا.. وناشد الطائفة اليهودية في فرنسا - في هذا الصدد - العمل على اقناع اسرائيل بانه يكفي ما مضى من اربعين سنة من الحرب بينها وبين العرب وانه من الضروري العمل الان من اجل السلام في المنطقة.

واتهم عرفات اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية بانه لم يتخذ اي موقف ايجابي نحو التسوية ويكتفي بترديد شعاراته القديمة بكلمات جديدة فقط في الوقت الذي اتخذت فيه منظمة التحرير مواقف ايجابية متقدمة نحو السلام استنادا الى قرارات الامم المتحدة.

وقال ان اسرائيل ترتكز الى القوة العسكرية في اسلوب تعاملها بالمنطقة وهي تملك حاليا بين ١٥٠ الى ١٨٠ راسا نوويا بالاضافة الى انها عقدت تحالفا مع واشنطن يجعل منها حليفا رئيسيا لها وبصورة كاملة مما يجعل نطالب بعقد المؤتمر الدولي لتحقيق ضمانات دولية لحمايتنا.

ويذكر ان عرفات الذي ينتظر وصوله الى باريس الثلاثاء المقبل في زيارة تستغرق ٤٨ ساعة سيجري محادثات في اليوم نفسه مع الرئيس فرانسوا ميتران ووزير الخارجية الفرنسي رولان دوما كما يلتقي في اليوم التالي مع رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار.

● البقية ص ١٧

المجاهدون الافغان يقتلون عضوا كبيرا في حكومة كابول

اسلام اباد - رويتر :

قال راديو كابول الرسمي امس السبت ان المجاهدين الافغان قتلوا عضوا في اللجنة المركزية للحزب الحاكم في كابول في قتال « متلاحم ».

وقال الراديو ان العضو اسمه خليل خسرو وانه دفن في كابول امس السبت.

ولم يذكر الراديو الذي التقط بثه في اسلام اباد اين ومتى قتل خسرو الذي كان عضوا مناوبا في اللجنة المركزية وعضوا رفيعا في منظمة تابعة للحزب.

واعتبر المراقبون ان خوسرو ربما قتل في جلال اباد /شرق افغانستان/ حيث لا تزال معارك عنيفة مستمرة منذ ثمانية اسابيع بين المجاهدين وقوات نظام كابول.

وخلال اليومين الاخيرين استولى المجاهدون على احد عشر مركز عسكريا قرب جلال اباد وفق مصادر قريبة من المقاومة.

واوضحت المصادر نفسها انه تم الاستيلاء على ثلاثة مراكز امنية امس الاول الجمعة في مقاطعة سورخ رود الواقعة على مسافة عشرة كيلومترات غرب جلال اباد.

واضافت بعض المصادر ان المجاهدين شنوا يوم الخميس الماضي هجوما على اللواء الواحد والثمانين لجيش كابول المتمركز جنوب جلال اباد واستولوا على ثمانية مراكز.

وحتى الان قتل جنرالان افغانيان خلال حصار المقاومة لمدينة جلال اباد الذي يدوم منذ قرابة الشهرين.

في اول اجتماع للحكومة الأردنية
ابن شاكر يؤكد ضرورة ضبط الانفاق وترشيد الاستهلاك

عمان - ا ف ب..

ذكر مصدر رسمي اردني امس السبت ان رئيس الوزراء الاردني الجديد زيد بن شاكر طلب من الحكومة اثناء اول اجتماع لها مساء امس الاول العمل على ترجمة كتاب التكليف الملكي الى برامج عمل لخدمة المصلحة الوطنية وخير المواطنين.

واشار المصدر نفسه الى ان مجلس الوزراء تدارس توجيهات الملك حسين حول اهمية صون الوحدة الوطنية والارتقاء بمعانيها قولا وعملا ليبقى هذا

● البقية ص ١٧

قوات الاحتلال تغتال الطفولة في فلسطين المحتلة

الأطفال يتصدرون خطوط المواجهة ويقدمون أكثر من مائتي شهيد

فلسطين المحتلة - ا.ف.ب :

اكدت تقارير اعدتها عدة منظمات انسانية دولية ان قوات الاحتلال الاسرائيلي ترتكب مذابح متعمدة ضد الاطفال الفلسطينيين في فلسطين المحتلة .. وعقلية سلطات الاحتلال لا تنطلق من فراغ . بل هي عقلية تامرية تسعى لاغتيال المستقبل الفلسطيني مع اغتيال الاطفال ، بل ان الوحشية الاسرائيلية بلغت حدودا لا يمكن تصورها عندما خططت لتعقيم الفتيات ، واستخدام قنابل دخان لاجهاض الحوامل .

كشفت التقارير الواردة من فلسطين المحتلة ان اكثر من مائتي طفل ما بين عمر عامين و ١٥ عاما استشهدوا منذ بداية الانتفاضة وان معظمهم قتل بالاصابة في الرأس والصدر مما يؤكد تعمد قوات الاحتلال اغتيالهم .

وتخطط قوات الاحتلال لمزيد من القمع والوحشية ضد الاطفال الفلسطينيين بعد ان تصدر الاطفال دون سن الـ ١٧ الصفوف الاولى في المواجهة اليومية بعد اعتقال او اصابة الشباب ما بين ١٧ عاما و ٢٥ عاما .

وللقضية بعد اخر يتمثل في المخاوف الاسرائيلية من زيادة التناسل الفلسطيني وحدوث خلل ديمجرافي بين عدد الفلسطينيين والصهاينة في فلسطين المحتلة بعد ان افادت الاحصاءات تراجع معدل المواليد الصهاينة وتزايد عدد الهجرة المعاكسة من الكيان الصهيوني .

ونددت منظمات انسانية عدة بـ/ المذابح المتعمدة / للاطفال الفلسطينيين التي يرتكبها الجيش الاسرائيلي وذلك اثر انباء تنذر بالخطر تفيد بتضاعف عدد الاطفال الذين قتلوا او جرحوا برصاص الجنود الاسرائيليين خلال الاسبوعين الماضيين .

وكشفت منظمة انسانية دولية طلبت عدم ذكر اسم اسمها لوكالة فرانس برس امس الاول ان نسبة القتلى او الجرحى من الاطفال الذين تقل اعمارهم عن ١٥ عاما ٢٠ في المائة من اجمالي الضحايا في العام الاول للانتفاضة /تضاعفت منذ ابريل الجاري .

وذكر عدد من المراقبين ان مئات من الاطفال الفلسطينيين اصيبوا بالرصاص منذ بداية شهر رمضان في السادس من ابريل الحالي بعضه في سن حديثة جدا وعلى سبيل المثال طفلة في عامها الثاني . اصيبت الاسبوع الماضي في غزة برصاصة في راسها . ويعد الموقف اكثر ماساوية بكثير في قطاع غزة حيث اصيب بالرصاص العديد من الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين خمس وست سنوات .

واتهمت منظمة « انقذوا الاطفال » السويدية في تقرير لها سيصدر الشهر المقبل الجنود بـ / استهداف الاطفال والصبية الصغار عمدا / واضاف التقرير ان /الاصابات غير ناجمة عن اخطاء او حوادث/ .

واشارت دراسة اخرى لمؤسسة الشرق الادنى الثقافية والتعليمية الكندية الى ان /١٠٣ اطفال تقل اعمارهم عن ١٧ عاما قتلوا بالرصاص خلال الاربعة عشر شهرا الاولى للانتفاضة / .

واضاف التقرير ان معظمهم اصيبوا بقذيفة في الراس او الصدر او المعدة مما يثبت النية المتعمدة لقتلهم او اصابتهم بجروح خطرة .

كذلك اذاعت الامم المتحدة النتائج الاخيرة لملاحظاتها وتفيد بانه منذ ديسمبر ٨٨ وحتى اليوم قتل ٦٥ طفلا تقل اعمارهم عن ١٦ عاما .

ويتزايد عدد الاطفال الذين يواجهون الجيش الاسرائيلي وخصوصا خلال التظاهرات ، اذ بعد ١٧ شهرا من الانتفاضة انخفضت بشكل خطير فئة الشبان الذين تتراوح اعمارهم بين ١٧ و ٢٥ سنة الذين يواجهون القوات الاسرائيلية حيث ان عددا كثيرا منهم اما اودع السجن او اعاقته اصابته بالرصاص او بالكسور الناجمة عن ضربه بالهراوات واعقاب البنادق .

وهكذا انتقل الاصغر سنا والذين كان يعهد اليهم بمهام مساعدة مثل المراقبة او نقل الحجارة الى الصف الاول وذلك غالبا بسبب نقص المقاتلين الاكثر تمرسا .

وفضلا عن ذلك فان الانتفاضة تعد بالنسبة الى الفلسطينيين / مسالة عائلية / ويتم توزيع الادوار بين الاطفال الذين ينزلون الى الميدان وبين الاكبر سنا الذين تتجاوز اعمارهم الثلاثين عاما والذين توقفوا عن القاء الحجارة وتفرغوا للمهام التنظيمية .

ويفسر قتل او اصابة الاطفال الصغار والنساء بالرصاص يتزايد اللجوء الى اطلاق النار عشوائيا وخصوصا في مخيمات اللاجئين وفي القرى حيث لا تتردد الاسر التي تنزل الى الشوارع للاحتجاج في / خرق حظر التجول / .

ويقول عسكريون عملوا في الاراضي المحتلة انه لم يكن يسمح في الماضي باطلاق النار سوى للضباط برتبة كومندان مضيفا ان الجنود الذين لم تعد لديهم تعليمات صارمة من قيادة الاركان كما كانت الحال في بداية الانتفاضة بعدم استخدام اسلحتهم لا يترددون اليوم عندما يفلت منهم زمام الامور في اطلاق النار على الجمهور .

وهكذا فانه خلال احداث نحالين الماساوية في ١٣ ابريل الحالي والتي قتل خلالها ستة فلسطينيين واصيب نحو ثلاثين اخرين عثر في المكان على الاف من الظروف الفارغة .

واملم عدم وجود افاق تسوية سياسية في المدى القريب انتاب السخط الجنود الاسرائيليين من امتداد فترات خدمتهم في صفوف الاحتياط في قطاع غزة والضفة الغربية . واصبح بعضهم من الذين كانوا يعتقدون في وقت سابق ان الجيش يعالج وضعا مؤقتا يميلون حاليا الى تشديد القمع . اسهب وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين في تصريحات بهذا المعنى ادلى بها للاذاعة الاسرائيلية قائلا للفلسطينيين / ان اجراءات قمع الانتفاضة قد تزداد سوءا/ .

● أم فلسطينية تمد الانتفاضة بشبل جديد ●
[عدسة وكالة الانباء الالمانية التقطت صورة للمولود سلام وهو الطفل السابع لاسرة نوا التي تعيش في بيت لحم] (خاص لـ اليوم)

تعزيز التعاون المصري الفرنسي في مكافحة المخدرات والارهاب

القاهرة - ا.ف.ب :

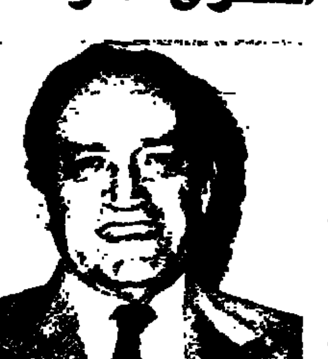
غادر وزير الداخلية الفرنسي بيار جوكس القاهرة الليلة قبل الماضية في ختام زيارة التقى خلالها الرئيس المصري حسني مبارك وكبار العلماء المسلمين في مصر ونظيره اللواء زكي بدر .

وتناولت المحادثات بين جوكس واللواء بدر بصورة اساسية التعاون الامني بين البلدين في مكافحة المخدرات والارهاب . وذكر جوكس في تصريح الى عدد من الصحافيين قبل ساعات عدة من مغادرته انه دعا اللواء زكي بدر لايفاد اربعة مسئولين مصريين للمشاركة في الندوة العالمية حول امن المطارات التي ستعقد في باريس في يونيو المقبل .

وحول محادثاته مع وزير الاوقاف محمد علي محجوب وامام الازهر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق ومفتي مصر الشيخ سيد طنطاوي اوضح جوكس انه التقى بهؤلاء العلماء المسلمين بصفته وزيرا للاديان .

تجدر الاشارة الى ان في فرنسا حاليا ثلاثة ملايين مسلم وهو ما جعل الاسلام ثاني ديانة في البلاد بعد الكاثوليكية .

اشادة فلسطينية بتطور الموقف الفرنسي تجاه الشرق الاوسط


● كلود شيسون

تونس - ا.ف.ب :

اشاد تعليق لوكالة الانباء الفلسطينية /وفا/ امس السبت في تونس بتطور الموقف الفرنسي بين غزو السويس في ١٩٥٦ والزيارة الرسمية التي يقوم بها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى باريس الثلاثاء المقبل .

وخص العرض السياسي الذي اعدته الوكالة بالمديح وزير الخارجية الفرنسي السابق كلود شيسون الذي قالت انه كان /احد رواد/ الموقف الجديد لفرنسا .

وقالت / لكي نفهم بعد/ الموقف الفرنسي الجديد/ يجب ان نتذكر ان فرنسا كانت شريكة الكيان الاسرائيلي وبريطانيا خلال غزو السويس في ١٩٥٦ وان دور الطيران الاسرائيلي الذي كان مؤلفا اساسا من طائرات ميراج وميستير الفرنسية كان حاسما في العدوان الاسرائيلي على العرب في العام ١٩٦٧ وان فرنسا واصلت الى مرحلة قريبة جدا تزويد الكيان الاسرائيلي بمعدات عسكرية ودعمه في المؤتمرات الدولية والامم المتحدة .

وتابعت الوكالة الفلسطينية لكن فرنسا ليست الدولة فقط . بل هي ايضا الراي العام ولهذا فان التاييد الكامل وغير المشروط للصهاينة بدأ في التراجع ببطء حينا وبخطوات كبيرة حينا اخر في واجهة الارهاب الاسرائيلي .

الوسط السياسي

■ الرئيس مبارك ■ ■ الرئيس صدام ■ ■ الرئيس غلام خان ■

● اجرى الرئيس المصري حسني مبارك اتصالا تليفونيا الليلة قبل الماضية بالرئيس العراقي صدام حسين..

وبحث الرئيس المصري خلال الاتصال مع الرئيس العراقي التطورات الجارية على الساحة العربية.

● تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر برقية شكر من فخامة رئيس جمهورية باكستان الاسلامية غلام خان ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سموه الى فخامته في ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وتلقى سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري برقية شكر من فخامة الرئيس الباكستاني ردا على برقية سموه المهنئة بهذه المناسبة.

● كما تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر برقية شكر من جلالة ملكة الدنمارك ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سموه الى جلالتها في ذكرى اليوم الوطني لبلادها.

وتلقى سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري برقية شكر من جلالة ملكة الدنمارك ردا على برقية سموه المهنئة بهذه المناسبة.

● حث وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بطرس غالي حركة عدم الانحياز على تحديد دور لنفسها في قمتها التي تعقد هذا العام في ضوء ايام زيارة للهند تستغرق ستة ايام.

وقال الدكتور غالي في خامس ايام زيارة للهند تستغرق ستة ايام انه ناقش مع الزعماء الهنود حركة عدم الانحياز.

● اكد الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية اهمية الزيارة التي سيقوم بها للقاهرة اليوم الاحد وهي الاولى له منذ استئناف العلاقات الدبلوماسية بين بلاده ومصر في فبراير الماضي.

واعرب الدكتور الدالي في تصريح صحفي نشر بالامارات امس عن ثقته في ان هذه الزيارة ستساهم وبشكل فعال في تمتين صرح العلاقات لما فيه صالح الشعبين والبلدين.

● تقام في تونس في الفترة ما بين ٢٢ و٢٩ مايو المقبل دورة تدريبية حول الصحيفة العربية والاعلام الاقتصادي ينظمها معهد الصحافة وعلوم الاخبار التونسي بالتعاون مع منظمة اليونسكو. وتهدف هذه الندوة الى تدريب الصحفيات العربيات على معالجة الاخبار الاقتصادية وتقديمها الى الجمهور في رسالة اعلامية مبسطة وتتناول الموضوعات المتصلة بمديونية البلدان العربية وتطور مؤشر الاسعار والامتيازات الممنوحة للاستثمار والتصنيع والانظمة النقدية في الدول العربية والاكتفاء الغذائي العربي ومستقبل الاقتصاد العربي.

● علم من مصدر رسمي ان وفدا من حركة النهضة الوطنية البولندية (المقربة من السلطة) بقيادة رئيسها يان دوبراشنسكي غادر دمشق الليلة قبل الماضية في ختام زيارة استغرقت اسبوعا واحدا الى سوريا.

وبحث دوبراشتسكي مع نائب الرئيس السوري زهير مشارقه مسائل ذات اهتمام مشترك وسبل تنشيط العلاقات الثنائية الى تطوير العمل المشترك للبلدين على الصعيدين الاقليمي والدولي.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الإتصالات
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٣
نائب رئيس التحرير: د. عبدالواحد الحميد ت ٨٤٣٠٢١٦

مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٣١٦٦٩
فالح الصغير ت ٨٤٣٣١٤١

تليفونات التحرير / تليفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة
العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٣٩١٠١-٨٣٤٠٩٧٧

قضايا سياسية

أفكـــار حجريـــة..!!

بقلم : مدبولي عتمان

نشرت كتابات كثيرة تؤكد ان اسرائيل تعتمد في حياتها على مصدرين اولهما على المعونات الامريكية وهبات ومنح الطوائف اليهودية المنتشرة في ارجاء مختلفة من العالم. ولولا مظلة المعونات والمنح الخارجية لوقفت اسرائيل في مصاف الدول الاكثر فقرا في العالم.

ولكن هذين المصدرين اصبحا في الاونة الاخيرة مهددين ولو بنسبة قليلة بالتوقف فهاهي الطائفة اليهودية في بريطانيا ترفض دعوة اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية بحضور مؤتمر (التضامن مع اسرائيل) المقررعقده مؤخرا في القدس المحتلة. وذكرت صحيفة (جويش كرونيكل) الناطقة باسم الجالية اليهودية الانجليزية ان من بين ١٣٠ شخصية يهودية وجهت اليها الدعوات لم يستجب سوى ٥٠ يهوديا فقط. ومن بين الممتنعين عن المشاركة ستيفن روث رئيس الاتحاد الصهيوني. والنائب العمالي جريفيل جانير وجون مارك رئيس الهيئة الطبية البريطانية والسير ليثاه بيرلين الوزير السابق في الحكومة البريطانية والذي ذكر في تبريره لرفض الدعوة عبارة هامة لها مدلولات كثيرة حيث قالت (الكلام مع اسحق شامير كالكلام مع حجر حائط ومع ان للحجر فوائد يمكن استعمالها في عدة اتجاهات ولكن الامر مع شامير مخالف تماما).

ولو اخذنا في الاعتبار ثقل الطائفة اليهودية البريطانية ودورها الهام في صدور وعد بلفور عام ١٩١٧ والذي بموجبه أعلن قيام الكيان الصهيوني في عام ١٩٤٨ بالاضافة الى الصلة القوية من الطائفة اليهودية البريطانية وبين الطائفة اليهودية في امريكا ـ قرابة ٦ ملايين يهودي ـ والتي تقوم حاليا باكبر ممول للاستعمار الصهيوني لامكن الاستنتاج بان المؤشر يعمل في غير صالح الاحجار الحاكمة حاليا في اسرائيل على حد قول الوزير البريطاني السابق ليثاه بيرلين.

وليس ببعيد ايضا الانتقادات الحادة التي وجهتها بعض الشخصيات اليهودية الامريكية لحكومة اسحق شامير بسبب الممارسات القمعية والوحشية التي تمارسها قوات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني والتي تناقلت صورها وسائل الاعلام العالمية الى الحد الذي قال فيه أحد كبار الصهاينة المؤيدين

للكيان الاسرائيلي بان الانظمة الاسرائيلية الحاكم حاليا تسعى لتدمير اسرائيل من حيث لا تدري

ونحن مع الراي القائل بان هذه الانتقادات تصدر من باب الخوف على مصلحة اسرائيل وليس رحمة بالشعب الفلسطيني ولكنه تعبير لا يمكن اغفاله من جانب هذه الطائفة المنساقة دائما لتاييد حكومات اسرائيل

اما المصدر الثاني للتمويل فقد بدات رائحة الخطر تنبعث من التهديدات الاخيرة التي اطلقها جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي للحكومة الاسرائيلية بضرورة وقف برنامج الاستيطان الصهيوني في الاراضي المحتلة في اطار المطالب الامريكية لهدد الحكومة باتخاذ عدة اجراءات لتهدئة الاوضاع ولبدء التحاور مع اطراف فلسطينية بهدف الوصول الى حل للانتفاضة التي اقلقت مضاجع كل الاطراف طول الـ١٥ شهرا الماضية وما تزال تتصاعد بقوة.

ورغم ان بيكر لم يذكر شيئا عن المعونات ـ المالية والعينية ـ التي تضخها واشنطن يوميا الى الكيان الصهيوني الا ان الاحجار الحاكمة في

● البقية ص ١٧

الأمريكيون يضمنون مستقبل الطائرة أف اس اكس في اليابان

واشنطن طوكيو ـ الوكالات :

اعرب الرئيس بوش الذي جعل من مسالة الطائرة اف اس اكس اختبار للحزم في العلاقات مع اليابان عن اقتناعه بان المنتجين الامريكيين سيظلون مسيطرين على السوق العالمية وراى ان الاتفاق ياتي في مصلحة الولايات المتحدة الاستراتيجية والتجارية وقال انه سيسهم في امن الولايات المتحدة وكذلك امن حليفتنا الكبرى اليابان .

وقد توصلت اخيرا طوكيو وواشنطن بعد خلاف استمر اشهرا الى اتفاق امس الاول على الانتاج المشترك للطائرة المقاتلة وهي طراز متطور من الطائرة الامريكية ف ـ ١٦

ولا يزال من المتعين على الرئيس الامريكي اقناع الكونجرس بان الصناعة الامريكية لن تضار في هذه الصفقة التي تبلغ تكاليفها ثمانية مليارات دولار .

واعرب بعض اعضاء الكونجرس عن قلقهم من ان اليابان ستستغل المشروع كخطوة لتحقيق تقدم في تطوير صناعة الطائرات التجارية .

ويخشى اعضاء الكونجرس ايضا من ان تلحق اضرار بالصناعة الامريكية بسبب نقل تكنولوجيا مهمة الى اليابان غير ان عددا كبيرا من المسؤولين الامريكيين طلبوا عدم ذكر اسمهم اعربوا عن ارتياحهم الشديد لهذا الاتفاق وعن ثقتهم في ان الحكومة اليابانية التي ستحل محل حكومة رئيس الوزراء نوبورو تاكيشيتا الذي سيستقيل الشهر القادم ستحترم هذا الاتفاق .

واشاروا الى ان الولايات المتحدة لن تشارك في الانتاج بنسبة ٤٠ في المئة فحسب بل انها تلقت تاكيد تامل بانها ستطلع على التقنيات اليابانية التي ستستخدم في انتاج هذه الطائرة وخصوصا في تطوير جهاز رادار مصغر للغاية يوليه البنتاغون اهتماما كبيرا .

وبالنسبة للتكنولوجيا الامريكية اوضح هؤلاء المسؤولون ان اليابان وافقت على عدم استخدامها سوى في انتاج الطائرة اف اس اكس وعدم نقلها الى اطراف اخرى .

■ بــوش ■

وقال احد هؤلاء المسئولين ردا على المخاوف الخاصة باحترام اليابان للاتفاق لدينا وسائل ضغط مهمة على اليابانيين في هذا الاتفاق . واضاف اننا سننتج قطعا عدة في هذا البلد واذا لم نزودهم بها فان الطائرة لن تحلق ابدا .

وفي طوكيو اشاد وزير الدفاع الياباني كيتشيرو تازاوا امس بالاتفاق مع الولايات المتحدة على الانتاج المشترك للطائرة المقاتلة وحث الكونجرس الامريكي على الموافقة بسرعة على الصفقة .

وقال تازاوا ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الحكومتين في واشنطن مهم جدا للتعاون الامني

اعتقال اربعة بتهمة قيادة احتجاجات جورجيا

موسكو ـ رويتر

قال مسؤول قضائي ان السلطات اعتقلت اربعة اشخاص بتهمة تنظيم احتجاج بجمهورية جورجيا السوفيتية عندما قتلت قوات الامن ٢٠ شخصا .

وقال الكسندر كاتوسوف نائب المدعي العام في مقابلة مع التلفزيون السوفيتي امس الاول ان الاربعة اعتقلوا لتنظيم والاشتراك بصورة نشطة مع جماعات في الخروج على النظام العام .

وقال الكسندر كاتوسوف المدعي العام في مقابلة مع التلفزيوز السوفيتي امس الاول ان الاربعة اعتقلوا لتنظيم والاشتراك بصورة نشطة مع جماعات في الخروج على النظام العام

وقد قال شهود عيان ان القوات فضت المظاهرة في تفليس عاصمة جورجيا في التاسع من ابريل مستخدمة جرافات حادة وغازات لم تحدد حتى الان مما اسفر عن مقتل ٢٠ شخصا.

وقال كاتسوف انه يجري تحقيق عسكري مفصل لمعرفة نقاط رئيسية معلقة منها استخدام الغازات وسبب مقتل الضحايا

وقد سلمت السلطات في جورجيا بان غازات مسيلة للدموع استخدمت ضد المتظاهرين فضلا عن غازات ذات تاثير اقوى تؤثر على الاعصاب .

بريتوريا تستأنف عدوانها في ناميبيا

مدينة الكاب ـ رويتر :

امرت جنوب افريقيا العنصرية قواتها في ناميبيا باستئناف عدوانها ضد ثوار منظمة شعب جنوب غرب افريقيا سوابو ابتداء من فجر امس السبت بعد عن اخفقت المفاوضات في احراز تقدم في خطة دولية لاحلال السلام في المنطقة .

وقال نيل فان هيردن مدير عام وزارة الخارجية لوكالة رويتر لن يكون هناك وقف لاطلاق النار ابتداء من يوم السبت « امس » . وكانت بريتوريا العنصرية قد امرت قواتها بالتزام قواعدها لمدة ٦٠ ساعة يوم الاربعاء الماضي لكي تسمح للثوار الوطنيين بالانسحاب الى انجولا دون ان تصادفها صعوبات .

غير ان مسؤولين من جنوب افريقيا العنصرية قالوا ان وقف اطلاق النار لن يمتد اجله وان ما يصل الى ٤,٥٠٠ جندي سيعباون ضد ثوار سوابو الذين لا يزالون موجودين في ناميبيا .

وتقول جنوب افريقيا ان ٤٠٠ من الثوار لا يزالون موجودين في المنطقة .

"وارسو" يستغل براعة إعلامية انقسام "ناتو"

جولدبرج ـ المانيا الشرقية ـ رويتر :

شن حلف وارسو حملة تهدف على ما يبدو الى كسب تاييد غربي لدعوته الى نزع السلاح والى استغلال الانقسام

الموجود داخل حلف شمال الاطلسي « ناتو » بشان صواريخ نووية قصيرة المدى .

وقال دبلوماسيون غربيون وخبراء دفاع وهم يستعرضون سلسلة من الاحداث العسكرية سمح لوسائل الاعلام بتغطيتها ـ ان حلف وارسو الذي يضم سبع دول اثبت براعته في مجال العلاقات العامة ورتب توقيت الاحداث ترتيبا دقيقا .

فبعد اسبوع من سماح الاتحاد السوفيتي للصحفيين الاجانب بالدخول للمرة الاولى الى معسكرات تدريب سرية في المانيا الشرقية نظمت وزارة الدفاع الالمانية الشرقية رحلة لمشاهدة حل فرقة دبابات وارسال الدبابات الى المناطق المخصصة لحفظ المخلفات .

وبدات القوات السوفيتية في الانسحاب بالفعل من المجر تحت انظار الصحفيين الاجانب

واشار قادة في القوات المسلحة بالمانيا الشرقية امس الاول الى التناقض الموجود بين خفض حلف وارسو لقواته من جانب واحد وما تهدف اليه بعض الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي « ناتو » لتطوير اسلحته النووية القصيرة المدى

وتريد المانيا الغربية التي تتركز فيها معظم الصواريخ النووية القصيرة المدى للحلف ان تؤجل تطوير الاسلحة وتصر على اجراء محادثات مع حلف وارسو لخفض عدد الاسلحة القصيرة المدى .

وتؤيد بون كل من بلجيكا والدانمرك واعضاء اخرون في حلف شمال الاطلسي الذي يضم ١٦ دولة في حين ان الولايات المتحدة وبريطانيا تتطلعان الى التوصل لقرار سريع لتطوير نظم الاسلحة النووية القصيرة المدى .



الاطفال الفلسطينيون ووحشية جنـــود الاحتـــــلال

يتعرض الاطفال الفلسطينيون للتصفيات الجسدية على ايدي جنود الاحتلال، وقد ازداد تصعيد حملات الجيش الاسرائيلي على اطفال الانتفاضة الى الحد الذي دفع بعض المنظمات الانسانية الدولية الى رفع شارة الخطر منذرة بوحشية المعاملة التي يتعرض لها هؤلاء الاطفال.

وهؤلاء الاطفال الذين لا تتجاوز اعمار غالبيتهم الخامسة عشر يقفون بصدورهم العارية امام اقسى التحديات التي عرفها تاريخ اطفال العالم.. واشدها وحشية وضراوة، فقد تعودت قوات الاحتلال على الاستهتار بكل حقوق الانسان، وممارسة ابشع الوان الارهاب والعنف لقمع المقاومة الباسلة لابناء فلسطين.

ورغم المواقف الفلسطينية المعتدلة، ظل حكام تل ابيب يتعاملون مع الواقع بنفس الروح العدائية وبنفس الدوافع الاستفزازية التي تحكم تصرفاتهم منذ بدايات الاحتلال، مع التصميم المسبق على تجاوز كل القرارات والتوصيات التي اتخذتها المنظمات الدولية لضمان حقوق الشعب الفلسطيني.

وقتل الاطفال من الاساليب التي تمارسها قوات الاحتلال كما تمارس اي عمل عدواني آخر، لكنها مع اشتداد قبضة الانتفاضة، ازدادت وحشية وقسوة في التعامل مع الاطفال الذين يقودون هذه الانتفاضة.

ومع انهم عزل.. لكن رصاص العدو، ووسائل قمعه المختلفة، قتلت وجرحت العديد من الاطفال الفلسطينيين، مما يستوجب موقفا دوليا لا يكتفي بمجرد الادانة ولكنه يتخذ خطوات رادعة تمنع جنود العدو من ارتكاب جرائمهم ضد الاطفال الفلسطينيين.

لقد ادان العالم الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة، لكن ما يتعرض له الاطفال الفلسطينيون من وحشية.. تضع المجتمع الدولي امام مسؤولياته في صيانة كرامة وانسانية الاطفال الفلسطينيين الذين يتعرضون لابشع الوان التعذيب والقمع والتصفيات الجسدية.

وهاهي تقارير المنظمات الانسانية التي تدين الممارسات الصهيونية ضد الاطفال الفلسطينيين. تقدم شهادة ضد ممارسات العدو، تصمه بالخزي والعار، وتبين نواياه العدوانية الخبيثة، وهي اساس لادانة دولية لابد أن تدعو لها وتتبناها دول العالم المحبة للسلام.

اليوم

وزارة الحج والأوقاف تحدد الجوامع والمساجد التي ستقام فيها صلاة العيد بمكة المكرمة والرياض

الرياض - واس :

حددت وزارة الحج والاوقاف الجوامع والمساجد التي ستقام فيها صلاة عيد الفطر المبارك القادم بمكة المكرمة.

فقد قامت المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة بتهيئة هذه الجوامع والمساجد بكافة ما تحتاجه من مستلزمات لأداء الصلاة فيها.

واوضح لوكالة الانباء السعودية مدير المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة الاستاذ خليل كوشك ان الجوامع والمساجد التي ستقام بها صلاة عيد الفطر المبارك هذا العام هي :

جامع الملك عبدالعزيز بالمعابدة ، جامع الخليفي بالعزيزية ، جامع بن عبيد بالششة ، جامع التنعيم بالتنعيم العمرة ، جامع الملك سعود بالزاهر ، جامع الامير احمد بالرصيفة ، جامع محمد سرور الصبان بالنزهة ام الدرج ، جامع عبدالرحمن ال الشيخ شارع المنصور ، جامع سمو الامير منصور شارع المنصور ، جامع حسين عرب حي البحرة ، جامع الخيف بمنى ، جامع اسماعيل حريري العمرة الجديدة ، جامع مرزوق الحتيرشي حي الغسالة ، جامع الاميرة حصة في الحجون ، جامع بن ملوح شارع الجزائر العتيبية ، جامع الكويتي شارع الاندلس العتيبية ، جامع الامير متعب جرول الحلقة القدمية ، جامع الكويتي بالزاهر ، جامع الكويتي بالزهراء ، جامع شرائع المجاهدين شرائع المجاهدون ، جامع الاميرة منيرة شارع المنصور ، جامع عبدالله خياط المسفلة ، جامع ابو العلا الرصيفة ، جمع بخيت البنيان النبعة جامع السنوس/ العزيزية الحي الجنوبي ، جامع خليفة حمد العزيزية بالاضافة الى مصليات العيد في القرى التابعة لمكة المكرمة ومنها بحرة وحداء وبحرة المجاهدين والجموم والزيماء والشرائع ورهاط ومدركة وعسفاء وهدى الشام وباقي القرى الاخرى .

وفي الرياض تم اختيار المصليات والجوامع التالية لاقامة صلاة عيد الفطر المبارك عليها وهي : مصلى العيد الكبير بشارع الملك فيصل ، مصلى العيد بنهاية شارع الاحساء بالملز شرق وزارة البترول ، مصلى العيد على الشارع العام شمال المدارس الجاهزة بالشفا ، مصلى العيد الواقع على شارع الابراج بين البديعة والسويدي ، مصلى العيد الجديد بحي القريان غربي السويدي ، مصلى العيد في وادي سلطانة ، مصلى العيد في المصانع جنوب الرياض ، مصلى العيد شمال شارع الستين بمنفوحة غرب بندة ، مصلى العيد بحي الفواز بطريق الحجاز ، مصلى العيد بحارة الدواسر بمنفوحة ، مصلى العيد في عرقة ، مصلى العيد بالدرعية ، جامع حي الثامر بطريق الحجاز ، جامع سمو الامير عبدالله بن محمد بسوق الخضار بعتيقة ، جامع سمو الامير محمد بن عبدالرحمن بعتيقة ، جامع الملك عبدالعزيز بالعليا ، جامع صلاح الدين خلف فندق صلاح الدين ، جامع احمد علمدار شمال السليمانية ، جامع ابانمي بحي الورود جنوب شرق مخابز العرفج ، جامع الراجحي بحي الملك فهد ، جامع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بالمعذر ، جامع سكن جامعة الملك سعود بطريق الدرعية ، جامع الراجحي بالمربع جوار مبنى الامن العام ، جامع الملك عبدالعزيز بالمعذر القديم ، جامع الملك خالد الجديد شمال ام الحمام على شارع العروبة ، جامع صالح كامل امام دلة ، جامع ال سعيدان بالمرسلات ، جامع الاميرة منيرة بنت سلطان بحي المصيف ، جامع ابن جبرين شرقي المرسلات ، جامع سمو الامير سلطان بحي الربوة ، جامع الراجحي على الشارع العام اول الربوة ، جامع ابنمي شمال شرق الملاهي بالربوة ، جامع القدس الجديد شرق اسواق الربوة ، جامع مدينة الحجاج شرق الروضة ، جامع الملك خالد شمال غربي الروضة ، جامع عمر بن عبدالعزيز غربي الروضة ، جامع سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بحي الروضة ، جامع سمو الامير عبدالله بالنسيم ، جامع النصيان بالنسيم ، جامع الذياب بالنسيم ، جامع الكيلو ٢/مخطط/هـ/ بحي النسيم ، جامع الملك خالد شرقي جنوب النسيم ، جامع الكيلو ٦ بالنسيم ، جامع الهزاع شرق البنك الاهلي بالنسيم ، جامع الحمودي بالنسيم ، جامع سمو الامير محمد بحي النهضة بطريق خريص ، جامع ذو النورين بحي السلام بطريق خريص ، جامع حي النهضة بطريق خريص ، جامع الذياب بحي السلي ، جامع وسط غبيراء ، جامع حي القادسية حلة العنوز ، جامع المصيريعي شمال كراج الحرس بالعود ، جامع الشيخ صالح الاطرم بحلة العنوز ، جامع حي العجيبة غربي طريق الخرج ، جامع العزيزية غربي طريق الخرج ، جامع حارة الجبس بطريق الخرج ، جامع الدار البيضاء بطريق المنصورية ، جامع الامير يزيد غربي خزان المياه بمنفوحة ، جامع ابا الخيل بالمرقب الجديد ، جامع التركي بالغرابي ، جامع الملك سعود بالناصرية امام قصر الضيافة ، جامع ابن عدوان بشارع الكراج ، جامع سمو الامير محمد بن عبدالعزيز بعليشة ، جامع الامير سلمان شمال شارع السيالة ، جامع الملك عبدالعزيز بالمربع جوار مبنى الحرس الوطني ، جامع الملك عبدالعزيز شرقي وادي البديعة ، جامع الجوهرة بشارع القزان ، جامع الاميرة حصة السديري غربي التخصصي ، جامع سمو الامير محمد بن عبدالعزيز غربي شارع التخصصي ، جامع السالم الواقع شرق شارع التخصصي ، جامع سكن وزارة الخارجية شارع التخصصي ، جامع مطار الملك خالد الجديد ، جامع سكن جامعة الامام محمد بن سعود بطريق مطار الملك خالد ، جامع سمو الامير سعد بن محمد اول العريجاء ، جامع العريجاء الاول ، جامع الجنادرية ، جامع النظيم ، الجامع الجديد بحي الامير سلطان بالنظيم ، جامع الامير خالد بن سعود مخطط ٣ ب بالدخل المحدود ، جامع حسان بن ثابت بالدخل المحدود بلك /١/ مخطط ٢٠٠٨ ، جامع والدة سمو الامير عبدالله بن عبدالرحمن مخطط ٢٠٠٨ فئة /د/ ، جامع والدة سمو الامير طلال الواقع بالمرقب الجديد ، جامع اسامة بن زيد مخطط ٢٠٠٨ غربي شارع ١٠٠ بالدخل المحدود ، جامع الشرقية بالشرقية ، جامع حي المنصورة .

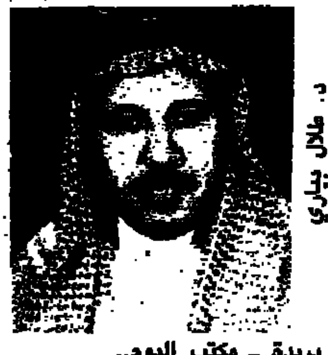

● معالي وزير الحج والاوقاف

من أقوال خادم الحرمين الشريفين

« ان العقيدة الاسلامية هي الخير والبركة والالتفاف حولها هو الاساس والقاعدة الاساسية والمنطلق لهذه البلاد التي انعم الله عليها بالاستقرار وجعلها مهبطا للوحي والرسالة العظيمة التي انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم وجعل هذه البلاد واهلها قدوة للاسلام والمسلمين من ذلك التاريخ الى هذا التاريخ وسوف تسير هذه الدولة بحول الله على القاعدة الاسلامية الشرعية لن تخالفها ابدا لانها قاعدة سمحة ولم تأمر بشيء إلا والخير فيه ولم تنه عن شيء الا والشر فيه » .

المناسبة : من كلمة لخادم الحرمين الشريفين بمناسبة ميزانية السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .

افتتاح مراكز جديدة للرعاية الصحية الأولية بالقصيم


د. طلال بياري

بريدة - مكتب اليوم..

افتتح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم دكتور طلال بياري امس مركز الرعاية الصحية الأولية بحي القاع البارد والوسيطة في بريدة ويقع المركز ضمن مباني مستشفى الامراض الصدرية وتخدم احياء القاع البارد والوسيطة والهدية.

وياتي هذا المركز ضمن احد عشر مركزا تم افتتاحها مؤخرا في انحاء مدن منطقة القصيم وتعمل بنظام الاحالة من المراكز الصحية الى المستشفيات العامة.

ومن المقرر ان يفتتح قريبا ثلاث مراكز صحية اولية في عنيزة ومركزين اخرين في الرس.

وكان وكيل امارة منطقة القصيم قد افتتح مؤخرا خمسة مراكز للرعاية الصحية الاولية في مدينة بريدة.

جدير بالذكر ان هذه المراكز قد جهزت بغرف الفحص والمتابعة والسجلات الطبية والصيدليات والمختبر والارواء الفحمي لعلاج الاسهال ومختلف الاحتياجات.

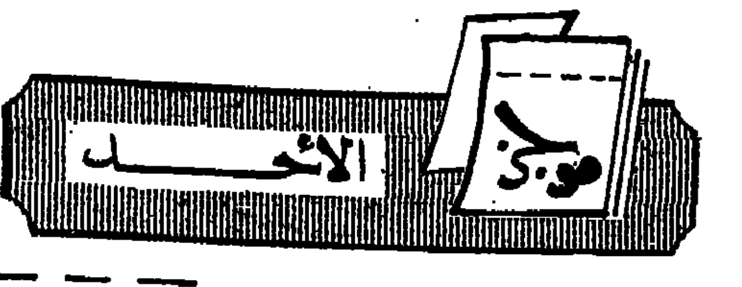
خطاب شكر لـ «اليوم»

تلقت جريدة اليوم خطاب شكر من رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية جاء فيه:

بمناسبة انتهاء احتفال الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية الذي اقيم يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٩/١٣هـ على صالة امانة مدينة الدمام. يطيب لي ان اتقدم لكم بوافر الشكر والتقدير على هذه التغطية الاعلامية الممتازة لفقرات الحفل من خلال متابعتكم لاخبارها وآخرها التحقيق الذي نشر في جريدتكم الغراء الصادرة يوم الجمعة الموافق ١٤٠٩/٩/١٥هـ وهذا ان دل على شيء فانما يدل على تقديركم لكتاب الله الكريم ودعمكم لها. والله نسأل ان يوفقنا وإياكم لما يحبه ويرضاه.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية. رئيس محاكم المنطقة الشرقية المساعد

عبدالرحمن بن محمد آل رقيب



أمطار

هطلت مساء امس الأول امطار متفرقة على اجزاء من المنطقة الشرقية ارتوت على اثرها الأرض.

كما هطلت ليلة امس الاول امطار غزيرة على غرب المدينة المنورة وجنوبها شملت جبال حراض والمقرح وغرب ابيار الماشي سال على اثرها وادي الفريض ووادي حراض ووادي ثريان ووادي حريض ووادي منيع.

كما هطلت امس الاول امطار غزيرة على تمير وضواحيها مصحوبة بزخات من البرد سالت على اثرها بعض الشعب.

جعلها الله سقيا خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

مجلة تليفزيون الخليج

الرياض - صدر عن جهاز تلفزيون الخليج العدد الرابع للسنة الثامنة من مجلته الفصلية (تلفزيون الخليج) ويضم العدد مجموعة من الابحاث والمقالات والتحقيقات الصحفية اضافة الى اخبار الاعلام العربي والعالمي والابواب الثابتة للمجلة مثل.. تقارير ووثائق ومفكرة الاحداث والنشاط الرياضي واشارات اعلامية واخطاء شائعة وجديد على الشاشة.

وقد تضمن العدد ثلاث دراسات تتناول موضوعات (الاعلام والتنمية) والتلفزيون والتعليم ونظم التليتكست والفيديو تكس كما يقدم العدد متابعات لموضوع البث التلفزيوني المباشر و اثاره المتوقعة على الوطن العربي ومستخلصات للكتب الجديدة.

وتنشر المجلة في العدد الجديد نتائج استقصاء اجرته حول القنوات الثانية في تليفزيونات الخليج خصائصها ودورها الاعلامي.

كما تنشر تقريرا عن المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني بدمشق وتقريرا عن عمليات الاطلاق الفضائية خلال عام ١٩٨٨م.

واجرت المجلة لقاء مع المفكر العربي انيس منصور تناول فيه عددا من القضايا الاعلامية والثقافية الهامة.

مساعدات خيرية

جدة - قامت الجمعية النسائية الخيرية بجدة خلال العام الحالي وحتى شهر رمضان المبارك بتقديم المساعدات اربعة الاف اسرة

وقد شملت المساعدات المواد الغذائية وادوات الكهربائية والملابس بالاضافة الى تقديم مبالغ مالية وأجهزة طبية لبعض الأسر. كما تقوم الجمعية بتقديم مجموعة من الخدمات لصالح الاطفال الايتام الذين تشرف عليهم الجمعية وكذلك القيام بزيارة المرضى بالمستشفيات وقد اهابت الجمعية بالمحسنين والموسرين مد يد العون والمساعدة لها لتحقيق اهدافها المرجوة في تقديم المساعدات للأسر المحتاجة.

أنشطة نسائية

القطيف - انتهى مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف مؤخرا من تنفيذ برامج القسم النسائي التي شملت عددا من الانشطة الثقافية والاجتماعية.

صرح بذلك مدير المركز الاستاذ منصور هلال وقال ان هذه الانشطة شملت معرض رسومات الطفل السعيد وبرنامج رحلات وزيارات وبرنامج المسابقات الثقافية بالاضافة الى عدد من البرامج الاخرى.. مشيرا الى ان ذلك ياتي ضمن اهتمامات المركز والجهود الذاتية التي ينفذها بالتعاون مع الاهالي وتاكيدا للتجاوب المطلوب في هذا الصدد من قبل العديد من القطاعات والمؤسسات.

تبرعات جديدة للجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين بجدة

تلقت لجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين بجدة عددا آخر من التبرعات النقدية وتمثل القائمة الرابعة على النحو التالي :

١٥٠٠٠٠ عبدالله محمد بحلس، ٥٠٠٠ فاعل خير، ٤٠٠٠٠ شركة ياسمح التجارية، ٢٠٠٠٠ شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة، ٢٠٠٠٠ مكتبة الارشاد، ٢٠٠٠٠ محمد بن عبود بن علي العمودي، ١٥٠٠٠ مؤسسة عبدالله عمر باشميل، ١٥٠٠٠ محمد ابراهيم مسعود، ١٠٠٠٠ مؤسسة عثمان عبدالعزيز صقر، ١٠٠٠٠ احمد عمر بافرط، ١٠٠٠٠ سالم احمد بادريق، ١٠٠٠٠ مؤسسة باطويل للتجارة، ١٠٠٠٠ حسن احمد بادريق، ١٠٠٠٠ محمد سعيد فخري، ١٠٠٠٠ عبدالله المهاوش العبدالله، ٨٠٠٠ فاعل خير، ٥٠٠٠ محمد علي التومه، ٥٠٠٠ محمد يوسف زينل علي رضا، ٥٠٠٠ فؤاد اسماعيل قطب الدين، ٥٠٠٠ سالم سالمين بن يمين، ٥٠٠٠ متجر باوارث، ٥٠٠٠ ورثة المرحوم احمد عمر باموسى، ٥٠٠٠ بكر محمد باناعمه، ٥٠٠٠ فاعل خير، ٥٠٠٠ فاعل خير، ٥٠٠٠ احمد عبدالقادر بنان، ٥٠٠٠ بتروستار، ٥٠٠٠ محمد ابراهيم العيسى، ٥٠٠٠ عبدالرحمن محمد الهويش، ٥٠٠٠ ابراهيم يوسف اكبر علي رضا، ٤٠٠٠ فاعل خير، ٤٠٠٠ شكرالله سمرقندي، ٤٠٠٠ المعرض الوطني الحديث للموبيليات، ٣٥٠٠ عبدالرحيم احمد آل منياء، ٣٥٠٠ المؤسسة الهندسية الكهربائية، ٣٠٠٠ عبدالعزيز احمد الرفاعي، ٢٥٠٠ عبدالعزيز حسين ابوالفرج، ٢٠٠٠ مؤسسة محمد سعيد احمد بابكير، ٢٠٠٠ عبدالرحمن احمد بانافع، ٢٠٠٠ عبدالله قاسم صباغ، ٢٠٠٠ مؤسسة سعيد صالح بابطين التجارية، ٢٠٠٠ عمر عبدالله باحسن، ٢٠٠٠ عبده احمد شولق، ٢٠٠٠ محمد حسين بانافع، ١٥٠٠ مؤسسة العرفج للتجارة والاستيراد، ١٥٠٠٠ مؤسسة سامي عطا الياس، ١٠٠٠ سالم وجيه الطويل، ١٠٠٠ محمد عبدالله، ١٠٠٠ فاعل خير، ١٠٠٠ محمد يوسف باشيل، ١٠٠٠ عبدالوهاب احمد عبدالواسع، ١٠٠٠ احمد عمر بخلف، ١٠٠٠ احمد محمد مظهر، ٥٠٠ عبدالرحمن مهدي المحضار.

■ المجموع ٥٢٩,٠٠٠

واللجنة اذ تشكر الاخوة المتبرعين لترجوا الله ان يخلف عليهم باكثر مما قدموا وان يضاعف لهم الأجر والثواب وتناشد بقية القادرين من المحسنين ان يسارعوا بدعم اللجنة ابتغاء مرضاة الله.

زيادة الـ ٥٠٪ للأسر المسجلة بجمعية البر بالرياض يسري تطبيقها ابتداء من العام القادم

الرياض ـ محمد البحيي :

اوضح مدير عام جمعية البر الخيرية بالرياض الاستاذ عبدالعزيز العبدان لـ « اليوم » بان زيادة الـ ٥٠٪ التي صدرت مؤخرا من قبل مجلس ادارة جمعية البر بالرياض سوف يسري تطبيقها ابتداءا من العام القادم ١٤١٠هـ لجميع الأسر المسجلة لدى الجمعية والبالغ عددها حوالي عشرة الاف اسرة وقال العبدان ان الاعانة تصرف للفرد ابتداء من ٥٠٠ ريال والحد الاقصى لكل اسرة قبل الزيادة ٣٠٠٠ ريال وقال ان الجمعية لازالت تتلق طلبات الاعانة للعديد من الحالات الجديدة ولازال الباب مفتوحا امام من يتقدم طلبا للمساعدة حيث يجب ان يرفق العديد من الاوراق الثبوتية التي تثبت استحقاق المتقدم للمساعدة مثل الارامل واليتامى وغيرهم .

وتقدم العبدان في ختام تصريحه باسم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض رئيس مجلس الادارة وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس جمعية البر تتقدم بالشكر لكافة محبي الخير الذين يتبرعون للجمعية بما تجود به نفوسهم من صدقات وزكاة وتهيب بكافة محبي الخير لدعم الجمعية لتؤدي واجبها على اكمل وجه .

■ الامير سلمان ■

١٥ شخصا يشهرون اسلامهم في الجبيل

الجبيل ـ عطية الزهراني :

امام رئيس محكمة الجبيل الدكتور/ رياض ابراهيم المهيدب اشهر ١٥ شخصا اسلامهم وهم من جنسيات مختلفة من بينهم تسعة فلبينيين وامريكيين وسيرلانكيين وكوري وامراة بريطانية وذلك خلال الفترة من ١٤٠٨/١١/٢٨هـ الى ١٤٠٩/٨/٢٨هـ .

وقد اوضح لهم الدكتور/ رياض المهيدب محاسن الاسلام وحثهم على مواصلة الاطلاع في الكتب الإسلامية واتباع ما امر الله به

١٠ ذي القعدة آخر موعد لقبول الأعمال المشاركة في المعرض الـ ١٢ لمقتنيات الفنون التشكيلية

الرياض ـ واس :

تقوم الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بتنظيم مسابقة المعرض العام الثاني عشر لمقتنيات الفنون التشكيلية في مختلف فروع الفنون التشكيلية وقد دعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الفنانين الراغبين في الاشتراك في هذا المعرض ان يتقدموا باعمالهم الفنية الى ادارة الفنون التشكيلية بالادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة في موعد اقصاه ١٠ ذي القعدة ١٤٠٩هـ او الى مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية بمناطق المملكة على ان تصل الاعمال الفنية الى الرئاسة في الموعد المحدد ويشترط في المسابقة مراعاة ان لا تتعارض الاعمال الفنية المقدمة مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف وان لا تقبل الا الاعمال الفنية ذات الاخراج الجيد حيث لا يزيد اطول ضلع في العمل الفني عن ١٢٠ سم كما اشترطت الرئاسة ان يكون لها الحق في اقتناء الاعمال الفنية التي تراها مناسبة وبالسعر الذي تحدده في حين تصبح الاعمال الفائزة بجوائز ملكا للرئاسة ولكي يكون العمل اكثر دلالة على الفنان لذلك كان لابد من كتابة بيانات الفنان كاملة خلف العمل الفني اسم الفنان ـ اسم العمل الفني ـ اسم المكتب او فرع الجمعية التابع له ـ اسم المعرض ـ والرئاسة غير مسئولة عن الاعمال التي تصلها غير مكتملة البيانات .

ويمكن الاشتراك باعمال فنية خارج التحكيم على ان يكتب الفنان ذلك خلف العمل وكحد اقصى لوحة واحدة للفنان .

وللجهة المنظمة حق تقرير عرض الاعمال الفنية التي تقدم خارج التحكيم حسب مستواها الفني .

وللرئاسة الحق في رفض اي عمل فني يتعارض مع شروط المسابقة كما لا تعوض الرئاسة عن الاعمال الفنية التي تصلها تالفة .

هذا وتمنح الرئاسة الفنانين الفائزين بالجوائز التشجيعية وجوائز الاقتناء جوائز مالية وشهادات ويمنح للمشاركين خارج التحكيم شهادات تقدير .

تشديد الرقابة على المسالخ ومحلات المواد الغذائية في تبوك

تبوك ـ عادل سيف :

شددت بلدية منطقة تبوك الرقابة على المسالخ الحكومية والاهلية خلال شهر رمضان سواء في الفترة الصباحية او الفترة المسائية وذلك للتاكد من سلامة الذبائح وصلاحيتها حفاظا على صحة المواطنين .

وقد بلغت المصادرات منها خلال الاسبوع الاول من شهر رمضان ٢٤١١ راسا .

وياتي هذا التكثيف في الرقابة في اطار خطة بدات في الشهر الماضي وشملت ايضا مراقبة محلات المواد الغذائية والمطاعم والبوفيهات والمخابز والجزارة والدواجن والخضار .

وقد تم مصادرة ٤٨٢ علبة مشروبات و ١٥٥ كيلو جراما من اللحوم و ١٩٠٤ كيلو جراما خضار وفاكهة و ٣٩٣ قطعة حلوى .

صيانة عادية ووقائية لطـرق الشرقيـة

الدمام ـ عبدالله القشري :

تقوم ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية حاليا بعمل صيانة عادية ووقائية ضمن مشروع الصيانة لطرق المنطقة الشرقية عقد رقم « ١ » وتشتمل على اعمال سفلتة وانارة انشاء واعمال سلامة وقد بلغ اجمالي تلك الاعمال ٢٨ مليون ريال ومنها ما يلي :

ـ اعادة انشاء جزء من طريق النعيرية ـ القيصومة بطول ٦٠ كيلو متر من المحطة ٦٠ الى المحطة ١٢٠

ـ كشط الاسفلت القديم ووضع طبقة اسفلتية جديدة بطول ٢٠ كيلو متر على طريق النعيرية ـ القيصومة .

ـ وضع مادة اسفلتية واقي Slurry Seal حسب المواصفات الحديثة على طريق وصلة النعيرية ـ الخفجي ووصلة راس الزور .

ـ دهان محور وجوانب الطرق بدهان الثرموسبراى بلاستيك لوصلة راس الزور وطريق النعيرية ـ الخفجي

كلية علـم البحـار بجامعة الملك عبدالعزيز تجري دراسات عن البيئة البحريـة ومشاكلها

جدة ـ حسين الزهراني :

تقوم كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز حالياً باجراء دراسات عن البيئة البحرية ومشاكلها واقتراح الحلول المناسبة لها ..

افاد بذلك مصدر مسئول بكلية علوم البحار .. واضاف ان الكلية تقوم بدراسة الشواطئ المرجانية والرسوبية ومسح قاع البحر والبحث عن مصادر تجمع الثروة المعدنية .

تبرعات نقدية لجمعية البر بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس..

تلقت جمعية البر بمكة المكرمة القائمة الثالثة من تبرعات المحسنين لها وقد بلغت ٥١٠ الفا و٦٠٠ ريال..

وكانت التبرعات من المحسنين على النحو التالي:

١٠٠٠٠٠ محمد بن صالح العدل، ١٠٠٠٠٠ حسين عبداللطيف محمد حسين، ٥٠٠٠٠ عبدالله محمود ابار، ٥٠٠٠٠ عبدالله سعيد بقشان واخوانه، ٣٠٠٠٠ محمد سعيد فخري، ٢٥٠٠٠ شركة سعيد احمد بادريق واخوانه/محلات السعيد، ٢٠٠٠٠ عبدالله محمد باروم، ١٥٠٠٠ فيصل عبدالعزيز كعكي، ١٥٠٠٠ السيدة/رقيه حسن ملطاني، ١٥٠٠٠ عبدالله عمر باشميل، ١٠٠٠٠ سالم احمد بادريق، ١٠٠٠٠ فايز جميل زقزوق، ١٠٠٠٠ هشام محي الدي ناظر، ١٠٠٠٠ حسن احمد بادريق، ١٠٠٠٠ عبدالعزيز عثمان اباحسين واخوانه، ١٠٠٠٠ محمد النويصر، ١٠٠٠٠ محمد صفوت السقا، ٥٠٠٠ محمد يوسف زينل علي رضا، ٥٠٠٠ عبدالحميد مختار، ٢٠٠٠ الدكتور حامد محمد هرساني، ٣٠٠٠ بكر محمد باناعمه، ٢٦٠٠ جميل احمد، ٢٠٠٠ فاعل خير، ٢٠٠٠ عصمت محيي الدي ناظر، ٢٠٠٠ يوسف احمد سجيني، ١٠٠٠ عبدالله محمد الباحسين، ١٥٠٠ محمد نور صلاح جمجوم، ١٠٠٠ سحيم حسن الشهري، ١٠٠٠ فاعل خير، ٥٠٠ زكي باناجه.

بلدية حائل تواصل تقديم خدماتها للمواطنين خلال اجازة العيـد

حائل ـ صالح المشهور..

ستواصل بلدية منطقة حائل تقديم خدماتها خلال اجازة عيد الفطر المبارك وقد تم تخصيص مكتب بالمجمع الحكومي يضم مجموعة من العاملين والمراقبين لمواصلة العمل خلال اجازة العيد.

صرح بذلك لـ(اليوم) المهندس جديع بن نهار القحطاني رئيس بلدية منطقة حائل المكلف واضاف المهندس القحطاني ان بلدية منطقة حائل ستقوم خلال هذه الاجازة بالتعاون مع الادارة العامة للمساجد والأوقاف بالمنطقة بتهيئة مصليات العيد وكذلك تجهيز موقع الاحتفالات الرسمية في وسط المدينة وامداده بكافة الخدمات اللازمة بالتعاون مع امارة المنطقة واستغلال الوسائل الدعائية في شوارع المدينة لتوجيه التهاني والتبريكات للمواطنين بمناسبة العيد السعيد وانارة عقود الزينة في الميادين العامة وتقاطعات الشوارع الرئيسية بالاضافة الى تكثيف الاعمال الميدانية في صحة البيئة والنظافة العامة ومراقبة الاسواق التجارية والمسالخ بما يتناسب وحجم المناسبة التي تشهد ازدحاما وحركة مستمرة ..

وذكر المهندس جديع ان البلدية ايضا ستقوم بتهيئة الحدائق العامة والمنتزهات الطبيعية بالمنطقة حيث يبلغ عدد الحدائق ٢٠٢ حديقة داخل مدينة حائل.

ونظرا لما تتمتع به المنطقة هذه الايام من جور ربيعي خلاب فقد تم تجهيز منتزه مشار العام ليكون احد المراكز الرئيسية لاستقبال الزائرين والمتنزهين حيث ستقدم لهم خدمات كالنظافة وتوفير المياه الصالحة للشرب والشوايات وتمهيد الطرق الداخلية للمنتزه لتصل كافة اجزاء وادي مشار وستشمل هذه الخدمات ايضا المتنزهات الطبيعية في كل من عقدة ونقبين الرصف.

من جهة ثانية اتفقت البلدية مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة في العاب الأطفال على تركيب العاب ترفيهية متنقلة في منتزه مشار العام لتكون في خدمة المتنزهين طيلة ايام الاجازة وتم الاتفاق مع بعض المحلات التجارية لتقديم بعض الخدمات التجارية.

واشار المهندس جديع بن نهار القحطاني رئيس بلدية منطقة حائل المكلف في ختام تصريحه بتعاون المواطنين في هذه المنطقة مع البلدية في كل ما يخدم المصلحة العامة متمنيا لهم عيدا سعيدا واجازة ممتعة ان شاء الله مع استعداد البلدية لتقديم خدماتها عبر مكتبها العامل طيلة اجازة العيد ويمكنهم الاتصال للاستفسار هاتفيا عن طريق الرقم ٥٣٢٤٥٦٦.



* مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية احمد عبدالله المشعل يغادرنا اليوم الى الرياض لقضاء اجازة عيد الفطر المبارك بصحبة العائلة.

* احمد المشعل *

○○○

* يغادرنا مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عبدالله محمد ابابطين الى الاراضي المقدسة لاداء مناسك العمرة بصحبة العائلة.

* عبدالله ابابطين *

○○○

* مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية سامي فودة يغادرنا اليوم الى مكة المكرمة بصحبة العائلة وذلك لاداء مناسك العمرة.

* سامي فودة *

○○○

* الزميل احمد العزب من اسرة (اليـوم) غادرنا الى تركيا ومنها الى اليونان بصحبة العائلة لقضاء اجازته السنوية هناك.



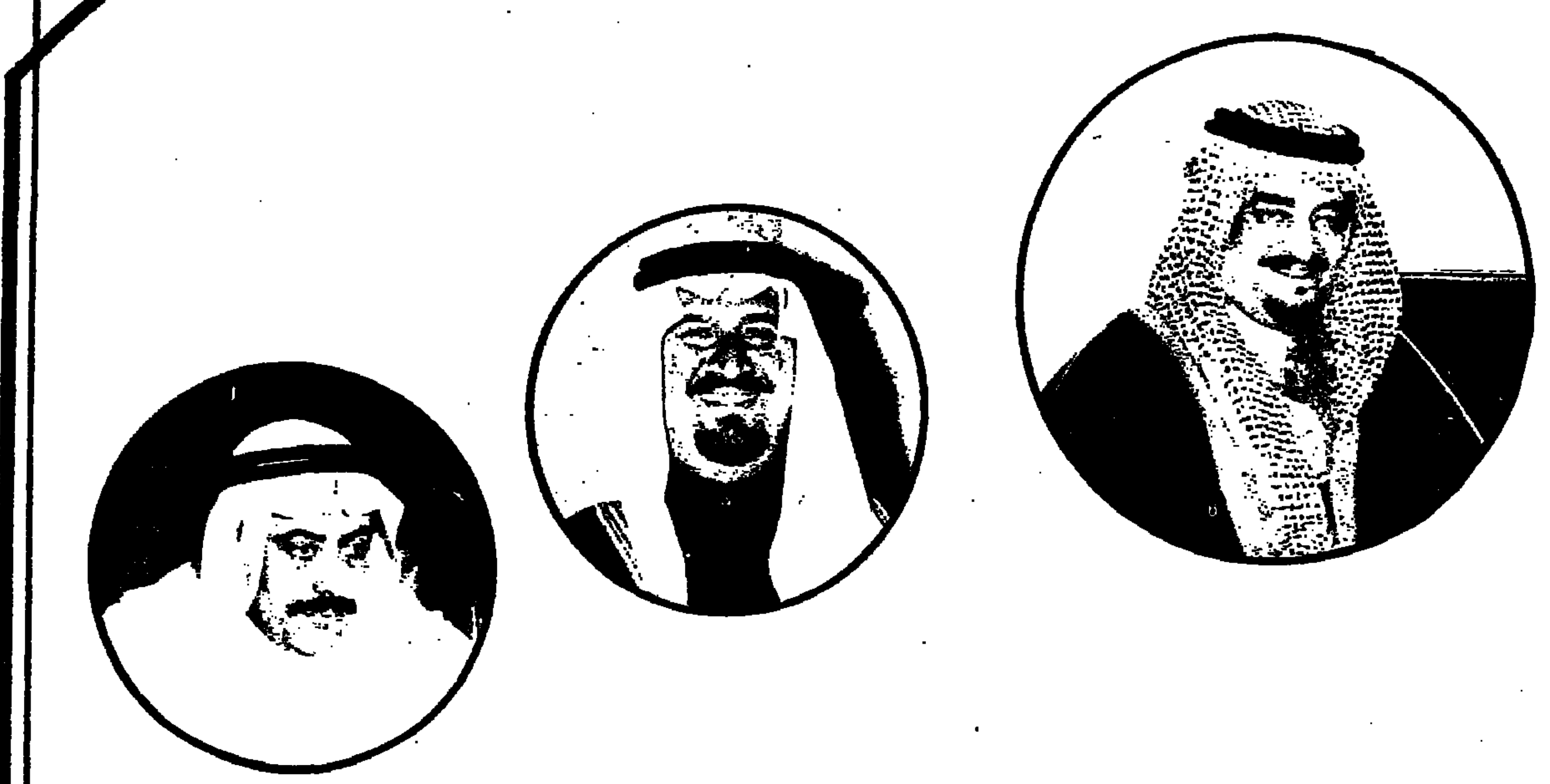
* احمد العزب *

○○○

* السيد خالد عبدالله الحماد من رجال الأعمال بالشرقية عقد قرانه في الاسبوع الماضي على كريمة احدى الأسر بالشرقية. تهانينا.

* خالد الحماد *

○○○



الزام جميع الجهات الحكومية باستخدام منتجات شركة الخزف السعودية ومصانع الاثاث الوطنية

من/ مندوب الجزيرة: صرح مصدر مسئول بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بانه صدر التوجيه السامي الكريم لجميع الوزارات والمصالح الحكومية بضرورة قيام الجهات الحكومية باستخدام منتجات شركة الخزف السعودية ومصانع الاثاث الوطني عند تنفيذ المشاريع الحكومية لما لهذا الاجراء من فائدة في رفع الطاقة التسويقية لتلك المصانع وخفض تكلفة الانتاج لديها مع زيادة قدرتها التنافسية في السوق فضلا عن ...

والتي تقضي باعطاء الاولوية ... احتياجات الدولة ... والخليجي والزام ... والشركات التي ... الحكومية بمراعاة ... الوطنية متى كانت ...

يرفع مجلس إدارة ومساهمو

شركة الخزف السعودية

شركة الخزف السعودية · SAUDI CERAMIC COMPANY ·

شركة مساهمة سعودية

لمقام خادم الحرمين الشريفين حفظه الله

أسمى آيات الشكر والإمتنان على تفضله حفظه الله بإصدار توجيهاته لجميع الوزارات والجهات الحكومية بضرورة إستخدام منتجات **شركة الخزف السعودية** في المشاريع الحكومية.

وإننا إذ نعبر عن إعتزازنا بهذه الثقة الغالية لنؤكد أن الشركة ستوظف كل جهودها وإمكانياتها لتقديم أفضل المنتجات والخدمات للمشاريع الحكومية والمواطنين الكرام.

في ظل الدعم السخي الذي تلقاه هذه الشركة الرائدة من:

مقام **خادم الحرمين الشريفين** حفظه الله

وسمو ولي عهده الأمين **وسمو النائب الثاني**

ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني **ومعالي وزير الصناعة والكهرباء**

وحكومتنا الرشيدة



بقلم: رجاء النقاش



تأثرت جدا وانا اقرأ مقالا قديما لاحد اعلام الجيل السابق من ادبائنا وهو الدكتور عبدالوهاب عزام، والذي كان سفيرا لمصر في السعودية في اواخر الاربعينات، وفي هذا المقال يقول الدكتور عزام في شيء من اللوعة المهذبة : « رحم الله زمانا كان سرور التلميذ وفخره بان يكلمه استاذه، وان يكب هو على يد استاذه يقبلها في المدرسة وغير المدرسة، ورحم الله ايام كان طلبة الازهر يقبلون يد الشيخ عقب كل درس ويتنافسون في حمل حذائه ».

كرامة العلماء

تلك هي كلمات الدكتور عزام رحمه الله، كتبها سنة ١٩٤٩، وكان يقارن في هذه الكلمات بين ما كان عليه مقام العلماء والاساتذة في اجيال سابقة، وما صار اليه الامر بعد ذلك، فقد كان العلماء في عصور الازدهار العربية والاسلامية موضع التكريم والاحترام والاجلال، ليس من تلاميذهم فقط، ولكن من المجتمع كله : حكامه ومحكوميه، وقد ضعفت كرامة العلماء بعد ذلك في مجتمعاتنا العربية وهان شأنها، وكان ذلك من اكبر الاسباب التي ادت الى التخلف العربي الذي نعاني من اثاره السلبية في مرحلتنا التاريخية الراهنة معاناة شديدة.

فالامم التي لا تحترم العقول الكبيرة واصحاب المواهب الحقيقية من اهلها انما تعبر بذلك عن غياب وعيها واهمالها لاهم عنصر من عناصر النهوض والتقدم في حياة الشعوب، فالشعوب لا تستطيع ان تتقدم خطوة واحدة الى الامام، ولا تستطيع ان تكون قوية ولا قادرة على مواجهة التحديات التي تتعرض لها كل المجتمعات، دون ان يكون للعقول الكبيرة مكان في هذه المجتمعات، ودون ان يكون لهذه العقول واصحابها كرامة مصانة من الجميع، فالفكر قوة لا تستطيع ان تكون مؤثرة او فعالة بدون هذه الكرامة، والكرامة شرط اساسي لكل مفكر، فهي التي تمنحه الشجاعة وتتيح له فرصة الابتكار والوصول الى حلول حقيقية للمشاكل القائمة.

ومازلت اذكر قصة قرأتها وانا صبي ولا انساها ابدا، وان كنت لا اذكر مصدرها ولا اسماء ابطالها جميعا. هذه القصة تقول لنا ان « زبيدة » زوجة « الرشيد » كانت تطل يوما من نافذة احد قصورها القائمة على نهر الفرات، فرأت جمعا حاشدا من الناس يقف على الشاطيء ليستقبل شخصا نزل من سفينة توقفت عند هذا الشاطيء، وسألت « زبيدة » عن الامر، فقيل لها ان هذه الجموع من البشر قد جاءت لاستقبال احد العلماء المعروفين في ذلك العصر، ولا اذكر اسمه على وجه التحديد، فقالت « زبيدة » : « هذا هو العز، لا عزنا.. تساق اليه الناس بالسياط ».

اي ان « زبيدة » قد ادركت معنى « الكرامة » عند العلماء ومعنى محبة الناس لهم، واجلالهم لشأنهم بدون ضغط او ارغام، بل باختيار ورضا تام ولاشك ان هذه الصورة التي رسمتها زبيدة في عبارتها الجميلة، تفسر لنا الى حد كبير لماذا كان عصر « الرشيد » عصر ازدهار ونهضة، فقد كان للعلماء في هذا العصر سلطان كبير على الناس وفي المجتمع، حتى ان هذه السيدة ذات المكانة الرفيعة قارنت بين « عزها » و« عز العلماء »، وتمنت لو ان ما تعيش فيه من عز كان يشبه ذلك الذي يتمتع به العلماء في قلوب الناس.

ولو راجعنا صفحات التاريخ العربي فسوف نجد فيه على الدوام ظاهرة واحدة لا تتبدل، وهي ان احترام العلماء وصيانة كرامتهم يرتبط دائما بمراحل النهوض والقوة والتقدم، وان الاساءة الى العلماء واهمالهم ووضعهم على الرف يرتبط دائما بعصور التخلف والنكسة والتدهور. ولعل ذلك ينبهنا في عصرنا الحالي الى اهمية الدفاع عن كرامة العلماء، والدعوة في كل مكان الى صيانة هذه الكرامة، بكافة السبل والوسائل. ومن الكرامة الا يكون العلماء في حاجة مادية قاسية تلقي عليهم باعباء ثقيلة، وتجعلهم يتحملون الاما شديدة وتملأ حياتهم بالهموم التي تعوقهم عن التفرغ لعملهم وعلمهم، وتدفع ببعضهم الى اذلال نفسه في سبيل لقمة العيش، وعندنا نماذج كثيرة في التاريخ العربي لهؤلاء العلماء الذين تعرضوا للمهانة وقسوة الظروف حتى انتهت حياتهم نهاية مؤلمة، ومن هؤلاء « ابوحيان التوحيدي » الذي عاش في القرن الرابع الهجري، وهو صاحب « الامتاع والمؤانسة » و« الصداقة والصديق » و« الاشارات » وغيرها من روائع التراث العربي التي مازالت تنبض بالحياة والصدق وجمال التعبير وعمق التفكير. وقد تعرض « التوحيدي » في حياته لحرب شعواء من وزيرين اديبين هما الصاحب بن عباد وابن العميد مما دفعه الى تأليف كتابه الشهير « مثالب الوزيرين » يهجو فيهما هذين الوزيرين وينتقدهما بعنف وقسوة، وكل من تابع هذه القصة في تاريخنا الادبي ودرسها دراسةمنصفهيدرك ان الوزيرين كانا في غاية القسوة في سلوكهما مع هذا الاديب والمفكر والعالم الفريد في موهبته وذكائه وسعة علمه، ولو ان الوزيرين احسنا معاملة « ابي حيان التوحيدي » لكان في ذلك اعظم الخير لهما وللتوحيدي وللعقل العربي كله. وقد انتهى الامر بالتوحيدي الى ان احرق كتبه في نهاية حياته، فيما يستحق ان نصفه بانه نوع من « الانتحار الادبي » واعلن التوحيدي سخطه في رسالة مشهورة كتبها الى احد اصدقائه يبرر بها تصرفه في كتبه، ويؤكد فيها انه لجأ الى احراق كتبه، بسبب ما اصابه من بؤس واهمال وفقر ومعاناة وفقدان للكرامة بين الناس.

واذا واصلنا البحث في التراث العربي وجدنا نماذج اخرى كثيرة لهؤلاء العلماء والادباء والمفكرين الذين تعرضوا للمحنة بعد المحنة في كفاحهم من اجل الاحتفاظ بكرامتهم وصيانتها وتخليصها من انياب الحاجة والمذلة ومد اليد الى الاخرين، واذا كنا هنا نقدم نماذج من هؤلاء العلماء الذين يدافعون عن كرامتهم وكرامة العلم فاننا لا نهدف ابدا الى الاحصاء الشامل للمواقف والاشخاص في هذا المجال، وانما هي سياحة نريد بها ان نجدد الدعوة في عصرنا الحاضر الى رعاية الكرامة للعلماء، حتى يعطوا لمجتمعهم افضل مالديهم، فيعود ذلك بالخير العظيم على وطنهم قبل ان يعود عليهم.

فمن هؤلاء الذين عبروا عن هذه المحنة احد الادباء والعلماء والائمة الكبار، وهو « ابن دقيق العيد » الذي ولد وعاش وتوفي . في مصر في القرن السابع الهجري، وكان ميلاده سنة ٦٢٥ هجرية اما وفاته فكانت سنة ٧٠٢ هجرية. وقد وصل هذا العالم والاديب في عصره الى قمة عالية من الثقافة والتفكير والمعرفة بمقاييس عصره، ونال في بعض مراحل حياته اهتمام سلاطين مصر، وحصل على منصب « قاضي قضاة الشافعية » في مصر، وهو منصب رفيع في ايامه ولكنه رغم ذلك تعرض لمنغصات كثيرة واحباطات متعددة وسوء معاملة من بعض اصحاب المناصب في عصره، لان هذا العصر بصورة عامة لم يكن من العصور التي ترعى كرامة العلماء وتحرص عليها وتصونها، ويمكن لمن يريد ان يعرف مزيدا من التفاصيل عن حياة « ابن دقيق العيد » وكفاحه العلمي ومعاناته بين الصعود والهبوط في المجتمع ان يرجع الى الدراسة القيمة التي كتبها الدكتور احمد احمد بدوي عن هذا الشاعر العالم الاديب، الذي حرص طيلة حياته على ان يرعى كرامته وكرامة علمه، ودفع ثمنا غاليا لذلك، لان اصحاب المناصب في عصره، كان معظمهم من ذلك النوع الذي لا يرعى كرامة العلماء ولا يحرص عليها او يهتم بها او يدرك اهمية توفيرها لاصحاب الفكر الرفيع والثقافة العالية.

وهذا هو « ابن دقيق العيد » يصور لنا صورة لاصحاب المناصب في عصره وموقفهم من العلم والنبوغ والثقافة، فيقول في قصيدة له :

اهل المناصب في الدنيا ورفعتها
اهل الفضائل مرذولون بينهم
قد انزلونا لانا غير جنسهم
منازل الوحش في الاهمال عندهم
فما لهم في توقي ضرنا نظر
ومالهم في ترقي قدرنا همم
فليتنا لو قدرنا ان نعرفهم
مقدارهم عندنا او يعرفوه هم
لهم مريحان : من جهل وفرط غنى
وعندنا المتعبان : العلم والعدم

وقدتميز شعرهذا العالم الاديب بالسهولة واليسر، مما يغرينا بتقديم نماذج اخرى له، يصور فيها ابن دقيق العيد المحنة التي تتعرض لها كرامة العلماء في عصور الظلام والتخلف، وعندما نقول العلماء هنا فنحن نقصد بهم كل اصحاب الثقافة من مفكرين وادباء واصحاب رأي ومعرفة، وها هو ابن دقيق العيد في احدى قصائده يحاور الذين يطلبون منه ان يسعى الى اهل الثروة والمناصب في عصره، لعله ينال من اهتمامهم به مايمكنه من الحياة الخالية من الضيق والمعاناة، ولكنه يرفض وجهة نظر هؤلاء، لانه يعرف عصره تمام المعرفة، ويعرف ان الجهد المطلوب منه للوصول الى اصحاب الجاه والسلطان هو جهد محفوف بالمخاطر والرذائل التي لا تليق بكرامة العلم والعلماء، فلابد ان ينافق، ويتعرض لالوان من المذلة لا يحبها لنفسه، ولا لامثاله من اهل الادب والعلم، وفي هذه القصيدة يدين ابن دقيق العيد عصره، ويكشف انه لم يكن من تلك العصور الراقية المزدهرة والتي يعرف فيها اهل الثروة والجاه اقدار العلماء، ويمدون اليهم يد العناية والاهتمام ليوفروا لهم ما يحتاجونه من الرعاية السليمة والكرامة المصانة، حتى يتفرغوا لاداء واجبهم الحضاري الكبير بالنسبة لشعوبهم ومجتمعاتهم.. يقول الشاعر العالم في قصيدته :

يقولون لي : هلا نهضت الى العلا
فما لذ عيش الصابر المتقنع
فقلت : نعم اسعى اذا شئت ان ارى
ذليلا مهانا مستحقا لموضع
واسعى اذا مالذ لي طول موقفي
على باب محجوب اللقاء ممنع
واسعى اذا كان النفاق طريقتي
اروح واغدو في ثياب التصنع
واسعى اذا لم يبق في بقية
اراعي بها حق التقى والتورع

فالعالم الشاعر هنا يرفض كل الاساليب غير الاخلاقية التي يرى انها مطلوبة منه لكي يرتقي ويصعد في مجتمعه الى درجاته العالية الرفيعة فينال المناصب ويكسب الاموال، ويحقق لنفسه النجاح المنشود. انه يرفض ذلك كله مادام الطريق اليه هو النفاق والمذلة والوقوف على الابواب المسدودة في وجهه ووجه امثاله من الادباء والعلماء في عصره، مما دفعه الى ان يقول في قصيدة له :

سحاب فكري لايزال هاميا
وليل همي لا اراه راحلا
قد اتعبتني همتي وفطنتي
فليتني كنت مهينا جاهلا

ويقول في ابيات اخرى تكشف عن معاناته الشديدة :

لعمري لقد قاسيت بالفقر شدة
وقمت بها في حيرة وشتات
فان بحت بالشكوى هتكت مروءتي
وان لم ابح، بالصبر خفت مماتي
واعظم به من نازل بملمة
يزيل حيائي او يزيل حياتي

تلك نماذج من شعر « ابن دقيق العيد » تصور محنة العلماء في بعض العصور السابقة من تاريخنا العربي، وتشير الى تلك المحنة التي يعانيها اصحاب العقول الكبيرة، عندما يغفل عنهم عصرهم فلا يتيح لهم ان يحفظوا كرامتهم الا اذا دفعوا ثمنا فادحا من التعب والمعاناة وضيق العيش. وعلينا ان ننظر الى شعر ابن دقيق العيد هنا ليس على انه نموذج للفن الشعري الرفيع، فقد كان الرجل في تكوينه الاساسي عالما فقيها من كبار العلماء والفقهاء في عصره، ومن كتبه الشهيرة في هذا المجال كتاب « الالمام، الجامع احاديث الاحكام » وكتاب « الامام في الاحكام » مما ينظر اليه علماء الفقه والشريعة على انه قمة في مجاله من حيث المعرفة وعمق الفهم والاجتهاد والقدرة الواسعة على التفسير والاستنباط، والشعر في حياة هذا العالم الجليل اداة ثانوية للتعبير عن بعض مشاعره وتجاربه الواقعية والنفسية، ولم يكن الشعر بالنسبة له اداة اساسية تفرغ لها او عاش من اجلها كما يعيش الشعراء الكبار من اجل هذا الفن، ويبذلون فيه كل جهدهم، ويجعلون منه محورا رئيسيا لنشاطهم، ومع ذلك فنحن نلاحظ ان هذا الشعر، يتميز بالبساطة والسهولة والتعبير المباشر عن المشاعر والتجارب، فان كان « ابن دقيق العيد » لم يرتفع الى مستويات عالية في شعره، فانه في نفس الوقت لم يهبط ابدا الى ذلك المستوى الشائع المعروف فيما يسمى « بشعر العلماء »، حيث تسود هذا النوع من الشعر نزعة خاصة تميل به الى الصنعة والتعقيد الشكلي والزخرفة المفتعلة والتفكير البارد الذي يبتعد به تمام الابتعاد عن حرارة الفن الشعري الجميل الصادق.

وننتهي من ذلك كله الى نتيجة عامة اساسية هي ان الحضارة الانسانية تنقسم في اخر الامر الى نوعين لا ثالث لهما، اولهما يتمثل في الحضارة التي ترعى الموهبة وتحرص عليها وتساندها وتساعدها بكافة الاساليب والوسائل، وتلك هي حضارة « النهضة » والنوع الثاني هو الحضارة التي لا ترعى الموهوبين ولا تلتفت اليهم ولا تقيم لهم وزنا، وتلك هي حضارة « الجمود والعقم » والتي لابد ان ينتهي امرها الى التدهور والرجوع الى الصفوف الخلفية بين السائرين في ركب التقدم والازدهار.

وقد عرف التاريخ العربي هذين النوعين من انواع الحضارة عرف حضارة النهضة التي ترعى المواهب وتحرص عليها وتصون كرامتها وكرامة اصحابها، فلا يجدون صعوبة في حياتهم، ولا ضيقا في ارزاقهم، وعرف حضارة الخمول والجمود والعقم، تلك التي لا تهتم بالمواهب ولا تلتفت الى اصحابها فينتهي امرهم الى القلق والضيق والشكوى المرة من واقع الحياة وسوء المصير.

ولم ينهض العرب الا عندما اخذوا بمقاييس الحضارة التي ترعى المواهب وتعرف لها حقها وتصون كرامة العلماء وتفتح لهم آفاق العيش المطمئن الذي يساعدهم على استخدام كافة مواهبهم لخير المجتمع ورفاهيته وقوته وتقدمه.

ويجب علينا ان نكون صرحاء مع انفسنا، فرغم اننا نرى حولنا في مجتمعاتنا العربية جهودا هنا وهناك لرعاية العلماء والادباء والمفكرين وصيانة كرامتهم، الا ان الوضع العربي بصورة عامة يؤكد ان كرامة الموهوبين مازالت غير مصانة

● البقية ص ١٧

■ أفكار صحفية ■■

بقلم. خليل الفزيع

الأصوات النشاز

عندما ينسجم افراد المجتمع مع انفسهم ومع غيرهم ومع مجتمعهم.. تسير الحياة في طريقها الطبيعي، وينصرف الكل الى البناء. غير عابئين بتلك السلبيات التي لا يخلو منها مجتمع فهي لن تعرقل تلك المسيرة، وان حظيت بالاهتمام الذي يعمل على اجتثاث جذورها والقضاء عليها بالقضاء على اسبابها وعوامل نموها، وهي تشبه تلك الطفيليات التي تنمو على حساب النمو الطبيعي لما حولها لكنها لا تملك القدرة لتعطل دورة الحياة فيما حولها.

لكن من معوقات اي مسيرة للحياة الأفضل.. وجود بعض الأصوات النشاز التي تدعو الى اتخاذ مواقف غريبة من قضايا الفكر والحياة فتجيء هذه الأصوات غير منسجمة مع روح المجتمع واصالته وتطلعه الى آفاق الحياة الأفضل، ورغم ان صداها قد يكون ضعيفا في بداية الأمر، لكن استمرارها يجافي الذوق العام، ويخدش التفكير السليم، ويسيء الى دعوات الاصلاح، عندما يختلط بها ويتسنم ذروتها بحجة الدعوة الى الأفضل.

وعندما تختلط اصوات الاصلاح، بتلك الاصوات النشاز، فان خطرها على الأمة يكون اشد وقعا، واكثر تاثيرا، فكم هو مظلوم هذا الاصلاح عندما ترتفع باسمه أصوات ضالة مضللة، وكم هو مظلوم ذلك التقدم عندما تنطلق باسمه اصوات تدعي التقدم واقدامها تغوص في أوحال الهدم، وكم هي مظلومة تلك الحرية عندما ترتكب باسمها الوان عجيبة من تدمير القيم وتجاوز العرف وتحطيم الأخلاق.

ان المجتمع المسلم يفتخر باخلاقياته الكريمة ومبادئه السامية التي حدد اطرها الاسلام واعتبر الخروج عن هذه الاطر نوعا من المروق والبطر والكفر بنعمة العقل والتمييز، لكن تلك الأصوات النشاز ترفض الا ان ترتفع بدعوات مشبوهة وافكار غريبة لا تضع في اعتبارها سوى قناعات ذاتية هشة، مبنية على اسس غير سليمة قوامها خطل التفكير وسوء التقدير.

ومن يرتكب الهدم بحجة الاصلاح فلا يظن ان الله غافل عنه فهو الذي يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) والمجتمع الاسلامي يملك من مقومات القوة والمنعة، والعزة والكرامة، ما يغنيه عن مساويء التطرف من جهة، وما يحميه من اخطار التبعية من جهة اخرى، فالمعتقدات الغريبة التي تحملها رياح التطرف، والأفكار العجيبة التي تجلبها موجات التحديث، هذه وتلك تتساوى في خطورتها على الاسلام والمسلمين، فلا العسر من صفات الاسلام، ولا التبذل من علاماته، وامة الاسلام باصالتها وصلابة دينها قادرة على التصدي لكل صوت نشاز لا ينسجم في توجهه وفي دعوته وفي صراخه وعويله مع روح الاسلام.. خلقا وسلوكا.. ورايا، ووعيا.. وتفاعلا مع الحياة ومعطياتها، ومحافظة على الأصالة، وما سار عليه السلف الصالح من جليل الاعمال وعظيم الاقوال..

ان الاصوات النشاز لن تلقى سوى الآذان الصماء.. فما لا يخرج من القلب.. لن يصل الى القلب.. وما تلك الاصوات النشاز سوى نوع من همزات الشياطين (وقل رب أعوذ بك من همزات الشياطين).

وجزى الله من دعا الى الاصلاح بنية الاصلاح لابنية الهدم.. كل خير.

مسارات

يكتبها اليوم:

علي بن محمد الحبرتي

هذا الرجل جدير بالتكريم

عبدالله الفيصل (الشاعر) والأديب الانسان والمتحدث الفائق اللباقة.

هذا الرجل الذي في راسه كنوز من المعرفة والذكريات التاريخية الكثيرة عن هذا الوطن الغالي.

لا ادري لماذا تبخل علينا اجهزة الاعلام بلقاء معه يحدثنا عن ذكرياته الكثيرة عن الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه، وعن الملك فيصل رحمه الله وعن تعامل ذلك الانسان مع ابنائه واسلوبه في توجيههم – رغم انشغال هؤلاء القادة بشئون الوطن – لماذا لا نسأله عن ذكريات كثيرة مهمة بالنسبة لنا مهما قال انها خاصة الا ان لها في نفوسنا محبة ومكانة وتقدير ومهما تحدث واطال عن تلك الذكريات فان الناس لا يملون منها لانها تحكي تاريخهم وامجاد وطنهم. وسموه خير من يتحدث عن مثل هذه المواقف والذكريات التاريخية الجميلة، لأن لأسلوبه في الحديث وقع خاص في النفس وقريب الى القلب.

لأنه عايش هذه المواقف بالاضافة الى ان له قدرة كبيرة على ترسيخ حديثه في ذهن المتلقي فيبقى في الذاكرة سنين طويلة يتزود منه الجيل الحاضر.. وشباب اليوم خاصة هم في أمس الحاجة الى من يفتح اعينهم واذهانهم على ذكريات الأمس ومقارنتها بما هم عليه اليوم من رغد العيش ومستوى التعليم وسهولة التواصل واشياء كثيرة.

وكم هو مبهج للنفس ان تمنح لسموه احدى الجامعات (الدكتوراه الفخريه) وكم كنت اتمنى لو ان هذا التكريم جاء من احدى جامعاتنا . لهذا الرجل الذي خدم الوطن والادب العربي لأن في تكريمه تكريم وتقدير للأدب السعودي والعربي.

كعادة سموه سنويا

الأمير فهد بن سلمان يتفقد مستشفى الدمام المركزي

د. الصقير: دعم سمو أمير المنطقة ونائبه للقطاع الصحي يتعدى حدود المنطقة

تغطية : فؤاد نصرالله
تصوير : ابراهيم الزغيبي

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بزيارة تفقدية لمستشفى الدمام المركزي رافقته فيها لجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة .

سموه يطمئن على المرضى

وقد قام سموه بالسلام على المرضى والاطمئنان على سلامتهم والخدمات التي يقدمها المستشفى .. وقدم لهم باقات من الورود ..

وقد اعرب المرضى عن سرورهم وارتياحهم لهذه الزيارة وما احدثته في نفوسهم من اثار طيبة وقدموا خالص الشكر لسموه على حرصه ورعايته للقطاع الصحي والقطاعات الاخرى .

وكان سموه قد وصل الى المستشفى في تمام الساعة الحادية عشرة والربع من مساء امس السبت .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المستشفى مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور/ سامي محمد الصقير ومدير مستشفى الدمام المركزي الدكتور / سعيد الغامدي ورئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية وعضو لجنة اصدقاء المرضى الاستاذ / سعد المعجل وكبار المسئولين في مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية واعضاء لجنة اصدقاء المرضى ومديرو ورؤساء الاقسام في مستشفى الدمام المركزي .

بعد ذلك قام سموه بتفقد كافة اقسام المستشفى والاطمئنان على المنومين ..

وبهذه المناسبة قال الدكتور سامي الصقير :

زيارات مشابهة من قبل

لقد عودنا سمو الأمير في شهر رمضان وغيره من الشهور والمناسبات بالزيارات وتفقد احوال المرضى والسلام عليهم والاطمئنان على صحتهم .. وسبق وان قام سموه بعدة زيارات مشابهة من قبل .

وأضاف أن دعم صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه للقطاع الصحي معروف .. بل ويتعدى المنطقة الشرقية فسمو الأمير فهد بن سلمان هو رئيس جمعية السكر السعودية ونشاطها يتعدى المنطقة .. وكان لدعم سمو الأمير محمد وسمو الأمير فهد للجنة اصدقاء المرضى الاثر الكبير الذي جعل من لجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية اللجنة الرائدة بالمملكة .. والتي قامت وتقوم دائما بمبادرات انسانية كثيرة لخدمة المرضى بالمنطقة .. وهذه الزيارة دليل واضح على اهتمام ومتابعة سمو الأمير فهد بن سلمان لكل ما يهم المرضى اضافة لتهنئتهم بشهر رمضان المبارك وتمنياته لهم بالشفاء العاجل وان يقضوا العيد السعيد بين اسرهم وذويهم ..


الامير فهد بن سلمان لحظة وصول سموه الى المستشفى

● سموه يستمع لشرح عن المعدات المتوفرة بالمستشفى

● سموه يقدم باقة ورد لاحد المرضى


● الامير فهد يزور احد الاطفال المنومين


● ويقدم الورد لمريض اخر

● ويطمئن على احد المرضى

الاطلاع على الخدمات

واشار الى ان سمو الامير قد اطلع على بعض الجوانب والخدمات التي يقدمها المستشفى .. ووجه بدعم بعض الانشطة الاخرى لما يحقق ان شاء الله الخير للمراجعين لهذا المستشفى العتيد الذي يقدم خدمات كبيرة نفخر بها لان انجازات مستشفى الدمام المركزي لم تعد خافية على احد والجهود التي يقدمها والخدمات المتميزة سواء في جراحة المخ والاعصاب او جراحة القلب وزراعة ونقل الكلى وغيرها من النشاطات التي يقدمها المستشفى كلها مفخرة لجميع من يعيش على هذه الارض الطيبة .

وقال ان هذا جانب مشرق من جوانب النهضة الشاملة التي تشكل النهضة الصحية جزءا اساسيا منها برعاية ومتابعة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله ..

نجاح برامج الرعاية الصحية

وحول نجاح وفعالية برنامج الرعاية الصحية الاولية في التقليل من قلة المنومين قال الدكتور الصقير .. ان برنامج الرعاية الصحية الاولية برنامج يضمن في البداية تقديم خدمات افضل للمواطنين سواء كانت هذه الخدمات تقل او تزيد من عدد المرضى المراجعين للمستشفيات ..

وقد ادى تطبيق البرنامج الى ان تكون الخدمات المقدمة في مراكز الرعاية الصحية الاولية والتي لمسها المواطنون هي خدمات شاملة وليست علاجية فقط ..

واضاف ان دور المركز الصحي ينطلق من عدة اعتبارات منها وقائية وعلاجية وتأهيلية ومتابعة وتطويرية .. والغرض من نظام الاحالة هو عدم احالة اي مريض للمستشفى ان لم يكن في حاجة للتخصصات الموجودة فيه . وهذا ما ادى الى انخفاض عدد المحولين من ما يزيد عن ٦٠ الفا الى ما يقل عن ١٥ الفا وهذا يدل على أهمية هذا البرنامج ..

ذلك ان انخفاض عدد المنومين حاليا راجع لاعتبارين الاول استمرار تطبيق البرنامج والثاني ان عدد المنومين يقل في هذا الشهر الفضيل في كل سنة .. كما ان عدد المرضى ينخفض فيه باذن الله ..

في حديث الذكريات مع رمضان

استطلاع ـ عبدالرحمن الرخيمي :
تصوير ـ حسن العيسى

منذ اكثر من خمسين عاما وليالي رمضان تمتاز بطابع ونكهة مميزة وخاصة في المملكة وبعض بلدان الخليج العربي .. حيث يحلو السمر في ليالي هذا الشهر الفضيل على الدلة والشاي .

والسمر في ليالي رمضان له ميزة خاصة ايضا حيث يتركز في الغالب على حديث الذكريات وقصص الاجداد والاباء وكفاحهم من اجل لقمة العيش ، كما يشترك الصغار والكبار في السمر مع بعضهم البعض في لعبة الورق والدامة وغيرها من الالعاب الشعبية .

ولكي نسلط الضوء على رمضان ايام زمان ، وكيف كانت ايامه ولياليه نلتقي بالعم محمد عبدالعزيز بن صالح الويدي حيث يحدثنا حديث الذكريات فيقول :

بدأت الصيام في عز الصيف

اتذكر عندما بدأت الصيام كان ذلك في الصيف في عام ١٩٥٢ و٥٣ و١٩٥٤م على ما اذكر وكان الحر شديدا وكانت الحياة بسيطة فلا يوجد كهرباء او انارة او مكيفات ومراوح وكنا نواجه شدة الحر باساليب بدائية ولكنها كانت جميلة وكانت بمثابة التكييف والثلاجة الان .

كانت من اجمل المصايف

ويتذكر ابو صالح فيقول كنت في الظهران في عام ١٩٥٤م حيث كان لدي دكان في الحي السعودي وكانت الظهران غير الظهران الآن لانها كانت من اجمل المصايف لانها مرتفعة عن المنطقة التي تحيط بها كما ان الرمال تحيط بها من كل جانب وكنا نستخدم احيانا الحمير لان السيارات لاتصل الى الظهران من الرمال ، واتذكر انه من جمال طقس الظهران في تلك الايام كنا ناكل اربع وجبات في اليوم .

تكييف محلي

وكنا نضع ايام الصيف « عماوية » وهي طبقتين من السعف تجيء على شكل ركن ونضع الثيل والحشيش فوق الدريشة ونضع فوقها تنكة ماء فيها ثقب صغير يتسرب منه الماء على الثيل والحشائش وعندما يضرب عليه هواء الصيف الحار يتحول الى هواء بارد كالمكيفات الصحراوية الان ، واحيانا كنا نسبح بثيابنا وننام بها مبلولة حتى نشعر بالبرد ، اما بالنسبة لمياه الشرب فكنا نضع المياه في « حب » ونضع عليه من الخارج خياش مبلولة حتى يبرد الماء داخل الحب ، او نذهب الى الخبر لنشتري ثلج حيث لايوجد في هذه المدينة سوى مكان واحد لبيع الثلج في الخبر ، ونظرا لانه لايوجد لدينا مواصلات فاننا اما ان نذهب من الظهران الى الخبر مشيا على الاقدام او نستخدم الحمير اذا وجدناها وكانت تباع ربعة الثلج بـ ٣ ريالات .

الخميس ذكر الاسبوع

في ذلك الوقت كانوا يسمون يوم الخميس ذكر ايام الاسبوع لانه سبحان الله من بدىء ايام الاسبوع يجي هواء قويا وحارا ، اما بالنسبة للخضرة والسمك والفواكه فتصلنا من القطيف وسيهات على حمير ، وكانت الاسماك تصلنا طرية مشكوكة بخوص السعف ونشاهدها تتحرك .

في الماضي كان الناس يعملون قبل رمضان بيوم عزيمة غداء تسمى « بالقرش » يجتمع عليها الاهل والاقارب حيث تعتبر آخر غدوة في شهر شعبان ، واتذكر اننا في احدى السنوات قبل خمسين سنة صمنا بعد الغداء وكان في يوم جمعة وكنا نتوقع الصيام يوم السبت والناس عملت غداء القرش في يوم الجمعة وقبل الغداء جاء الخبر ان اليوم رمضان فالبعض صام دون ان يتغدا والبعض الآخر صام بعد الغداء .!!

الورقة في ليالي رمضان

في ليالي رمضان نجتمع ونلعب ورقة اللعب وكنا نلعب كوت بوسته او طلب وحكم فاذا كان المغلوب من الذين انعم الله عليهم ومقتدرين يعمل لنا عزيمة اي وليمة واذا كان المغلوب فقير فيتسامح عن الوليمة .

الورق والجمرك

وحيث ان الورق اي الجنجفة غير موجودة في المنطقة فاننا نجيبها من الكويت عن طريق جمرك مشعاب .








● العم محمد ـ عبدالعزيز بن صالح

الحديد يخيط

والدي رحمه الله كان يعمل في الغوص وفي احدى السنوات احضر معه ماكينة خياطة وكانت في ذلك الوقت شيئا غريبا « فكيف للحديد ان يخيط » وكانت اول ماكنة تدخل الاحساء حيث احضرها الوالد من الهند ، وكان الناس يجتمعون امام الماكينة ويشاهدون كيف تخيط الثياب ، بعدها تعلمت خياطة الملابس والبشوت واشتغلت بها وكانت اول عمل لي .

عملت منذ الصغر

بعد ان عملت بالخياطة فترة طويلة وبعد ان ترددت او خفت وكثر العمل عليها اتجهت الى التجارة وعملت في تجارة غرف النوم حيث كنا نحضر غرف النوم من الكويت ونقوم بتربيطها وتجميعها في الاحساء وبعد ذلك عملت في الدكان .

ابو غزالين

انواع الخام في ذلك الوقت كانت البوبلين وابو خوخه وكانت تاتي من مصر .. بوبلين القناة وبوبلين بورسعيد ، وكذلك ابو خوخة اما الاقمشة الممتازة والتي لايستخدمها الا الاغنياء فهي نوعان في ذلك الوقت وهي ابوغزالين في الدرجة الاولى وبعده اللاس وهو خام اصفر ، وابوغزالين والملابس قماش مميز ولايستخدمه كما قلت الا الاغنياء لانه غالي جدا .


الويدي ـ يتحدث للمحرر

في بلدة المنصورة بالاحساء

مشروع كافل اليتيم يحقق التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع

الاحساء ـ ماجد بدران :

تمارس الجمعيات الخيرية ادوارا نشطة في خدمة المجتمع دينيا واجتماعيا وصحيا وثقافيا جنبا الى جنب مع الخدمات الحكومية ، ومنذ ثلاثين عاما تقريبا برزت في واحة الاحساء بلدة المنصورة التي تم تخطيطها بشكل نموذجي حديث يتناسب والتطور العمراني تشهده البلاد .

وجمعية المنصورة الخيرية التي تاسست عام ١٤٠٤هـ تقوم بخدمة بلدة المنصورة والقرى المحيطة بها .

اهداف الجمعية

وتهدف الجمعية الى المشاركة في رفع المستوى الاجتماعي والصحي ببلدة المنصورة والقرى الاخرى المحيطة بها عن طريق تقديم المساعدات الخيرية المالية والعينية على شكل رواتب ثابتة او مساعدات مؤقتة للاسر والافراد الذين يثبت استحقاقهم للمساعدة على ضوء البحث الاجتماعي .

وتقديم المسعدات مالية او عينية للمتضررين الذين يثبت استحقاقهم ، والمساعدة في الحوادث كالحريق او تهدم المنازل والاحوال المشابهة الاخرى بالمنطقة .

وايضا تقديم المساعدات الممكنة للمرضى المستحقين من اهالي المنطقة وتسهيل سبل تقديم العلاج لهم .

بالاضافة الى تبني او المشاركة في تنفيذ برامج صحية وقائية بالمنطقة .

والمساعدة برعاية المرافق العامة بالمنطقة كاماكن العبادة ومغاسل الموتى واصلاح المقابر وتامين الاحتياجات اللازمة الى غير ذلك من الاعمال الخيرية في مجال الخدمات العامة .

وايضا تنفيذ مشروعات هدفها تقديم خدمات اجتماعية مختلفة بالمنطقة كبرامج رعاية الامومة والطفولة والعجزة والمعوقين وبرامج محو الامية وتحسين المنازل وذلك مع القيام او المشاركة في المشروعات الموسمية الخيرية كمعونة الشتاء او كسوة العيد او معونة رمضان .

كافل اليتيم

وهو احد المشروعات الخيرية التي تبنتها الجمعية ويهدف هذا المشروع الى تحقيق التكافل الاجتماعي بين افراد المجتمع . حيث تتم كفالة اليتيم الذي تتعذر كفالته من عمر يوم وحتى ١٦ عاما ورعايته والانفاق عليه وسد حاجاته وتحسين حالته الاجتماعية والصحية والتعليمية والنفسية داخل جو اسري طبيعي حتى لايشعر بالنقص او الحرمان .

والمشروع عبارة عن ان يكفل شخص يتما معينا بان يدفع له مبلغ ٢٤٠٠ ريال سنويا ويمكن للكافل ان يتابع احوال اليتيم عن طريق التقارير السنوية التي ترسلها الجمعية له .. او ان يدفع الشخص الكافل مبلغ الف ريال او ما تجود به نفسه الكريمة لدعم صندوق الايتام ليتم صرفها على الايتام الذين لم تتم كفالتهم .


● محمد الصالح رئيس الجمعية

روضة الاطفال

الاطفال هم البسمة وامل المستقبل وقد اهتمت الجمعية بالاطفال حيث انشات روضة للاطفال هدفها رعاية الاطفال وتهيئتهم لدخول المدرسة الابتدائية .. وقد اصبحت الروضة من افضل رياض المنطقة ، وقد وصل عدد الاطفال بها (١٢٢) طفلا وطفلة من بلدتي المنصورة والشهارين بزيادة ٣٠٪ عن العام الماضي كما تم توظيف مربيتين سعوديتين من حملة الشهادة الثانوية بعد اجتيازهما امتحان القبول .

وايرادات الروضة لاتمثل الا جزءا بسيطا من ايرادات الجمعية والسبب في ذلك ان الهدف من انشاء الروضة هو المصلحة العامة ورعاية الاطفال .

اما رسوم الروضة فهي رسوم رمزية بواقع ٧٠ ريالا شهريا وهذا لا يقارن بما تتحمله الجمعية من مصروفات على الروضة .

خدمات عامة

ولما كان هدف الجمعية الرئيسي هو المشاركة في رفع المستوى الاجتماعي والصحي ببلدة المنصورة والقرى المحيطة بها ، فقد قامت الجمعية بعدد كبير من الانشطة في مجال الخدمات العامة .

تبرعات واشتراكات

وتتكون ايرادات الجمعية من الاشتراكات والتبرعات واعانة وزارة العمل والشئون الاجتماعية وايرادات روضة الاطفال وحصص الزكاة .

وقد بلغ اجمالي الاشتراكات لعام ١٤٠٩هـ (٩١٩٥٠) ريالا وهذا يمثل الاشتراكات السنوية للمشتركين الذين سددوا اشتراكاتهم وعددهم (٣٧٩) ومن اهم مصادر الايرادات للجمعية بند التبرعات حيث تتلقى الجمعية تبرعات من المؤسسات والشركات واصحاب النفوس الخيرة وهي على ثلاث انواع :

● تبرعات نقدية بلغت (٣٧٨٨٣٦) ريالا .

● تبرعات الزكاة وبلغت (٨٧٠٠٠) ريال .

● تبرعات عينية وبلغت (٩٣٩٥٠) ريالا .

من بعض الشركات والمؤسسات .

وانطلاقا من سياسة حكومتنا الرشيدة في تشجيع الجمعيات الخيرية المسجلة بدعمها ماديا ومعنويا ، فقد تقرر لجمعية المنصورة اعانة من وزارة العمل والشئون الاجتماعية قدرها (٢٧٠،٠٠٠) ريال واعانة عينية بمبلغ (٢٠،٠٠٠) ريال لشراء العاب لروضة الاطفال بالاضافة الى ايرادات روضة الاطفال التي بلغت (٦١٠٤٠) ريالا وهي لاتمثل الا جزءا بسيطا ، يرجع السبب في ذلك الى ان الهدف من انشاء الروضة هو المصلحة العامة ورعاية الاطفال .

وايضا ايرادات بيع البيوت وبلغت (٤٣٥٠٠) ريال .

● اطفال الروضة في احدى المتنزهات

الصيدليات المناوبة

- ● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- ● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
- ● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- ● الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٣٦٧٤٥٤
- ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- ● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- ● القطيف صيدلية ال بطي النخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- ● الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- ● الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- ● الخفجي : صيدلية خالد شارع البلدية هاتف ٧٦٦٠٢٣٧
- ● الجبيل : صيدلية سعيد شارع جدة هاتف ٣٦١٠٦٩٨
- ● الخبر : صيدلية الوطن شارع الامير عبدالله هاتف ٨٦٤٩٣٥٩
- ● القطيف : صيدلية الحسين شارع احد هاتف ٨٥٤٠٩٩٣
- ● بقيق : صيدلية الزهراء شارع الملك خالد هاتف ٥٦٦٣٨٣٦
- ● سيهات : صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٦٢٧٢٤
- ● صفوى : صيدلية العباسي شارع الملك خالد
- ● رحيمة : صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٣
- ● الثقبة : صيدلية سعد الدين شارع مكة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧
- ● الدمام : صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
- ● حفر الباطن : صيدلية العبلان حي الفيصلية
- ● حفر الباطن : صيدلية الجزيرة حي الخالدية شارع رقم ٢١ هاتف ٧٢٢٢٦٣٥
- ● الهفوف : صيدلية الرازي شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢١٤٣٦
- ● المبرز : صيدلية الحزم شارع الحزم هاتف ٥٨٦١٠٩٧

اليوم الثقافي

في البدء

بئس الليالي سهرتُ من طربي
شوقاً الى من يبيتُ يرقدها ؟

أبو الطيب المتنبي

داخل العدد

جاذبية السحر في المكان العربي المغربي داخل الرواية الفرنسية ص١٠
حين يرسم الشعراء حروفهم التوهجة/غسان الخنيزي ص١١

الأحد ٢٤ رمضان ١٤٠٩هـ ، حسب تقويم أم القرى ، ٣٠ ابريل ١٩٨٩م العدد ٥٧٩٨

●● بيت القصيد :

أمَا الجميلِ عندكُنّ ثوابُ؟

أبوفراس الحمداني

أما لجميلٍ عندكُنَّ ثوابُ
ولا لمسيءٍ عندكُنَّ متابُ

لقدْ ضلَّ من تحوي هواه خريدةٌ
وقدْ ذلَّ من تقضي عليه كعاب

ولكنني ، والحمد لله ، حازمٌ
أعزُّ اذا ذلَّتْ لهُن رقابُ

ولا تملكُ الحسناءُ قلبي كلهُ
وان شملتها رقةٌ وشباب

وأجري فلاَ أعطي الهوى فضل مقودي
وأهفو ولا يخفى عليَّ صَوَابُ

اذا الخلُّ لمْ يهْجرك إلا ملالةً
فليسَ له الا الفراقَ عتابُ

اذا لمْ أجدْ من خلةٍ ما أريْدُهُ
فعندي لأخرى عزمةٌ وركابُ

وليس فراقٌ واستطعت فان يكنْ
فراقٌ على حالٍ فَلَيس ايابُ

صبورٌ ولولم تبقَ في بقيةٌ
قؤولٌ ولو ان السيوفَ جوابُ

وقور وأحداثُ الزمانِ تنوشني
وللموتِ عندي جيئة وذهابُ

والحظُّ احوالَ الزمانِ بمقلةٍ
بها الصدق صدقٌ والكذاب كذابُ

بمنْ يثق الانسان فيما ينوبه
ومن أين للحرّ الكريم صحابُ ؟

وقد صار هذا الناس الا أقلهم
ذئاباً على اجسادهن ثياب

تغابيتُ عن قومي فظنوا غباوتي
بمفرق أغبانا حصى وترابُ

ولو عرفوني حقَّ معرفتي بهم
اذنْ علموا أني شهدتُ وغابوا !!

عدد جديد من مجلة كلكامش العراقية

في بغداد صدر العدد الجديد الاول لسنة ١٩٨٩ من مجلة (كلكامش) مجلة الثقافة العراقية الحديثة باللغة الانجليزية .

تضمن العدد كلمة رئيس التحرير عن « مكافأة الابداع » التي يشير فيها الى فوز الفنان العراقي علاء بشير بجائزة صدام للفن اثناء انعقاد مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي ١٩٨٨ وفوز الاديب جبرا ابراهيم جبرا بجائزة صدام للاداب في اثناء انعقاد مهرجان المربد الشعري ١٩٨٨ . ومن موضوعات العدد الاخرى :

١ ـ تأملات في غراب علاء بشير جبرا ابراهيم جبرا
٢ ـ علاء بشير واهمية الرمز عادل كامل
٣ ـ قصائد للشعراء : فاروق يوسف ـ منذر الجبوري ـ علي الطائي .
٤ ـ قصتان قصيرتان .
الرجل الابيض ـ حاكم محمد حسين
سنام الصحراء ـ لفيصل حاجم
٥ ـ حوار مع جبرا ابراهيم جبر اجراه ماجد السامرائي
٦ ـ الدراسات
تطور صناعة السينما في العراق احمد فياض المفرجي
ملامح الصحافة الهزلية في العراق جميل الجبوري
قصيدة « الشخصية » في شعر الحرب د . علي عباس علوان
ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ والقصة العراقية د . عبدالاله احمد
٧ ـ متابعات ثقافية . مهرجان المربد ، يوم الفن ، معارض الفن التشكيلي ، سينما ، مسرح ، موسيقى ، كتب جديدة ..

في اليمامة

أحلى ١٠٠ نكتة للعيد !

في عدد العيد، خرجت (اليمامة) على نهجها القديم في (قضية الاسبوع) فبدلا من ان تناقش موضوعا جادا كعادتها افردت باب قضية الاسبوع لمائة نكتة هدية منها وترويحا لقرائها والمسئولين والتحرير واعفاء لهم بمناسبة العيد من مطالعة موضوعات تتسم بنوع من الجدية والتركيز.

وفي هذا الاتجاه (الفرايحي) ولمناسبة العيد ايضا قدمت (اليمامة) عددا من النجوم في مواقف طريفة في حياتهم واستكملت دوائر الفرح بثلاث قصائد جديدة لكل من سمو الامير عبدالله الفيصل ولسمو الامير بدر بن عبدالمحسن ومعالي الدكتور ابراهيم العواجي.

ثم قدمت (اليمامة) تحقيقا شاملا عن رجال الحسبة نوهت من خلاله بالدور الهام الذي تقوم به هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واقترحت رفع كفاءة الحسبة لمواجهة المتغيرات التي طرات بسبب النهضة والعمالة وما استجد من امور لم تكن معروفة من قبل.

واحتشدت صفحات (اليمامة الرياضية) بعدد من اللقاءات اهمها لقاء مع كل من هلال الطويرقي، وعمر بلخشوين، لحمد الزامل، والأمير محمد بن خالد وقد تناولوا في لحاديثهم لـ (اليمامة) معظم القضايا المطروحة على الساحة الرياضية.

وقد استضاف باب (خمسون في خمسين) الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي وتابعت (الثقافة) الدعوى التي رفعها الشاعر نزار قباني ضد دار الشروق مطالبا بتعويض مالي عن التشهير الذي لحق به من جراء نشر كتاب (قتاقيت شاعر).

هذا الى جانب عدد آخر من الموضوعات الهامة والطريفة التي حفل بها عدد اليمامة للعيد.

هكذا منه الأصل

الأحد ٢٤ رمضان ١٤٠٩هـ - حسب تقويم ام القرى - ٣٠ ابريل ١٩٨٩م العدد ٥٧٩٨

الطاهر بن جلون

جاذبية السحر في المكان العربي المغربي داخل الرواية الفرنسية

في كتابته الروائية يستعيد الروائي المغربي بالفرنسية الطاهر بن جلون المكان العربي المغاربي بروحه الشرقية وسحره وكانما هذا المكان لديه ينتمي الى الزمن الانساني العربي في خصائصه النابعة من غرابته وما يترك هذا التوجه من جاذبية مثيرة لكاتب فرنكوفوني داخل الرواية الفرنسية.

هو التأصل يدل على صدق الكاتب ورسوخه ويرى الطاهر بن جلون ان تأصلي واضح انه تأصل مغربي اذا هو تأصل عربي لكني لا ازعم اني اتحدث عن كل العالم العربي فهذا العالم مختلف ومتشابه في آن واحد معا.

احدهم قال انه في الامكان جمع الكلي والشمولي عندما نحتفل بالقرية التي ولدنا فيها فكلما كنا قريبين من مسقط رؤوسنا امتلكنا اكثر الفرصة في ان نخاطب العالم كله وفي ان نكون مفهومين من الجميع واذا كتب احدنا رواية عن الانسان عموما فانه لايؤثر باي قارىء في شكل خاص. اذا هويتي واضحة هي عربية ومغربية وبالتالي فان كتبي تشهد على هذا الانتماء.

ويعتبر الطاهر بن جلون في حديث لوكالة فرانس برس في باريس انه من حسن الحظ ان يكون المرء كاتبا وهذا ما يفسر الترحيب الواسع للجمهور الفرنسي بهذا الادب انه رابط لا يمكن التحدث عنه الا بواسطة الذين ولدوا فيه فالفرنسيون الذين كتبوا عن المغرب لم يتمكنوا الا من وضع الكتب الاتنية المتعلقة بخصائص الشعوب »

وفي روايته « الليلة المقدسة » او « ليلة القدر » التي فازت بجائزة غونكور قبل عام ثمة مناخ اكزوتيكي يشبه الى حد بعيد مناخ « الف ليلة وليلة » وبعض الحكايات العربية حيث يتلمس القارىء ذلك المزج بين المخيلة والواقع فيتداخل الملموس بالاثيري والشعوري بالمباشر والمعاش بحيث تصبح هذه اللعبة الملتبسة سمة اساسية في تجربة الطاهر بن جلون الكتابية فيتمكن الوهم من موازاة الواقع او من الطموح الى موازاته.

يعتقد بن جلون ان الوهم يرتقي بالواقع والعكس ايضا صحيح وذلك « لان الواقعي والحقيقي ليس بسيطا فهو يشتمل على جانب مهم من العلم والمتخيل. والكاتب الذي ينتمي الى بلادنا العربية يملك نبعا لا ينضب. انه نبع المتخيل والمتوهم الشعبي »

وهذا المتخيل هو بالضبط ما يحمل الكاتب على الانتقال من الواقعي الى اللاواقعي ومن الملموس الى المتوهم والمتخيل.

واذا كان الطاهر بن جلون في الجزء الاول من رواية « طفل الرمل » قد اقترب من الواقع الشعبي الا انه في الجزء الثاني منه يحرر هذا الواقع من ماديته لينطلق متفلتا من قيود التتبع المنطقي والمادي الملموس.

وفي هذا المعنى يصبح من الصعب القول ان حكايات بن جلون حقيقية او مبتعدة عن الحقيقة في شكل جامد وصارم فاذا كان الاشخاص الغريبو الصفات والملامح حقيقيين فان هذه « الحقيقة » تغرق في اشكاليات ملتبسة وفي هذه الاشكاليات يتحرر الفعل الروائي نفسه لدى بن جلون من ماديته.

وكأنما هذه الفاعلية احداثا وابطالا تتحول الى عالم شاسع من الالتباس الجميل لان خيطه الواقعي يبقى مرئيا من وراء زجاج بلوري يتيح نوعين من المشاهدة الواقعي والملتبس.

لكن هؤلاء الابطال ليسوا فيزيائيين او نفسانيين يمكن ان نلتقي بهم في الباص على حد قول الطاهر بن جلون لكن اذا امكننا ان نحصل على « جهاز نقرأ بواسطته الافكار السرية لهذا الانسان او البطل الذي في الباص فانا متأكد من ان ما ارويه هو اقل بكثير مما هو موجود داخل هذه الشخصية.

الناس يحملون في بواطنهم ودواخلهم ولاوعيهم قصصا فانتستيكية « لكن هذا الفانتستيكي لا يمكن ان يرى توا وعلى الفور اذ يجب ان يعرف المتتبع كيف يكشف ويدل على هذه القصص الفانتستيكية »

وفي كتابة ابن جلون « هناك دائما على العموم ذلك الرابط الغامض بين الواقعي والمتوهم كما ان هناك رابطا غامضا غير محدد تماما بين الشعري والنثري.

وثمة ما يلفت في الرواية الاخيرة

بقلم/ عقل العويط

حين يجمع هذا الكاتب المغربي بالفرنسية عبر شخصية الاعمى. او حين يجمع الاعمى نفسه بين فعل الرغبة والانتماء الديني من كونه كان معلما للقرآن فالى اي حد يمكن الجمع بين هذين العنصرين داخل شخصية رجل اعمى فقد البصر.

واذا كان هذا التساؤل يفرض اهميته فان بن جلون يرى ان شخصية الاعمى فرضت نفسها في القصة ذلك ان الشخصية الرئيسية « الولد » لايمكنه ان يكشف جسده امام شخص يرى فكان من اللازم حتما ان يكشفه امام اعمى.

ويضيف بن جلون « هي طبيعة شخصيته نفسها هو نفسه شخصية ملتبسة انه مثقف وثقافته اسلامية وصوفية وهذا ما يفسر علاقته الحسدية بالعالم وعلاقته الروحية في الوقت نفسه.

ويعتقد ان هذا الشيء يجعله ملتبسا فهو موجود في العالم وفي الروح ايضا وهذا يمكن ان يكون يحصل داخل اي كائن حساس يفسح في المجال امام انفعالاته للتعبير عن نفسها.

غير ان الكتابة لدى الطاهر بن جلون اذ تثير الالتباس بين الواقعي والمتخيل فهي تثير في ان معا الضجة بين من يحبها بعنف ومن يرفضها بعنف وتجلى ذلك في الاخص عبر روايته « ليلة القدر » لكن بن جلون يرى صعوبة في الرد لتقويم هذا الامر اذ يعتبر ان من يحبون رواية هم مصيبون وكذلك الذين لايحبونها مصيبين لا ازعم اني حصلت على الاجماع المطلق في الاراء.

الا ان الشيء الوحيد الذي ارفضه « يضيف بن جلون » هو النقد الذي ليس ادبيا والذي يتحول غالبا الى محاكمة نوايا لا علاقة لها من قريب او من بعيد بالكتابة وليس عندي شيء اقوله لهؤلاء الناس بل اتركهم في تعقيداتهم. لكن الجميع حر في تقدير هذه الكتابة او عدم تقديرها. ولست من اولئك الذين يقلقون من النقد او يتأثرون به. واجد ان النقد طبيعي ويجب ان يكون موضوعيا وصادقا.

وابعد من ذلك فان الرواية لدى بن جلون تحمل باستمرار ذلك المشروع الشعري لغة واسلوبا وكانما القصيدة تلقى بظلالها المتحركة فوق جسد الكتابة الروائية لتثير فيها ما يشبه الشعر من غير ان تكون شعرا بحتا.

ويعتقد بن جلون ان هذه الظاهرة هي فعلا ذات حضور عميق داخل تجربته. « فانا اجيء من الشعر الى النثر واكون اكثر ارتياحا في الشعر مني في الرواية لكني امارس التجربتين ولا افرق بين النوعين »

ويتسرب الشعر الى الكتابة النثرية لديه ولا يجد بن جلون حرجا في القول انه يدخل « الشعر حتى في الرواية لان الشعب في مجتمعنا حين يتكلم فانه يتحدث غالبا بشاعرية. »

وحين يطرح الدور الذي يؤديه الادب العربي الفرنكوفوني في حركة الادب الفرنسي الحديث وامام التساؤل حول ما اذا كان يقوم بدور اساسي داخل هذه الحركة ام انه يظل مجرد ادب فرنكوفوني في انه يقدم بيئة تختلف عن البيئة الفرنسية الثقافية يرى بن جلون ان « ثمة اغتناء في الادب الفرنسي يعود سببه الى الادباء المغاربة واللبنانيين الذين يكتبون الفرنسية وهذه حقيقة بديهية. »

ويؤكد بن جلون « اننا لم نعد كتابا هامشيين فثمة جمهور كبير يتابعنا الان وهو الذي يمنحنا الشرعية والاعتبار وليس الاوساط الادبية الفرنسية. »

ولايعتقد بن جلون ان هذا الادب سائر الى الزوال بل هو على العكس « يرسخ هويته. لانه عند ترجمة كتاب لمؤلف عربي فرنكوفوني الى عشرين لغة لايقال اننا نترجم كتابا لمؤلف فرنسي بل يقال اننا نترجم كاتبا عربيا لبنانيا او مغربيا ».

ويؤكد بن جلون ان لهذا الكاتب فرادته وهي ليست فرادة واصالة فحسب بل هي « استخدام اللغة الفرنسية بطريقة مختلفة »

لكن مشكلة الاغتراب تظل مطروحة امام الادب العربي المكتوب بالفرنسية ويبقى السؤال الى اي حد يمكن اعتبار هذا الادب عربيا غير ان بن جلون يعتقد راسخا انه لايواجه هذه المشكلة « اذ لا مشكلة هوية لدي اقول ان لغتي هي الادب ولا اشك في عروبة ما اكتب ومن البديهي ان يكون هذا الادب الذي اكتبه عربيا في الجوهر والروح وليس في الكتابة »

وتبقى قضية العزلة التي يعانيها المواطنون المغاربة المغتربون في فرنسا واوروبا وهي ماتزال مطروحة بالحاح اليوم وسط تصاعد الحملات العنصرية في المجتمعات الغربية على الانسان العربي عامة.

ويعتقد بن جلون ان « ثمة مشكلة عنصرية مناهضة للعرب في فرنسا وهي مشكلة قديمة ويمكن مكافحة هذه العنصرية باعلام الناس حول الحقيقة الاقتصادية. والاجتماعية للهجرة وادخال المواطنين المغاربة في الادب وعندما جئت الى فرنسا اكتشفت الظروف غير المسموح بها التي يعيشها العرب وان واجبي كمثقف يكمن في ان اكتب عن الهجرة وانه لامر طبيعي وعادي ان اشهد لهذا الوضع.

معلوم ان بن جلون ولد في فاس « المغرب » عام ١٩٤٤م وتلقى دروسه في المغرب وعلم الفلسفة هناك وصل الى فرنسا عام ١٩٧١م لمتابعة دروسه العالية نال الدكتوراه في علم النفس عام ١٩٧٥م وهو يكتب في صحيفة لوموندا منذ ١٩٧٣م.

له في الرواية حرودة، و موها المجنون موها العاقل، وصلاة الغائب، وليلة القدر.

وفي الشعر: شجرات اللوز تموت من جراحها.

وله في الابحاث: اقصى درجات العزلة والاستضافة الفرنسية.

روائع الحضارة العربية والاسلامية

بقلم الدكتور علي عبدالله الدفاع

صاحب كتاب نخبة الدهر في عجائب البر والبحر:

الدمشقي

هو شمس الدين محمد بن ابي طالب الانصاري الدمشقي ويكنى بابي عبدالله واشتهر بين معاصريه بشيخ الربوة ولد في دمشق سنة ٦٥٤هـ وتوفي بمدينة صفد بفلسطين سنة ٧٢٧ هجرية شهد ابو عبدالله الدمشقي منذ نعومة اظفاره حوادث كثيرة اجتاحت العالم العربي والاسلامي فالمغول دمروا دار السلام « بغداد » عاصمة المشرق بينما الاندلس سيطر عليها النصارى ولم يبق بيد العرب والمسلمين الا غرناطة.

لم يخرج ابو عبدالله من بلده الشام فقد عين بمسجد الربوة فكان رجلا ورعا زاهدا يحب الخير للجميع ولذا تفرغ للدعوة في اواخر ايام حياته.

نذر ابو عبدالله الدمشقي نفسه للعلم وطلاب العلم منذ الطفولة فقد انتهى من تأليف نخبة الدهر في عجائب البر والبحر سنة ٧٢٥ هجرية وهذا الكتاب يعتبر كتابا فريدا في علمي الجغرافية والكوزموغرافيا فقد قدم وصفا جميلا لنظام الكون اضافة الى المعلومات الجغرافية الاصيلة.

والمعروف لدى المؤرخين والجغرافيين في العالم ان ابا عبدالله الدمشقي من الرعيل الاول المتميز في رسم الخرائط فقد نوه عن ذلك في كتابه المشهور نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ينقل لنا عبدالعال عبدالمنعم الشامي في بحث له بعنوان جهود الجغرافيين المسلمين في رسم الخرائط الجغرافية وضع ضمن بحوث المؤتمر الجغرافي الاسلامي الاول مركز البحوث جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان الدمشقي ذكر في مستهل كتابه نخبة الدهر في عجائب البر والبحر انه قد خدمه بصورة جغرافية دهانا بالاصباغ وتخطيطا محررا على مثل مواقع الاطوال والعروض والامتاع في المعمور لتكون مثالا حسيا مشاهدا بالحسن يشهد منه ما وصف من الهيئة وليكون الوصف برهانا على ما مثلث امثلته بالجغرافية « الخرائط » المذكورة.

وعرف كتاب نخبة الدهر في عجائب البر والبحر لابي عبدالله الدمشقي منذ عام ١٢١٤ هجرية في الاوساط العلمية والاكاديمية ويذكر اغناطوس كراتشوفسكي في كتابه « تاريخ الادب الجغرافي العربي » ان كرزموغرافيا الدمشقي عرفت منذ القرن الماضي ١٢٤٣ هجرية في طبعة وترجمة فرنسية جيدة من عمل المستشرق الدنماركي مرن وبفضل انتشار مخطوطات الكتاب بين المجموعات المختلفة فقد بدأ الاهتمام به مبكرا فمنذ ١٢١٤ هجرية نشر المستشرق السويدي نوربرج مقتطفات صغيرة منه ويحتوي كتابه« نخبة الدهر في عجائب البر والبحر » على:

الباب الاول: وصف الاقاليم السبعة وفصول السنة وشكل الارض والباب الثاني عن المعادن والجواهر والاحجار الكريمة والباب الثالث عن الانهار والعيون والابار والباب الرابع عن البحار والباب الخامس عن الابيض وموانئه والباب السادس عن المحيط الهندي اما البابان السابع والثامن فيتحدث فيهما عن الممالك المشرقية والممالك المغربية في العالم الاسلامي واضاف اغناطيوس كراتشكوفسكي في كتابه آنف الذكر ان كتاب نخبة الدهر في عجائب البر والبحر للدمشقي له اهمية كبيرة من وجهة نظر التاريخ الطبيعي لانه يحفل بمعطيات وافرة في النبات والحيوان والمعادن وطبقات الارض كما انه استخدم المنهج العلمي في وصف بلاد الاندلس وبلاد الشام لذا يعتبر هذا الكتاب بحق مصدرا اساسيا بالنسبة لجغرافية بلاد الشام خاصة التي قضى حياته فيها.

اعتمد ابو عبدالله الدمشقي في جمع مادة كتابه نخبة الدهر في عجائب البر والبحر على مصادر مختلفة في علم الجغرافية ولكن من الواضح انه استخدم مؤلفات كل من المسعودي وابن حوقل وياقوت والبكري والادريسي كما يشمل الكتاب على معارف اصيلة لم يسبقه اليها احد.

ويذكر نفيس احمد في كتابه الفكر الجغرافي في التراث الاسلامي ان كتاب نخبة الدهر في عجائب البر والبحر يعتبر مصدرا هاما لانه يحتوي على اكبر قائمة من اسماء الاماكن التي لم تذكر في كتب من تقدموه وخاصة في مجال معرفة العرب بالهند الجنوبية على طول سواحل مليبار وكرومنول وعلى وجه الاجمال يعتبر الدمشقي كاتبا اصيلا متعمقا يعنى بانتقاء معلوماته من المصادر المتنوعة وخلاصة القول انه يتضح للقارىء ان ابا عبدالله الدمشقي كان من كبار العلماء في حقل علم الجغرافية وكان يختلف عن معاصريه والسابقين له لانه استند في نتاجه العلمي على المراجع المكتوبة بينما معظم علماء العرب والسابقين في هذا المجال حصلوا على اكثر معلوماتهم من الرحلات الشخصية يجب ان نعترف ان الدمشقي قدم لنا معلومات جغرافية وكوزموغرافية في مواضيع علمية في غاية الدقة على الرغم من انشغاله بالدعوة وطلاب العلم الذين قدموا لاراض الشام من كل فج وتتلمذوا على يده ليس فقط في علمي الجغرافية والكوزموغرافية ولكن في العلوم الشرعية.

ويلزم ان نوضح ان لابي عبدالله الدمشقي مؤلفات كثيرة ولكنه ذاع صيته بين معاصريه واللاحقين له من كتاب نخبة الدهر في عجائب البر والبحر والذي بقي من اهم المصادر العلمية في كل من الجغرافية والكوزموغرافية.

ويؤلمني ان اقول ان كتب التراجم العربية لم تذكر شيئا عن ابي عبدالله الدمشقي والفضل كل الفضل يرجع للمستشرق الروسي اغناطيوس كراتشكوفسكي الذي تحدث عنه بامانة في كتابه تاريخ الادب الجغرافي العربي « مما دفعني ان اكتب هذه السيرة المختصرة راجيا ان يأخذ منها الاجيال حافزا يدفعهم الى دراسة نتاجه الاصيل.

مهرجان « كان » الدولي الثاني والأربعون

سكولا وسكوليموفسكي وحرموش وكافاني روبليه وغيرهم .. /قيم/ سينمائية حقيقية تعود الى مهرجان كان الدولي الـ ٤٢ الذي يبدأ بعد اقل من شهر بين ١١ و ٢٣ ايار/ مايو المقبل .. لكن المهرجان ترك الابواب مفتوحة ايضا امام المخرجين الشباب والمواهب الجديدة.

واضافة الى افلام /اللائحة الرسمية/ الـ ٢٨ يستضيف المهرجان مجموعة كبيرة من الافلام التي تمثل العديد من الدول وتحمل توقيع مخرجين مبتدئين خصوصا في الفقرات التي تقام عادة على هامشه، من بينها فقرة /نظرة ما/ التي تعرض ١٧ فيلما منها فيلم تونسي وفقرة / الاسبوع الدولي للنقد الفرنسي / التي تضم عشرة افلام منها فيلمان عربيان.

ويعتبر المهرجان هذه السنة تحية للمخرجين اذ دعى ١٥٠ منهم الى المشاركة بيوم خاص في اطار الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية في حين اعدت عروض تكريم لمخرجين اخرين ولدوا قبل قرن على راسهم شارلي شابلن. ووعد المنظمون هذه السنة باستبدال تقشف العام الماضي باجواء اكثر صخبا .. وعلم حتى الان ان عديد من النجوم / بينهم ميريل ستريب ومارشيلو ماستروياني / سيحضرون الى المدينة الصغيرة جنوب فرنسا للمشاركة في المهرجان.

ومن اجل اختيار افلام اللائحة الرسمية / منها ستة افلام لا تشارك في المسابقة / التي اعلنت قبل اسبوع شاهدت لجنة المهرجان ٣٠٠ فيلم، وعلى غرار العام الماضي حصلت الولايات المتحدة على حصة الاسد اذ تشارك بستة افلام منها فيلم الافتتاح /نيويورك ستوريز/ قصص من نيويورك / للمخرجين الثلاثة وودي الى ومارتن سكورسيزني وفرنسيس كوبولا .. وكذلك /ميستيري ترين/ /قطار الغموض/ لحيم حرموش و /لايز اند فيديو تيب / اكاذيب واشرطة فيديو / اول فيلم لستيفن سوديربرغ. ويعد هذا الاخير بفضل عنوانه باضفاء مناخ جديد على المهرجان الدولي.

وانتقمت ايطاليا من غيابها شبه التام في العام الماضي واحتلت المرتبة الثانية في اللائحة الرسمية هذه السنة مع اختيار اربعة افلام من انتاجها. وتحمل ثلاثة من هذه الافلام توقيع مخرجين بارزين اولهما ايتوري سكولا / رئيس اللجنة الحكم في العام الماضي / الذي يشارك بفيلمه /سلاندور/ /روعة/ وهناك ليليانا كافاني مع فيلم /فرنشيسكو/ وحيرزي.

سكوليموفسكي /بولندي الاصل/ مع فيلم / اكي دي بريمافيرا/ /شلالات الربيع/ الذي تقوم ببطولته نستازيا كنسكي.

لكن الخيبة كانت هذه السنة من حصة بريطانيا على الرغم من ان السينما البريطانية تشهد الان مرحلة نمو وانتعاش. فبعد ثلاثة افلام بارزة في العام الماضي لن تشارك بريطانيا هذه السنة سوى بفيلمين فقط .. الاول /سكاندال/ /فضيحة/ لمايكل كيتون جونس لا يشارك في المسابقة والثاني /ريونيون/ /اجتماع/ لجيري شاتسبرغ يشارك فيها لكنه انتاج مشترك مع فرنسا والمانيا الغربية.

ومن ثلاثة افلام في العام الماضي الى خمسة هذا العام تستعد فرنسا للتألق في مهرجان كان الذي قلم في اراضيها والذي نادرا ما كفاها.

● ثلاثة افلام فرنسية تتنافس في المسابقة الرسمية هي /ترو نيل بورتوا/ جميلة جدا لتصلح لك / لبرتران بليه و / شمير/ وهو /لكلير دوفيرو/ و /مسيو هير/ لباتريس لوكونت ويعرض الفيلمان الباقيان على هامش المسابقة.

ويشارك في مهرجان كان للمرة الاولى مع فيلم روزالي تذهب للتبضع المخرج الالماني الغربي بيرسي الدون الذي عرف شهرة عالية في العام الماضي بفضل فيلمه /بغداد كافي/

ويرأس اللجنة الحكم المخرج الالماني الغربي فيم فندرز بعد ان اعتذر عن ذلك المخرج الامريكي فرنسيس كوبولا لاسباب مهنية. وبين اعضاء اللجنة يذكر المخرج الارجنتيني هكتور بالبنكو والبولندي كريستوف كيسلوفسكي والممثلة الامريكية سالي فيلد.

ويشارك ١٧ فيلما من اوروبا والولايات المتحدة في شكل خاص في فقرة / نظرة ما/ الى جانب فيلم تونسي للنوري بوزيد بعنوان / الحذاء الذهبي/. وبين افلام هذه الفقرة التي ساهمت في اطلاق العديد من المخرجين فيلم سوفياتي /الاعصار/ لباكو ساديكوف.

ويشارك الاتحاد السوفياتي الذي يعتبر شبه غائب عن المهرجان هذه السنة في فقرة /الاسبوع الدولي للنقد الفرنسي/ مع فيلم / المربع الاسود/ للمخرج جوزيف باسترناك وفي هذه الفقرة التي تعرض عشرة افلام منها ستة تعرض للمرة الاولى/ تبرز ايضا سينما المغرب مع فيلمين احدهما تونسي /عرب/ للفاضل الجزيري والفاضل الجعايبي والثاني جزائري /لوس/ للرشيد بن حج.

وفي الفقرة ذاتها فيلم اندونيسي للمرة الاولى.

وحتى الان لم تعلن لائحة الافلام التي ستشارك في فقرة /اسبوع المخرجين/ الاكثر شهرة بعد المسابقة الرسمية.

واذا كانت لجنة المهرجان اختارت التقشف والجدية في العالم الماضي ومنعت التلفزيون من تغطية اللقاء السينمائي المشهور واستغلاله لاغراض اعلانية اراد المنظمون هذه السنة اعادة الاجواء الاحتفالية الى المهرجان، وهكذا يضع برنامج المهرجان الـ ٤٢ مجموعة من عروض التكريم لبعض عمالقة الفن السابع الذين ولدوا قبل قرن بالتمام مثل شارلي شابلن / سيكرم لدى افتتاح المهرجان / والمخرجون انيل غانس وكارل درايير وجان كوكتو.

وسيعطي المهرجان الاولوية ايضا الى مخرجي العالم اجمع. ووجهت دعوة الى ١٥٠ من كبار المخرجين من ٥٠ بلدا للمشاركة في يوم /السينما والحرية/ في اطار الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية.

واكد رئيس المهرجان بيارفيبو ان هذا اليوم الذي ستحضره زوجة الرئيس الفرنسي دانيال ميتران يهدف الى ابراز دور السينما و /قوتها التحريرية/ في مجال حقوق الانسان / في وقت اصبحت حرية التعبير اهم من اي وقت مضى /.

واعلن ٨٠ مخرجا حتى الان موافقتهم على الحضور بينهم ميلوس فورمان ومارتن سكورسيزي. وسيعرض خلال اللقاء شريط وثائقي مؤلف من مقتطفات ٣٥ فيلما تحت عنوان /الثورة السينمائية كما صورتها السينما /.

وحفظ المهرجان مكانا بارزا للنجوم الذين صنعوا شهرته خلافا للعام الماضي الذي لم يستقبل سوى نجمين كبيرين فقط / روبرت ردوفرد وكلينت ايستوود / .. وينتظر حضور جين فوندا وميكي رورك / يقوم بدور القديس فرنسيس الاسيزي في فيلم ليليانا كافاني / وشون كونري وميريل ستريت / بطلة « صرخة في الظلام » الذي يمثل بريطانيا واستراليا ومارسيلو ماستروياني يقوم بدور صاحب صالة سينما عتيقة في فيلم /سلاندور/ لسكولا / وبيتر اوتول.

زبد الحديد

« رواية »

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر في بغداد مؤخرا رواية « زبد الحديد » وهي رواية من الادب السوفيتي ينتمي هذا العمل ذو المنحى الدرامي الى تيار في الاتجاه الواقعي يعتمد على معطيات التحليل النفسي، ويتناول الانسان الحي الضمير الذي لا يستطيع العيش متواريا خلف ستار من الكذب والبهتان والرياء.

ومع ان الاثر الفني هذا يرجع في دقائقه الى سني الحرب العالمية الثانية ويتحدث عن مصير واحد من مقاتليها، غير انه يدرج ايضا في سجل الاستكشافات الفنية الراهنة، يتناوله قوانين الضمير الصادقة، سواء في زماننا هذا او في اي زمان اخر..

والمؤلف ايفان اوخانوف هو واحد من كتاب القصة السوفيت الواقعيين المنتمين الى الجيل الاول لما بعد الحرب، الذين يعتمدون التحليل النفسي في اعمالهم الروائية وينطلقون في كتاباتهم من فهم جديد للبطل، حيث ينظرون الى الاحداث من وجهة نظر القضايا الاخلاقية لوقتنا الراهن ويغوصون حتى الاغوار في تحليلهم الواقعي، وفي سعيهم نحو الكشف عن طبيعة الاشياء، ونحو الادراك الفلسفي للواقع، غير معنيين الا قليلا - بالجانب العسكري المحض للاحداث.

قادمون

مساء صباحي:
صباحي هو الماء
ضبابية ليلتي
وصدى الريح واش بيننا
ودقات قطرات المطر
ايتها القادمة من عمق الحلم.
هيا اقبلي:
وانظري الماء المسافر
فوق النافذة
وقطرات المطر فوق شفتي
امسحي وجهي بكفيك
واحذري هلامية شفتي
كل الذي بيننا فاصل وقت
ومسافة
اقبلي وانظري النخل
فسعيفات النخل تنطق.
موج البحر ينطق
انظري صمتي
فقد ملت الصمت المعبأ في فمي
وملت الحزن الدافىء في دمي
هيا اقبلي:
وانظري البحر !
فخلف البحر مدن ترقد.
فوق العفن
عفن يرقد فوق الزمن
وانا قادم ابحث في الموج
عن وطني..

غربة

الغربة تمتد
وانا منفي في الزمن المنفي
والصمت يهاجر في طرقات الجزيرة
ودم الشرق يسيل تحت اقدامي
ينبىء بخطوتي الاخيرة
والحزن يجثو على القلب
والقلب مل الرحيل
وهذي العصافير
تنشد زقزقة
تبوح بموعدي الاخير
ليتني كنت عصفورا
ينشد الحزن
وان كنت فقي اي
للبلاد اطير

وقت للحقيقة:

اضبط ساعتي على ساعة الاخبار
تشير الى الثامنة
الفرق دقيقة او بضع دقيقة
ليس بين ساعتي
وساعة الحائط
مسافة عند قول الحقيقة

ثلاث موجات تائهة:

الموجة الاولى
موجة حملتني
غطت كفي بالملح
كنت اخاف كطفل
يرضع اول قطرة عشق
من نهر افاض كالموج عسلا

الموجة الثانية
غطتني بزبد الموج
رجعت صبيا
يصارع موج الايام
يقذفني في الغيب
الصامت نحو الاعماق

الموجة الثالثة:
موج يجيء عاريا كالطفولة
يلبس الريح اشرعة
من دخان
كم هذا الازرق يتالق في التيه
وانا اتيه في صمت
كصمت الماء
يوشوش في اذن الطير
صمتا .. صمتا .. صمتا

عشق

انا بارد كالثلج
والموج يهيم
والعشق يبحر في شاطىء العمر
وهذي صبيتي
تخوض بلا صندلها
وانا اخوض بعينيها
والشفق يصبغ رمل الشاطىء
يأتين للطيور بزقزقة ورحيل
وانا بارد كالثلج.. اذوب
والماء عشقي الاخير

فوزي الدهان

● الأمسية الشعرية بالقطيف

حين يرسم الشعراء حروفهم المتوهجة

تغطية : غسان الخنيزي

[illegible] وجدها هي التي جعلتنا نحتفي لمرتين متتاليتين بامسيات شعرية [illegible] الصالة التابعة لمركز التدريب المهني بالقطيف .. الوقت كان يوم [illegible] ٢١ ابريل . وفي الأثر كانت هناك بقايا من الأمسية الشعرية التي [illegible] فيها الشعراء علي الدميني ومحمد الدميني وحسن السبع [illegible] من نشاطات مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وادارها الزميل فؤاد نصرالله .
هذه المرة ، وأمام جمهور وفير العدد الى حد ما ، افصح الشاعران محمد رضي الشماسي وحسن السبع عن نخبة من عطاءاتهما الشعرية ، ورسم لنا كل واحد منهما على حداه ، وبما يشبه الحديث الودود ، رسم الفضاءات التي تتوهج فيها الحروف والكلمات على نحو بليغ البيان .

وعلى مدار ما يقارب التسعين من الدقائق استطاع فارسا الحفل ان يعوضا بصورة جميلة الاقناع عن غياب شاعرين آخرين كانت مشاركتهما مفترضة هما محمد المعتوق ووجدي المحروس .

الشاعر الشماسي ، والذي شارك في عدد من الملتقيات الشعرية آخرها كان مهرجان الشعر العربي الذي عقد في الرياض في بداية هذا العام ، قدم خمس قصائد كانت شواهد للرصانة الكلاسيكية التي تأتي دون غلو ولا تحد بذلك من الاحتفاء بالتداعيات الداخلية لروح الشاعر .. القصيدة الأولى كانت بعنوان « ريم » أتت معارضة لقصيدة نهج البردة للشاعر احمد شوقي التي مطلعها :

ريم على القاع بين البان والعلم
أحل سفك دمي في الأشهر الحرم

يبدؤها مخاطباً شوقي :

أمير الشعر « ريمك » فوق « قاع »
وفي واد كسائمة المراعي
تحوم لأجل تلتقط البقايا
من الأشجار من سقط المتاع
فذاك « البان » لا تقتات منه
سوى تلك الغزالة والسباع

الا اننا نرى ان ريم هذه هي طفلة قريبة من قلب الشاعر :

لئن عارضت « نهجك » في قصيد
فريمي غير ريمك في الطباع
وريمي من اناسي البرايا
لعوب لا شرود في البقاع
وريمي لا تريم سواد قلبي
وريمك في السباسب والتلاع

القصيدة الثانية للشماسي كانت بعنوان معاناة ، تبدأ ببث وجداني صميم من مقاطعها الأكثر لمسا للقلق الانساني المعرفي العلم هذه الأبيات :

أمثلي وقد أرقصت كل خميلة
بشعري واطربت الأماليد في ركبي
يفاجأ بالصحراء وهي جديبة
ويجزى لديها بالسراب وبالجدب
ويغدو كمن يسري ببيداء مدلجا
على ظمأ يرنو الى مورد عذب
وكأسي بين العارفين مفاضة
سلافا تعاطاها الصدى من الشرب
ولم يعلموا ماذا بها من عصارة
وان يحترق قلبي ويضن لها لبي
اذا مادجا ليلي تحاشيت مضجعي
الى حيث بنت المجد تبقى الى قربي
أعانق منها فكرها وهو مطمحي
لأصدر عنها بعد بالمنطق الذرب
وأغدو وراء الشاردات بأفقها
لأختار من أبكارها كل ما يصبي
أسامر لألاء النجوم واحتفي
لأجلهم كتبي ومافيها من لغب
وأرقب فيها مطلع الفجر فالضنى
لذيذ الجنى مابين منبتها الخصب
ولشرب ضوء البدر نخبا على القذى
لأسقيهم في الصبح كأساً من النخب
وارتاد معهم منهلا اثر منهل
يعبون من ماذيها أيما عب
فانهل هذا نهلة من نميرها
وذلكم أسقيه من علل الشرب

ولا يقلل من عمق هذه القصيدة ادراكنا مع نهايتها ان المعاناة تتمحور حول ذات الشاعر وتداعياته المرتبطة بمهنة التدريس .

واذا ما كانت الانتفاضة الفلسطينية تعبيراً يقارب في روعته الشعر ، تعبيراً عن وجدان الأمة .. فليس مستغرباً ان تنال بالقها من وجدان الشاعر قبل غيره من العالمين . وتأتي قصيدة « دمع وحجر » بنبرتها الخطابية المتدفقة ، ولكن دونما عجل ، وزنها على بحر المنسرح ، وبقافية رائية الروي لتحمل ايقاعا تفجريا ، يحمل في طياته مهابة الارث الشعري التأبيني وسنرى ذلك بوضوح منذ البداية :

لا تمسح الدمع خل الدمع ينفجر
وخله كلهيب النار يستعر
لا تمسح الدمع هذا الدمع فيض جوى
تضني به المهج الحرى فتنصهر
فالقلب ، ان رقأت عين أو احتملت
مر القذى ، فلقد أضوى به الخور

او هذه الأبيات ذات العاطفة الجياشة :

كم طفلة كشذا الأزهار صوحها
لفح الهجير فذاب العصفر العطر
وكم لدى الروع من طفل يفيض به
ماء الشباب فيذوي عوده النضر
وما الأمومة في أرض وفي وطن
ترابه المهبط القدسي والأثر
سوى قضية شعب جل نائله
من الدماء وجلت في الفدا الغرر

وقصيدة « الاحساء » للشاعر الشماسي سترينا دون شك كيف تتداخل دائماً ذاكرة الشاعر مع ذاكرة العالم وتصبح سيرة الطبيعة انما تمثيلا لسيرة الشاعر الشخصية الغنية برؤية الجمال وهي تاخذ من الأندلسيات طراوة اللغة والايقاع السريع :

ذكروا الاحسا فغنت طربا
نفسي الولهى لأيام الصبا
ذكروا الاحسا وقد شوقني
أن أراها جنة نفح الصبا
ذكروها فانتشى قلبي الذي
ما غفا عنها وما قط نبا
ذكرها المعسول بالحب جوى
في فؤادي لم يزل ملتهبا
كلما عنت لقلبي دغدغت
في هواه البكر هاتيك الربى

وقد القى الشاعر الشماسي قصيدة بعنوان « دعوة شهية » حوت على قدر معين من الطرافة اعتمدت على توظيف جانب من التراث المرتبط بالولائم واسمائها :

لا القرى عندنا ولا الشندخية
لا ولا من نقيعة موسمية
لست أدعوكم الى الخُرس عندي
أو الى لُهنة الغداء الشهية
لئن تنالوا وكيرة في رحابي
فرحابي للهيئة الجامعية
ليس عندي عذرة ان ابني
صار يرجو وليمة الزوجية

ويخبرنا الشاعر ان : القرى هو طعام الضيف ، الشندخية : طعام الأملاك ، النقيعة : طعام القادم من السفر ، الخرس : طعام الولادة ، اللهنة : هو المقبلات أو ما يسميه الفرنسيون Hors Doeuvre أما الباقي فعليكم بكتاب « فقه اللغة وسر العربية » للثعالبي .

واذا كانت قصائد الشاعر الشماسي مصبوغة في الغالب بالطابع الوصفي حيث تأخذ التفاصيل والأوصاف المحسوسة وظائف المجاز عن المعاناة الداخلية على الصعيد الأكثر عمومية وذلك ضمن قالب عمودي جاهز دائماً .. فان الشاعر حسن السبع ينزع في قصائده التي تناول أكثر انطلاقا لبنيات الخطاب الحواري والأحداث ذات الطبيعة السردية . وضمن قصائد بنيتها الأساسية التفعيلة التي تتنقل بتحرر بين الأوزان المختلفة ، والتزام غير مشروط بالقافية يبث لنا الشاعر حسن السبع باستخدام بارع للمطلقات الهم الانساني الملفوف بغشاء الحكمة والتأمل الذي لا يهدأ أبداً ..

في البدء ألقى الشاعر السبع تسع قصائد قصيرة هي : أطلالة ، لؤلؤة الوقت ، الياسمين ، غياب ، مأزق ، برد ، شظايا ، الرحالة ، القصيدة وتميزت هذه المقطوعات بالتكثيف ، وأتت متناغمة تؤرخ لنا لحظات شاعر ، وعلاقاته التي تراقبه يرسمها مع الأشياء ، والعناصر ، والزمن ..

ونرى في قصائد السبع بعامة احساسا باهظا بالزمن فتعابير الشاعر في هذه القصائد هي من عيار : الأمس ، الشموع ، الغياب ، لؤلؤة الوقت ، الانتظار ، الساعة ، الثواني اللاهثة ، الرحيل .. وهي تأتي تخترقنا بتيارها الجارف وتترك لنا ادراكا للترقب لأشياء متوقعة إلا ان صفاتها حاضرة بيننا .. من صفاتها الانتظار ذاته ، الانتظار الممض .. قصيدة « أطلالة » كانت الأولى :

فجاة ينهمر الأمس
تلوحين
فابقى
في مهب الأمنية
فجاة يبتكر القلب جناحين
وقنديلا ودربا
وتصيرين هنا في ثانية
أحتفي باللحظة الملأى
شموعاً
واباريق
وشعراً
وقطوفاً دانية
فجاة ينتحر الورد
تغيبين
وتبقى الأغنية

ومما يبعث على التأمل في بنية الكلام الشعري استدراجه للفل المضارع في استحضار الماضي ، الأمس ، الغياب .. والرحيل وقصيدة « الرحالة » تأتي هكذا :

انقل الخطو في كل منفى ،..
اصلي ليشرق قوس قزح ..
التشرد والحلم والأمنيات
عدة البحث عن وردة تهب القلب
ثم تأخذني للفرح
ساعة اتعثر
ساعة اتبعثر
ساعة احتمي بالعراء ..
غير اني وفي كل منفى امر
القي بذوري
فاذا اضاحك الورد
اندس في دمعتين وارحل ..
تاركاً قطف تلك الثمار لغيري !

من أكثر القصائد توفيقاً في عنوانها ، قصيدة الشاعر السبع « التفاصيل واحتمال الياسمين » .. فيها مغامرة لتطويق نثار الروح :

مواويل الهوى في خاطري نهر



● محمد الشماسي

● حسن السبع

نجوم مالها حصر
يمام عابر .. جسر
ربابات .. اباريق ..
هوى عذب .. له الأمر

* * *

لك الأمر ..
تفاصيلك حقل واعد بالقمح والتفاح والسكر
تفاصيلك في القلب متاهات من المحار لا يدركها
القرطاس والحبر ..
تفاصيلك يالؤلؤة الوقت
غد يسقي حقول اللوز لو يأتي ..
احتمال زاخر بالورد يقرأ كفة الشعر

وفي هذا التصوير البلاغ للمدركات بالمحسوسات يندرج ذلك التقابل الجميل ايضا للصور الذهنية والحسية ..

وصياد التفاصيل الجميلة سهمه الصبر
خرافي ..
بطيء ذلك السهم ..
طقوس للتثاؤب يمرض النارنج جراها ..
قطار سلحفائي .. مماطلة
سراب .. قيعة
صبارة .. دفلى
يد سفلى ..
ذبابات . بيوت للعناكب
همسة كسلى
زحار .. فاقة عكازة
شلل

طريق موحش .. ملل
كهوف .. عتمة .. اغماءة .. علل
دوار دائم دوامة .. جزر
عثار في الطريق جماجم قبر
وسرداب يجتح الليل يرقد تحته العمر
هو الصبر
ولن يتمايل النسرين
مالم يسقط الصبر

- إلا ان الوعد والاحتمال ينهيان القصيدة على هذه الشاكلة :

معللتي ..
إلام حديثنا النثر ؟
احتمال أن أجيء النهر يحضنني
احتمال ان ارى عينين دافئتين
يولد فيهما وطني
احتمال التقي شفتين
يبدأ منهما زمني
احتمال للعصافير التي في خاطري تكبر
وحين الاقحوان يغيب في السكر
هنالك يبدأ الشعر ..

أما قصيدة « الجدار » فانها تثير لدينا من جديد التامل حول « الخطاب المدور » فهي عندما تبدأ ، تبدو كحديث داخلي أو تداعي .. الا انها واقعاً ، واساسا ، خطاب وجهته هي الآخر ، المخاطب .. ولن نتبين ذلك الا في الثواني الأخيرة من القصيدة . الا ان التوتر المهيمن على القصيدة يرجع الى وعيها المرهف بالزمن الذي يتمثل في تواتره بالجدار الذي ما ينفك يعلو فاصلا ما بيننا وبين ذاكرتنا وتفاصيلها :

لو كان بالامكان أن أهدم
هذا الحاجز القائم
بين الشعر والطفولة
هدمته ..
وقلت في أقل من دقيقة واحدة
كل الذي أريد أن أقوله
لكن هذا مستحيل عاشر
الا ترين ان مفرداتنا
شاحبة عيية خجولة

مناخ الوقت نفسه نراه في قصيدة « شهرزاد والتجلي الأول » وفيها نرى التماهي مع تلك الحالة الفذة والغامرة ، لحظة ولادة القصيدة .

انها اللغة العبقرية
عش دفء .. وطن
وطن انما من ثوان قصار
الثواني تجدد ايقاع رقصتها
كلما نثرت نجمة ألق فضتها
في جبين المساء
المساء امتداد قصير المسافة ..
المسافة بين الحضور وبين الغياب زمن
الحضور زمن
والغياب زمن

الا ان الحوار الشهرزادي هو الذي يحدد أجواء القصيدة :

للمساء على فمها نكهة
غير ان المساء امتداد قصير
قصة .. قصتان ..
ثم يقذفك الوقت ثانية للعراء
- كم تبقى من الوقت سيدتي ؟!
- ليس في الوقت متسع للغناء ..
لجنونك تعويذة انت تعرف أسرارها
شهرزادك ليست ككل النساء
ان من عانق الشمس لا يرتضي بنصف
الحقيقة أو هامش من ضياء
كل شيء سواها مكابدة وعناء

* * *

الثقافة في دول مجلس التعاون الخليجي

عرض ومتابعة :
يوسف القضيب

دراسات في ذكرى الشاعر العماني الأشقري

● إحياء لذكرى الشاعر العماني/ كعب بن معدان الأشقري « احد اهم اعلام الشعر العماني الكبار » .

احتفل المنتدى الأدبي بالسيب بسلطنة عمان باحياء هذه الذكرى حيث شارك فيها ثلاثة من الأدباء المعنيين بالتاريخ الأدبي العماني وهم :

● الشاعر الكويتي خالد سعود الزيد والشاعر العماني سعيد بن محمد الصقلاوي والشاعر العماني اسماعيل بن حمد السالمي .

حيث أعدت ثلاث دراسات حول حياة وشعر كعب الأشقري « قرئت تباعاً .. ثم نوقشت من قبل الحضور » .

ويذكر ان الشاعر كعب بن معدان الأشقري يعده مؤرخو الأدب واحداً من أبرز شعراء العصر الأموي وواحداً من أربعة أسماء ذكرهم الفرزدق بشعراء الاسلام كما في قوله : « شعراء الاسلام اربعة : انا وجرير والأخطل وكعب الأشقري » ..

وللأشقري حضور مميز بين شعراء العصر الأموي لكن بالرغم من حضوره وبروزه إلا أن المراجع والمصنفات والكتب التاريخية العربية تكاد لا تذكره إلا لماماً .. في حين ان معاصريه من الشعراء كالفرزدق وجرير والأخطل عنت بهم معظم كتب تاريخ الأدب العربي .

والأشقري بالاضافة الى كونه شاعراً بليغاً فقد كان فارساً مقداماً وخطيباً فصيحاً .

* * *

معرض دولي للكتاب في البحرين

● بمشاركة العديد من دور النشر والمكتبات في الوطن العربي وبعض البلدان .. الأجنبية الأخرى .

يجري في البحرين حالياً الاعداد والتنسيق من اجل اقامة المعرض الدولي الرابع للكتاب وتشارك فيه أكثر من ٤٣ دار نشر عربية واجنبية .

واشار مصدر مسئول الى انه قد تم استكمال شروط الاشتراك في المعرض .

ومن المنتظر ان تقام على هامشه العديد من الفعاليات الثقافية المصاحبة .

* * *

أدباء من خمس دول عربية في حفل تأبين غباش بدبي

● شارك ادباء من خمس دول عربية في حفل تأبين الكاتب والأديب الاماراتي غانم غباش ..

الحفل اقيم بالنادي الأهلي بدبي ونظمه اتحاد كتاب وأدباء الامارات بالتعاون مع جمعية الاجتماعيين والنادي الأهلي بدبي .

● والمشاركون هم :

- سامي المنيس رئيس تحرير مجلة الطليعة الكويتية .
- والأدباء والصحفيون .. عبدالله خليفه من البحرين ، محمد الكواري من قطر ، محمد شومان من مصر ، احمد سويد من لبنان .

وقد تحدث المشاركون بالحفل عن حياة الكاتب والأديب غانم غباش والدور الكبير الذي لعبه في العمل الوطني والصحافة المحلية في الامارات ومناصرته للقضايا القومية في الوطن العربي وفي كلمة للنادي الأهلي التي ألقاها احمد عيسى أشار الى مساهمة غباش في الحركة الرياضية والثقافية بدولة الامارات ودعمه لها .

وألقت كريمة الفقيد سماح غانم غباش كلمة عائلة الفقيد التي استعارت من أشعار محمود درويش :

نعيش معك
نسير معك
نجوع معك
* * *
وحين تموتُ تحاول الا ..
نموت معك !!

هذا الى جانب ما تضمنه حفل التأبين من كلمات أشاد فيها المتحدثون بالدور الفعال الذي لعبه الفقيد في مد جسور التواصل مع التجمعات الثقافية والأدبية بالدول العربية ..

وتضمن الحفل ثلاث قصائد شعرية لـ : عارف الخاجة .. ورأفت السويركي ومحمد بن حاطر .

* * *

هيئة ادارية لنادي الجسرة الثقافي القطري

● تم خلال عقد الجمعية العمومية لنادي الجسرة الثقافي الاجتماعي بدولة قطر مؤخراً وبحضور اعضاء الجمعية انتخاب الهيئة الادارية الجديدة للنادي .

حيث جاء التشكيل بعد الانتخاب على النحو التالي :

● يوسف محمد درويش - رئيساً
● احمد محمد عبيدان - نائباً للرئيس
● احمد جابر سرور - امين السر
● احمد جاسم جيدة - امين الصندوق
● خالد عبيدان - رئيس اللجنة الثقافية
● علي جاسم العوجان - رئيس اللجنة الاجتماعية
● جاسم محمد نعمة - عضو اداري
● عبدالعزيز جيدة - عضو اداري
● وعبدالله عبدرب الحسين - عضو اداري

ابوسبيت حي لوميت والهشت والشعرور والتيلة أهم الالعاب الشعبية في رمضان

بعض المجتمعات استعاضت عن الالعاب الشعبية بالاتاري والكمبيوتر

اعداد ـ فؤاد نصر الله

للالعاب الشعبية دور هام في تكوين شخصية الطفل او الناشيء او حتى الشاب بل وتحدد شخصيته واتجاهه وطريقته في الحياة .. كما تنمي في الطفل او الناشيء روح الانتماء والحب والتنافس الشريف .. وتثير لديه حوافز وسلوكيات تؤثر على مستقبله .

والى حد ما بدات الكثير من المجتمعات التخلي عن ممارسة الالعاب الشعبية والاستعاضة عنها بالالعاب الحديثة مثل العاب الكمبيوتر والاتاري .

الا انه لا تزال المجتمعات البسيطة تمارس هذه الالعاب وفي اوقاتها من ايام السنة حيث لكل وقت من اوقات السنة تمارس العاب معينة بحيث تناسب الجو والظروف البيئية .

ويشهد شهر رمضان المبارك نمطا معينا من الالعاب وقد حاولنا هنا طرح بعض الالعاب التي اوردها عبدالله حسن منصور عبدالمحسن في كتابه الالعاب الشعبية .. والذي طرح فيها جميع الالعاب الشعبية التي تمارس في المنطقة الشرقية . وقد تختلف التسميات بين مدينة واخرى او قرية واخرى .. الا ان هذه الالعاب موجودة بكاملها في المنطقة .

لعبة ابوسبيت

سميت هذه اللعبة بهذا الاسم لان سمك « لسبيتي » حينما يترك ماء البحر الى رمل الساحل غالبا ما يموت الا اذا حمله الاطفال او الصيادون وارجعوه في الحال الى البحر فانه يعود نشيطا من جديد .. كذلك الرجل الذي يهال عليه التراب من قبل اللاعبين فانه يتعب .. ومتى ما ازيح عنه الرمل عاد نشيطا فسميت اللعبة بابوسبيت حي لوميت .

وطريقة اللعب هي .. بعد ان يحفر الاولاد حفرة في الرمل يجلس فيها من تقع عليه القرعة ويغطى بازار او ثوب ليحول بينه وبين الرمل .. ويقوم اللاعبون باهالة رمل البحر وهم يرددون « ابوسبيت حي لوميت » فان كانت اجابته « حي » فانه يقصد انه لا يزال قادرا على التحمل فيواصل ردمه بالرمل وفي كل مرة « ماذا بعد يابوسبيت .. حي لوميت » .. فان كابر فانهم يهيلون عليه الرمل حتى يقول « ميت » .

واحيانا يكابر اللاعب ويضغط على نفسه الى ان يوشك على الهلاك بانقطاع الهواء عنه وعندما يلاحظ اللاعبون احمرار وجهه وبحة صوته نتيجة للارهاق يسرعون في الحال وباقصى سرعة لازالة التراب عن جسده .. وكذا يزيلون الرمل عن اللاعب الذي يكون جوابه « ميت » حينما يسأل ابوسبيت حي لوميت .

لعبة اكنيس

وسميت بذلك للاستمرار في الجري حيث ان الكناس حينما يرى شخصا فانه يجب عليه ان يستمر في الجري خلفه ليضع يده على راس الخصم ويعود الى المجلس مكان الكنس .

وتمارس اللعبة على طريقتين هما .. حليوه عليك واللمس على الراس. فلعبة حليوه عليك تلعب كالاتي ..

يقف اللاعب الذي تقع عليه القرعة .. بالبدء .. الى مكان مخصص جنب حائط وهو ما يسمى بالمجلس « مقر اللعب » حيث تغمض عيناه بمنديل او غترة واحيانا بيده متكئا بهما على الجدار وبعد نصف دقيقة تقريبا يرفع اللاعب يديه او غترته عن عينيه ويبدأ بالبحث عن اللاعبين الذين استتروا عنه .. فيبحث بحذر وحيطة خوفا من ان يقبل احد اللاعبين باقصى سرعة ويصل الى المجلس قبله .. وعندما يغادر اللاعب .. من وقعت عليه القرعة .. مجلسه « الموضع المخصص » يحاول الافراد المستترون ان يتجهوا نحو المجلس ويلمسوه بايديهم .. فان استطاع ان ينادي باسم احدهم قائلا « حليوه عليك » او « حليوه عنك » يافلان .. وينصرف راجعا الى المجلس قبلهم فتكون اللعبة على « فلان » .. وان لم يستطع حيث ان فلان صار اسرع منه في الجري وامسك بالمجلس فانه يعود الى وضعه السابق وتغمض عيناه وهكذا حتى يستطيع ان يقول « حليوه عنك » ويسبقه البادئ باللعب الى المجلس .. ولو صادف وان راى « المغمض عينيه » اثنين او ثلاثة اوسما باسمائهم وقدر له الوصول الى المجلس قبلهم فان اول شخص ينادي باسمه هو الذي يكون عليه اللعب .. ويشترط في هذه اللعبة تحديد الاسم وعدم الاستتار بالقرب من المجلس

وكذا عدم الاختفاء في البيوت ولفترة طويلة .. يحق له الاستتار في اي مكان ولفترة بسيطة جدا ..

اما لعبة اللمس على الراس فتكون بعكس الحليوه تماما حيث ان الذي تقع عليه القرعة لا يطلب منه ان يغمض عينيه بل يقف جنب المجلس نقطة البداية .. وهو يقول عين العودة .. عين الصغيرة اطلع اليهم .. ويردد ذلك خمس مرات ثم يبدأ بمغادرة المجلس وعليه يمسك باي لاعب يراه على ان تصل يده الى راس المنافس .. فان استطاع ان يضع يده على راس احد اللاعبين فان اللعب يتوقف ليعود الجميع الى اللعب من جديد وان لم يستطع نظرا لوصولهم الى المجلس دون ان يتمكن من لمس راس احدهم يعود الى المجلس من جديد وهكذا .

لعبة التختة

وتلعب هذه اللعبة برمي قطعة من الفخار يطلق عليها « خشف » في المربع الاول من الجهة اليمنى ثم يقفز للمربع ويحاول اخراج الخشف بواسطة رجله ويحاول ان لايحدفه بعيدا لانه يتطلب منه القفز من المربع بحيث تقع رجله على الخشف .. واذا لم يتمكن من لمسه برجله يسحب منه اللعب ويبدأ في اللعب شخص اخر .. وان استطاع فانه يعود من جديد لرمي القطعة في البيت الثاني المسمى « الجني » وهكذا كلما نجح في لمسها رماها في بيت اخر بحيث تصبح اللعبة اشد تعقيدا حيث يتطلب من اللاعب ان يقفز من خارج الملعب الى البيت الذي تكون فيه القطعة الفخارية ولابد من لمسها بالرجل .. ففي بيت المستراح يحق له اخذ قسط من الراحة ان اراد .. ويحاول اللاعب اخراج الخشف من المستراح الى اخر الملعب وهنا يجد اللاعب صعوبة حيث يتطلب منه القفز من المستراح الى خارج الملعب على ان يضع رجله على الخشف .. وهكذا حتى ينتهي من المربعات بنفس الطريقة السالفة .. ومتى ما انتهى من ذلك فانه يرمي الخشف من بداية الملعب الى منطقة « البرية » وعلى اللاعب القفز على كل البيوت لتسقط رجله على القطعة .. فاذا تمكن من ذلك فان عليه ان يخرجه من البرية بضربة واحدة وذلك بركلة للخشف ركلة قوية ليوصله الى خارج الملعب وبهذا يصبح فائزا ويحق له امتلاك « برية » اي احد البيوت .

اما اذا لم يتمكن فانه يخسر اللعب ويعطي لمنافسه وهكذا .

لعبة الهشت

وتتطلب هذه اللعبة عمل مربع على الارض بحيث يحفر في كل زاوية حفرة كبيرة نوعا ما .. وتحفر حفرة صغيرة في كل ضلع بعدد اثني عشر حفرة .

وتتطلب ايضا اربعة مسامير او اعواد كبريت .. وكذا عصي صغيرة بحجم الكف ويلعب بها اربعة لاعبين ويمكن ان يلعب اثنان .. ويجلس كل لاعب من اللاعبين الاربعة في زاوية من زوايا المربع .. وكل لاعب يضع مسماره في حفرته الخاصة .

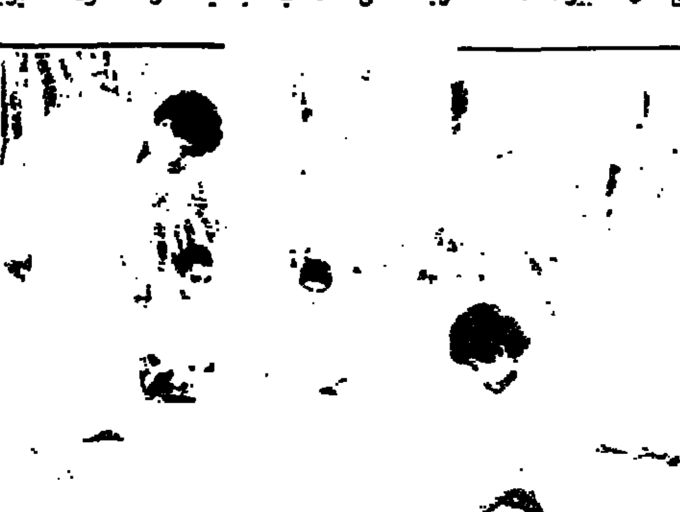
ويبدأ باللعب من تقع عليه القرعة فيمسك بالعصي الاربع « المعمولة من جريد النخل » ويرمى بهم وسط المربع ويشترط كي يبدأ العد ان يكون وضع العصي على شكل واحد اما على اللون الاخضر فتحسب للرامي ثماني نقاط او تكون على اللون الابيض فتحسب له اربع نقاط .. اما اذا لم يستطع اللاعب ان يبقى العصي على لون واحد فيتسلم اللاعب الذي يليه العصي وهكذا .. فاللاعب الذي يتمكن من رمي العصي وابقائهم بلون واحد يبدأ برفع المسمار من حفرته الكبيرة ليعد من بداية الحفر الصغيرة التي بالضلع على ان يكون العد من الحفرة في الاتجاه الايمن ثم يثبت مسماره في الحفرة رقم ٨ اذا كانت العصي باللون الاخضر .. او في الحفرة الرابعة اذا كانت العصي على اللون الابيض . ويحق للاعب الفائز اللعب من جديد فاذا تمكن في المرة الثانية ان يجعل العصي بلون واحد يبدأ العد من الحفرة الصغيرة التي تثبت فيها مسماره .. ولو صادف وان مر اللاعب بمسماره في العد على مسمار منافسه فانه يكون قد قضي عليه ولا يحق له مواصلة اللعب .. ومتى ما استطاع احد اللاعبين ان ينهي جميع الحفر فيحسب له نقطة او شوط .

لعبة الشعرور

شعرور باللهجة الدارجة يعني كل ما يلقى على الارض دون ترتيب وتعني ايضا الشدة والقوة .. ويقال لعب فيهم شعرور بمعنى بقوته وشدته استطاع ان يفرقهم ويخيفهم .. وتتطلب هذه اللعبة الضرب المبرح بالمعجال من قبل من يجيب على السؤال وكذا اللاعبون حينما ينادي الحكم « شعرور » يقوم اللاعبون بالجري خلف اللاعب مكيلين له الضرب بمعاجيلهم الى ان يصل الى الحكم .

وتتطلب هذه اللعبة مجموعة من الغتر بعدد اللاعبين بحيث تلف كل غترة لفا جيدا يطلق عليها معجال .. تجمع هذه الغتر « المعاجيل » عند الحكم بحيث يكون طرف كل معجال بيد صاحبه « .

يبدأ الحكم بطرح الالغاز مثل « هيه هي .. هيه .. وهي في البيت مرمية وهي تلعب طباشية » او « اسود اسبويد واقف على الباب يترزق الله » وغير ذلك من الالغاز الشعبية المعروفة .. فاذا عرف اللاعب اللغز فيقول الحكم مثلا طرح ابهم فيفر اللاعبون ماعدا الذي استطاع الاجابة على اللغز فانه يتطلب منه اللحاق بهم وضربهم بمعجاله .. ويستمر يجري خلفهم وهو يضرب حتى ينادي الحكم « شعرور » فتنعكس اللعبة فيجري اللاعب خلف اللاعب لضربه .. فان استطاع العودة الى مكان الحكم نجا وان لم يستطع فيضرب ضربا شديدا حتى يوقفهم الحكم وهكذا يعودون من جديد .



لعبة المجاذف او سبع الحجر

توضع مجموعة من حصى الطوب تقدر بسبع حصوات فوق بعضها البعض وهناك مجموعتان من الاطفال .. كل مجموعة مكونة من عدد من الاطفال تقدر بخمسة او سبعة ويبدأ كل فريق او مجموعة بقذف الحصى لاصابة الهدف « العلب » ولكل لاعب من المجموعة ثلاث محاولات فقط .. ومن كانت مجموعته قد اصابت الهدف اكثر تكون فائزة ولكنها فيما بعد استبدلت الحصاة بكرة صغيرة .. ويبدأ حذفها على العلب على بعد عشرة امتار او اكثر ويحق لكل مجموعة ان ترمى الكرة ضعف عددها .. اي لكل لاعب رميتان واحيانا ثلاث ثم تحسب عدد الاصابات للهدف وتبرز المجموعة الفائزة .

لعبة التيلة

والتيلة هي قطعة مستديرة تصنع من الطين والحجارة قديما او من الزجاج او الصيني الجديد حاليا .. وتكون ملونة بالوان زاهية في الغالب وبناء على لونها او حجمها يطلق عليه الاسم .. فهناك تيلة البنور والجبخ والبربخ والحصم ..

وسميت بهذا الاسم لان القطعة تعمل نيلا اثناء جريانها على الارض بعد دفعها بواسطة الاصبع او حذفها اليد فسميت بالنيلة ثم استبدلت الذال بحرف الثاء لسهولة مخرجها من اللسان .

ويلعب هذه اللعبة اكثر من شخصين وقد يصل العدد الى عشرة وتوضع التيل على الاراض في خط واحد .. بعد التيلة عن الاخرى يتراوح من متر ونصف الى مترين وهو ما يسمى بالمدى المقصود به الموضع . والتيل الموضوعة على الارض يطلق عليها « الحلول » جمع حل .

بعد صف التيل على خط واحد مستقيم يلعب اللاعبون ولكل لاعب اسم حسب ترتيبه في اللعب .. فالاول يسمى « اللول » ثم الثاني فالثالث وهكذا حتى قبل الاخير فانه يسمى اخو التوش او الجوش .. والاخير يسمى التوش او الجوش .

ويبدأ اللعب اللول حتى اخر لاعب الجوش .. فان اصاب اللاعب الاخير الهدف احد الحلول او تيل الخصم فانه يواصل اللعب ويقول جفته او يحدد حلا من الحلول او تيلة من تيل الخصم الى ان يخطيء الهدف ثم يبدأ الاول في اللعب فان اصاب حلا من الحلول او تيلة من تيل الحصم كرر اللعب وان لم يصب فيلعب الثاني وهكذا حتى تنتهي الحلول .

ويقول اللاعب جفتة عندما تكون تيلة احد اللاعبين قريبة من احد الحلول واقصى البعد ثلاثة اقدام ونصف فان اصاب الحل او التيلة يواصل اللعب فان اصاب الحل يعود مرة اخرى الى التيلة قائلا التيلة حصوبا نحوها .. فان اخطاها واصاب تيلبة اخرى او حلا فليس له ويبدأ الثاني باللعب . واذا كانت تيلة المنافس بعيدة عن الحل . فان حدد الحل واصاب اليلة فليست له اما من لم يكسب حخلا يجب ان يقول خردة ويحق له اصابة ما يجده امامه من الحلول والتيل فان اصاب حلا او تيلة اكمل اللعب وهكذا .

اما في حالة استطاعة احد اللاعبين اصابة مجموعة من الحلول فان بقية اللاعبين يتعاونون ضده لنيل ما عنده وهذا ما يسمى بالنصوص اي مناصفة وهكذا يتعاون الجميع ضده وينصبون له الكمين حتى يقع او انه يسيطر على الملعب ويكسب الجولة كلها .

■ النباطة ■

■ التيلة ■

مع الدعاة في رمضان

الشيخ محمد عبدالخالق عضيمة

حياتــه ومنجزاتــه :

ولد في محافظة الغربية ـ مركز طنطا بجمهورية مصر العربية عام ١٩١٠م وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في معهد طنطا الديني.. ثم حصل على اجازة في علوم اللغة العربية من كلية اللغة العربية بالقاهرة. وبعد ذلك التحق بالدراسات العليا. وتخرج عام ١٩٤٣م وكان موضوع رسالته ابوالعباس المبرد واثره في علوم العربية. وقد حصل بها على درجة الامتياز.

عين مدرسا بكلية اللغة العربية بالقاهرة. ثم ابتعث الى مكة المكرمة في اول بعثة ازهرية الى المملكة العربية السعودية علم ١٩٤٦م .

واقام بمكة المكرمة مجاورا لبيت الله الحرام خمس سنوات. وكان من ثمرة هذه الفترة ان هداه الله الى البحث في الدراسات القرآنية في موضوع (دراسات لاسلوب القرآن الكريم) وقد حاز على وسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى من الأزهر الشريف.

وآخر عمل قام به عمله استاذا في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الرياض. وانتقل الى رحمة الله عام ١٤٠٤هـ.

لمحة عن كتاب دراسات لاسلوب القرآن الكريم :

وهو عمل ضخم جليل، لم يسبق اليه وقد استغرق تاليفه حوالي ٣٥ سنة حيث بداه عام ١٩٤٧م وانتهى منه في صيف عام ١٩٨٢م. عرفه المؤلف بانه معجم نحوي صرفي للقرآن الكريم، وهو في الحقيقة عمل علمي عظيم اوسع من ان يقتصر على كونه معجما نحويا وصرفيا. وهو اول بحث يتناول دراسة اسلوب القرآن في جميع رواياته التي وصلتنا ما تواتر وما لم يتواتر.

وقد شغل هذا الكتاب احد عشر مجلدا خصص الثلاثة الاولى منها لدراسة الحروف والادوات. وعنيت الاربعة اجزاء التالية لها بدراسة الجانب الصرفي.

وقد كان المنطلق الى تاليف هذا الكتاب العظيم ما ذكره المؤلف في المقدمة، ولو اراد دارس النحو ان يحتكم الى اسلوب القرآن وقراءاته في كل ما يعرض له من قوانين النحو والصرف ما استطاع الى ذلك سبيلا، ذلك لان الشعر قد استبد بجهد النحاة فركنوا اليه، وعولوا عليه، بل جاوز كثير منهم حده، فنسب اللحن الى القراء الائمة ورماهم بانهم لا يدرون ما العربية.

«وكان تعويل النحويين على الشعر ثغرة نفذ منها الطاعنون عليهم لان الشعر روي بروايات مختلفة كما انه موضع ضرورة.

ولهذا مست الحاجة الى انشاء دراسة شاملة لاسلوب القرآن الكريم في جميع رواياته إذ في هذه القراءات ثروة لغوية ونحوية جديرة بالدرس، وفيها دفاع عن النحو، تعضد قواعده وتدعم شواهده.

ولا يسعنا في هذه اللمحة المختصرة الا ان نسوق شهادة الاستاذ محمود محمد شاكر الذي يصف هذا الكتاب بانه (.. عمل ضخم لم يسبقه اليه احد، ولا اظن ان احد من اهل زماننا كان قادرا عليه بمفرده. فان الشيخ قد اوتي جلدا وصبرا ومعرفة، وامانة في الاطلاع ودقة في التحري لم اجدها متوافرة لكثير ممن عرفت...).

١ ـ المغني في تصريف الافعال، طبع بالقاهرة سنة ١٣٧٥هـ ثم طبع فيها مرتين

٢ ـ هادي الطريق الى ذخائر التطبيق، طبع بالقاهرة سنة ١٣٨١هـ

٣ ـ تحقيق المقتضب والتعليق عليه، طبع في اربعة اجزاء بمعرفة المجلس الاعلى للشئون الاسلامية سنة ١٣٨٦هـ وطبع الطبعة الثانية في ١٣٩٩هـ كما صور في بيروت

٤ ـ فهارس كتاب سيبوية تقع في ٩١٢ صفحة وتشمل ٦٤ و١٦ نصا من كتاب سيبوية طبعت سنة ١٣٩٥هـ سنة ١٩٧٥م.

٥ ـ دراسات لاسلوب القرآن الكريم: دراسة مستقصية مستوعبة للجانب النحوي والصرفي في القرآن الكريم تقع في احد عشر جزءا

٦ ـ تحقيق كتاب المذكر والمؤنث لابي بكر بن الانباري.

طبع الجزء الاول في هذا العام بمعرفة المجلس الاعلى للشئون الاسلامية والجزء الثاني معد للطبع.

مجالس شهر رمضان

● المجلس الثالث والعشرون ●

بقلم فضيلة الشيخ
محمد بن صالح بن عثيمين

في وصف الجنة جعلنا الله من أهلها

الحمد لله مبلغ الراجي فوق ماموله. ومعطي السائل زيادة على سؤله المنان على التائب بصفحه وقبوله. خلق الانسان وانشأ دارا لحلواء وجعل الدنيا مرحلة لنزوله. فتوطنها من لم يعرف شرف الاخرى لمنموله فاخذ منها كارها قبل بلوغ ماموله. ولم يغنه ما كسبه من مال وولد حتى انهزم في فلوله او ما ترى غربان البين تنوح على طلوله. اما الموفق فعرف غرورها فلم ينخدع بمثوله. وساق الى مغفرة من الله وجنة عرضها السموات والارض اعدت للذين امنوا بالله ورسوله، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة عارف بتدليل واصوله، واشهد ان محمدا عبده ورسوله ما تردد النسيم بين شماله وجنوبه ودبوره وقبوله، صلى الله عليه وعلى ابي بكر صاحبه في سفره وحلوله وعلى عمر حامي الاسلام بسيف لا يخاف من فلوله. وعلى عثمان الصابر على البلاء حين نزوله، وعلى علي الماضي بشجاعته قبل ان يصول بنصوله. وعلى اله واصحابه والتابعين لهم باحسان ما امتد الدهر بطوله. وسلم تسليما:

إخوانـــي: سارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها كعرض السماء والارض فيها ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر قال الله تعالى (مثل الجنة التي وعد المتقون تجري من تحتها الانهار اكلها دائم وظلها) وقال تعالي (مثل الجنة التي وعد المتقون فيها انهار من ماء غير آسن وانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار من خمر لذة للشاربين وانهار من عسل مصفى ولهم فيها من كل الثمرات ومغفرة من ربهم) وقال تعالى (وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات تجري من تحتها الانهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل واتوا به متشابها ولهم فيها ازواج مطهرة وهم فيها خالدون) وقال تعالى (ودانية عليهم ظلالها وذللت قطوفها تذليلا. ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب كانت قوارير قوارير من فضة قدروها تقديرا ويسقون فيها كأسا كان مزاجها زنجبيلا عينا فيها تسمى سلسبيلا ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رايتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا واذا رايت ثم رايت نعيما وملكا كبيرا) وقال تعالى (في جنة عالية لا تسمع فيها لاغية فيها عين جارية فيها سرر مرفوعة واكواب موضوعة ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة) وقال تعالى (يحلون فيها من اساور من ذهب ولؤلؤا ولباسهم فيها حرير). وقال تعالى (عاليهم ثياب سندس خضر واستبرق وحلوا اساور من فضة) وقال تعالى (متكئين على رفرف خضر وعبقري حسان) وقال تعالى (متكئين فيها على الارائك لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا) وقال تعالى (ان المتقين في مقام امين. في جنات وعيون يلبسون من سندس واستبرق متقابلين كذلك وزوجناهم بحور عين يدعون فيها بكل فاكهة امنين) وقال تعالى (ادخلوا الجنة انتم وازواجكم تحبرون يطاف عليهم بصحاف من ذهب واكواب وفيها ما تشتهيه الانفس وتلذ الاعين وانتم فيها خالدون) وقال تعالى (فيهن قاصرات الطرف لم يطمثهن إنس قبلهم ولا جان فباي آلاء ربكما تكذبان كانهن الياقوت والمرجان) وقال تعالى (فيهن خيرات حسان فباي آلاء ربكما تكذبان حور مقصورات في الخيام) وقال تعالى (فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون) وقال تعالى (للذين احسنوا الحسنى وزيادة ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة اولئك اصحاب الجنة هم فيها خالدون) فالحسنى هي الجنة لانه لا دار احسن منها والزيادة هي النظر الى وجه الله الكريم رزقنا الله ذلك بمنه وكرمه. والايات في وصف الجنة ونعيمها وسرورها وانسها وحبورها كثيرة جدا واما الاحاديث فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قلنا: يا رسول الله حدثنا عن الجنة ما بناؤها قال لبنة ذهب ولبنة فضة وملاطها المسك وحصاؤها اللؤلؤ والياقوت وترابها الزعفران من يدخلها ينعم ولا يباس ويخلد ولا يموت لا تبلى ثيابه ولا يفنى شبابه رواه احمد والترمذي.

وعن سهل بن سعيد رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في الجنة ثمانية ابواب فيها باب يسمى الريان لا يدخله الى الصائمون. متفق عليه. وعن اسامة بن زيد رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الاهل مشمر الى الجنة فان الجنة لا خطر لها هي ورب الكعبة نور يتلالا وريحانة تهتز وقصر مشيد ونهر مطرد وثمرة نضيجة وزوجة حسناء جميلة وحلل كثيرة ومقام في ابد في دار سليمة وفاكهة وخضرة وحبرة ونعمة في محلة عالية بهية، قالوا: يا رسول الله نحن المشمرون لها. قال. قولوا ان شاء الله. فقال القوم: ان شاء الله. رواه ابن ماجه والبيهقي وابن حبان في صحيحه.

وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان في الجنة مئة درجة اعدها الله للمجاهدين في سبيله بين كل درجتين كما بين السماء والأرض فاذا سالتم الله فاسالوه الفردوس فانه وسط الجنة واعلى الجنة ومنه تفجر انهار الجنة وفوقه عرش الرحمن رواه البخاري. وله عن

البقية ص ١٧

قف انت في رمضان

ساءني ان اسمع بعض الشباب هداهم الله يوشكون على الخلاف والشجار بسبب امور اقل مايقال عنها امور تافهة. اتدرون ماهو سبب خلاف هؤلاء.؟

السبب هو ميل كل منهم الى احد المطربين فهذا يفاخر بمطربه المفضل والثاني يرد عليه بمطربه المفضل هو الاخر والادهى والامر ان تصل باحدهم ان يقول لصاحبه « اقبل كل شيء تقوله عني مهما كان اما ان تتكلم عن....« مطربه المفضل » فذلك امر لا ارضاه منك. وسيكون سبب فراق بيني وبينك.

هل رايتم اصغر من عقول هؤلاء البعض هداهم الله.

لهؤلاء ولغيرهم اقول قفوا فانتم في رمضان.

رحلات جوية وبرية اضافية

تشهد مطارات المملكة المختلفة ازدحاما شديدا من قبل الراغبين في اداء العمرة حيث كثفت الخطوط الجوية العربية السعودية من رحلاتها من المحطات الرئيسية الى جدة حيث بلغت الرحلات المغادرة من الرياض ابتداء من العشر الاواخر من هذا الشهر اكثر من عشرين رحله يوميا ومن الصعوبة ايجاد مكان شاغر باحدي هذه الطائرات ممادفع بالكثير الى الاتجاه للنقل الجماعي الذي يسير يوميا عشر رحلات الى مكة المكرمة ـ جدة ـ الطائف ونفس الاجابه لايوجد مكان شاغر حتى الخامس والعشرين من هذا الشهر وفي هذه الحال لم يبق للحظ دور كبير فالراغب في العمرة يبقى في قائمة الانتظار حتى يكتب الله له من امره مخرجا.

اما البعض فقد فضلوا ان يقصدوا بيت الله الحرام بسياراتهم الخاصة الامر الذي شهد معه طريق الرياض ـ مكة ازدحاما. دعواتنا لهؤلاء المعتمرين بان يتقبل الله منهم اعمالهم.

يارب يا الله

دعاء اليوم

دعاء عند المساء

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا امسى قال:

« امسينا وامسى الملك لله والحمد لله لااله الا الله وحده لاشريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. اسألك خير هذه الليله، واعوذ بك من شر هذه الليلة وشر مابعدها، اللهم اني اعوذ بك من الكسل وسوء الكبر اللهم اني اعوذ بك من عذاب النار وعذاب القبر، » رواه مسلم وابو داود.

واحة رمضان

اصدق الحديث:

قال تعالى: « واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه. ولاتعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ».

خير الهدى:

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: الساعي على الارملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله. واحسبه قال: وكالقائم الذي لايفتر وكالصائم الذي لايفطر » متفق عليه.

الخطا والصواب:

رايي صواب يحتمل الخطا، وراي غيري خطا يحتمل الصواب.

بيت من الشعر:

اساءك انكر به غربة امري
فتلك عويرات والنفس انس

آراء ومقترحات حول معرض الكتاب الأول بجامعة الملك فيصل

رئيس لجنة الاعداد: حرصنا على العمل الجاد لاخراج المعرض بالشكل اللائق

الاحساء ـ ماجد بدران ـ عادل الذكر الله..

نظمت جامعة الملك فيصل بالاحساء مؤخرا معرضها الاول للكتاب وقد حرص معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني على تكثيف الجهود لنجاح المعرض من خلال الامكانيات التي وضعها رهن اللجان المختلفة التي قامت بدورها خير قيام كما قام معاليه بجولات تفقدية للمعرض حرصا على متابعة أعمال وتنظيم المعرض.

كما قامت اللجنة الاعلامية بجهود مكثفة للاعلان عن المعرض وقدمت الهدايا لزوار المعرض كما اعدت تصميما يعد من افضل التصميمات التي اعدت عن معارض الكتب.

وقد التقت (اليوم) بعدد من زوار المعرض لاستطلاع آرائهم حول المعرض ومقترحاتهم بشان المعارض القادمة وفي البداية كان اللقاء مع المحاضر عبدالحكيم طاشكندي رئيس لجنة الخدمات واعداد وتنظيم المكان.

* د. رشدي : المعرض ممتاز من حيث التنظيم والترتيب

● الحكمي : الكتب شاملة لجميع انواع المعارف

● عبدالعزيز كامل: المعرض جيد ولكن يؤخذ عليه ارتفاع الأسعار

● محمد أبابكر : وجدت الكثير مما كنت أتوقعه من كتب

جهود لجنة الاعداد

● اليوم : ماهي الجهود التي بذلتها لجنة الاعداد ؟

ـ مما لا شك فيه ان الجميع يعلم قيمة الكتاب والمكتبات ومدى اهميتها في تقدم ورقي الشعوب التي أمست تقارن بكثرة مكتباتها العامة ومكتباتها الجامعية فكثيرا من العلماء المكتبين اقروا بأن الكتب تعتبر بمثابة ذاكرة الامة من هذا المنطلق المختصر أوليت نفسي في المقام الأول ومن خلال اعضاء اللجنة التي تشرفت برئاستها لجنة تجهيز واعداد المكان كل الحرص على العمل الجاد والمخلص لاخراج هذا المعرض بالشكل اللائق الذي يليق بسمعة الكتاب اولا وبسمعة جامعتنا الفتية التي لا تتوانى ابدا عن مد يد العون والترحيب في احتضان مثل هذه الاحداث التي ينعكس صداها على جميع منسوبي الجامعة بل وعلى المجتمعات المحيطة بها. فبتكاتف اخواني اعضاء اللجنة وبتوجيهات معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني استطعنا وبتوفيق من الله عز وجل ان نذلل جميع العقبات والحواجز الى أدوات نحت ورسم وبدأنا بالعمل الجاد والمتواصل في رسم اللوحة التي نصبوا اليها جميعا الا وهي لوحة معرض الكتاب الأول لجامعة الملك فيصل، وبرغم ضيق الوقت حيث صدرت موافقة معالي مدير الجامعة في تشكيل لجان المعرض بتاريخ ١٤٠٩/٤/٢٩هـ استطعنا وبالهام من المولى القدير ان ننحت ايضا لوحتين في جدار هذا المعرض أولها تمثل متابعة وجهود معالي مدير الجامعة الموقر وثانيها متابعة وجهود سعادة الدكتور وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية.

وقال ان ما أرغبه وأتمناه في هذا المقام أن اكون قد وفقت في تصميم واخراج هذا المعرض الاخراج الذي يتمناه كل منتم الى هذا الصرح الشامخ (جامعة الملك فيصل) ليضاف بذلك الى سجل الاحداث الحافلة بهذه الجامعة.

● اليوم : هل حقق المعرض هدفه ؟

ـ أعتقد بأن الاجابة على هذا السؤال متروكة لأخواني الأفاضل رواد أهل العلم والمعرفة وزائري المعرض فهم المعيار الحقيقي الذي يحكم فيما اذا ان حقق المعرض أهدافه أم لا..

المعرض مدهش

وقال محمد أبابكر : الحمد لله على نعمائه اولا اندهشت جدا عند زيارتي لمعرضكم الصغير حجمه والكبير في معناه لقد تابعت موعده قبل انشائه بأسبوع تقريبا وها انا في اليوم الثاني من المعرض لقد زاد اندهاشي اني وجدت الكثير مما كنت اتوقعه وأتصوره من كتب وأسعار رخيصة جدا.

المعرض عادي جدا

وقال محمد علي الغامدي.. المعرض عادي جدا ولكن أود أن أقول بأن المعرض قد قدم الجديد وخاصة الشعار أكياس البلاستيك المطبوعة والملصقات الجميلة التي شاهدناها في الادارات والمساجد لأنها تعطي أفكارا مستوحاة من الكتاب الاسلامي وأهمية ادراكه بواسطة اي لجنة منظمة.

وقد عجبت لدور المسئولين واهتمامهم بالجامعة لأنهم ركزوا على النجاح والحمد لله يعتبر ناجحا رغم انه عادي.

وارجو اشتراك مكتبات من خارج المملكة في المعارض القادمة.

التنظيم جيد

وقال الدكتور رشدي نافع.. المعرض ممتاز من ناحية التنظيم والترتيب، وأشكر القائمين على المعرض اعدادا واعلاما وعلاقات عامة وخدمة.

كما أشكر المسئولين وعلى رأسهم مدير الجامعة لأنه يولي النشاطات وأهدافها الكثير من همته ووقته وأرجو أن يضم المعرض القادم أشرطة الفيديو الاسلامية وكذلك الكتب العسكرية.

المعرض شامل

وقال المحاضر علي الحكمي من جامعة الامام.. في الحقيقة تنظيم المعرض متوسط من جميع النواحي رغم انه في رأيي لو تم زيادة عدد المكتبات العربية اكثر يكون افضل اي لو كانت الكتب والمراجع العربية كثيرة لكان افضل لاني ارى ان الكتب العربية تكاد تكون متقاربة في العدد مع الكتب المراجع الاجنبية اما من ناحية الكتب والمراجع المتواجدة في المعرض فاننا نقدر نقول بأنها شاملة لجميع انواع المعارف ولو كانت كما قلت كميتها اكثر لكان افضل.

رأيي في الأقامة المستقبلية لاي معرض في الحقيقة رأيي مكمل لكلامي السابق في ان تكون المكتبات ودور النشر المشاركة تكون اكبر واكثر وايضا ارى انه لو ضم المعرض جناحا خاصا لبيع الأشرطة السمعية والبصرية لأني أرى أن المعرض خال من الجناح الخاص لبيع الاشرطة البصرية وايضا الشريط السمعي رغم انه يوجد جناح خاص بالاشرطة السمعية الا اني ارى لو ضم اكثر من التسجيلات السمعية والبصرية.

● وقال الطالب محمد أباحسين.. رأيي هو وبكل صراحة رائع في التنظيم ولم أحضر معرضا بمثل هذا التنظيم وان كنت أتمنى الاكثار من الكتب العلمية العربية في علوم الأغذية والانسانيات.

جيد ولكن..

وقال الطالب محمد المالكي :

ـ المعرض جيد واني اشكر المسئولين على تنظيم المعرض وأرجو ان اشاهد كتبا نفيسة اكثر في المرات القادمة كما أرجو مراعاة الطلاب والطالبات اكثر من غيرهم لان بعض الجامعات في الخارج تعفي الطلاب بنسبة تصل الى ٢٠٪ الى ٣٠٪ كما ارجو التركيز على المراجع الاجنبية الحديثة.

الأسعار عالية جداً

وقال الطالب فؤاد القحطاني.. المعرض حاز على اعجابنا ولكن الاسعار مرتفعة كما أنني أطالب ببطاقات تصنيف الكتب.

أجنحة للاعلام

وقال الاستاذ عطيه الخالدي :

المعرض جيد جدا وجزى الله القائمين عنا خير الجزاء ولي بعض الملاحظات..

ـ محاولة منع بعض الكتب غير اللائقة

ـ قلة المكتبات الاسلامية المشاركة

ـ حبذا لو خصصت بعض الأجنحة للاعلام عن قضايا المسلمين كأحوال فلسطين وأفغانستان بالصور والفيديو والكاسيت. وأن يدعم بجناح خاص للاشرطة السمعية والمرئية.

كتب قيمة

وقال الاستاذ محمد وصل الله المفيدي..

ان المعرض يحتوي على كتب قيمة وجميلة يستفاد منها ولكن هناك بعض المطبوعات غير جيدة من ناحية الطباعة فقط فنرجو ان تركزوا على الطبعات الممتازة.

ويقول ان الاسعار عالية جدا ويجب أن يراعي ذلك في المرات القادمة.

حسن التنظيم

وقال الدكتور مختار حسنين..

أعجبني في هذا المعرض حسن التنظيم والترتيب في كل مكتبة من مكتبات المعرض وايضاح العناوين وتصنيف الكتب من دينية وعلمية ولكن الشيء الوحيد الذي ينقصه هو ندرة الكتب والمراجع العربية اذ أن الكتب والمراجع الانجليزية تساويها تقريبا كذلك ان ليس هناك اهتمام في الشريط الاسلامي سواء الفيديو والكاسيت.

واذا كان لديه بعض المقترحات قال حسن..

ـ ليس لدي أية أفكار جديدة سوى ضرورة الاهتمام بالكتاب العربي كذلك الاهتمام بالشريط الاسلامي وملاحظة ارتفاع الأسعار.

فكرة رائعة

وقال الطالب عبدالرؤوف المخالده..

جزاه الله عنا خيرا وعن كل المسلمين الذي قام بفكرة هذا المعرض والذين أعانوه على ذلك والله يوفقنا وإياه على طول الدرب لما يحبه ويرضاه.

ويقول لم يسبق لي رؤية هذه الامكانيات التي بالمعرض في أي معرض من قبل.

ويطالب المخالده بمراعاة الأسعار.

● وقال الاستاذ مجدي اليماني..

المعرض ممتاز والذي قام على اعداده وتجهيزه في تلك الفترة الوجيزة يستحق الشكر والتقدير.

مساحة ممتازة

ويقول الطالب علي العبري.. مقارنة بالمعارض التي أقيمت بالمنطقة فالمعرض جيد ويتميز بوجود شاشة الحاسب الآلي التي تسهل من عملية البحث عن الكتب كما ان المساحة المخصصة للمعرض ممتازة وايضا مواضع المعرض كما أن تنوع المواد المعروضة وايضا الكتب المؤلفة باللغة الأجنبية والتي تشكل جزءا كبيرا في المعرض تعتبر سابقة جيدة لمنظمي المعرض.

ويقترح العبري الا تكتفي بعض جهات النشر بالعرض دون البيع لأنها بذلك حرمت الرواد فرصة اقتناء بعض الكتب التي لا توجد الا لدى هذه الجهات.

التنظيم اداريا

وقال المعيد علي القحطاني..

ان المعرض ناجح من ناحية الفكرة والتنظيم والادارة ولكن هناك ندرة في الكتب وبالذات الكتب التي تستخدمها كليات الزراعة كما ان هناك تفاوتا كبيرا في الاسعار من محل الى آخر.

ويقترح أن تكون أسعار المعرض بشكل يناسب الطلاب.

المقررات الدراسية

وقال الاستاذ عبد العزيز كامل :

المعرض جيد ولا بأس به ولكن يؤخذ عليه ارتفاع الأسعار خاصة على الكتب العلمية والمقررات الدراسية.

ويقول ان وجود فهرس للمعرض يدل على حسن التنظيم وعدم اجهاد الزوار في البحث عن الكتب والفهرس اما ان يكون عاما او خاصا بكل دار على حدة ويقترح تخفيض خاص لطلاب الجامعات على الكتب الدراسية بصفة خاصة.

كلمة أخيرة

كلمة أخيرة: على الرغم من الاقبال الكبير على المعرض الا ان الأغلبية قد أجمعت على ارتفاع الاسعار وهو الأمر الذي تلفت اليه الانظار وتخص المسئولين وعلى رأسهم معالي مدير الجامعة ورئيس اللجنة الرئيسية فالاسعار لبعض الكتب تكاد تتجاوز أسعار الأسواق والمكتبات العامة لمراعاة هذه الزيادة في الاسعار وايضا محاولة ايجاد تخفيض خاص لطلاب العلم من طلبة الجامعات.

● ■ د. محمد سعيد القحطاني ■





شركة الخزف السعودية

تقرير مجلس الادارة

إلى الجمعية العمومية العادية الحادية عشرة المقرر عقدها

يوم الأحد أول ذو القعدة ١٤٠٩هـ « حسب تقويم أم القرى » الموافق ٤ يونيو ١٩٨٩م في الساعة الرابعة عصراً بمبنى الغرفة التجارية بالرياض

حضرات المساهمين الكرام . .

يسر مجلس الإدارة أن يرحب بكم في جمعيتكم العمومية العادية الحادية عشرة وأن يتقدم اليكم بتقريره السنوي عن نتائج أعمال الشركة عن عام ١٩٨٨م مشفوعاً بالميزانية العمومية كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م وقائمة الدخل عن السنة المنتهية في نفس التاريخ. كما سيتطرق هذا التقرير بشكل مختصر إلى الانجازات التي حققتها الشركة خلال الثلاث سنوات الماضية وهي المدة التي اضطلع خلالها مجلس الادارة الحالي بمسئولية إدارة الشركة وتوجيه عملياتها.

خادم الحرمين الشريفين يوجه باستخدام منتجات الشركة :

أصدر خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بتاريخ ١٣/ ٩/ ١٤٠٩هـ توجيهاً سامياً كريمًا إلى جميع الوزارات والجهات الحكومية يؤكد فيه حفظه الله بضرورة استخدام منتجات شركة الخزف السعودية في المشاريع الحكومية.

ويتهز مجلس الإدارة هذه الفرصة ليرفع باسم جميع مساهمي الشركة إلى مقام خادم الحرمين الشريفين أسمى آيات الشكر والامتنان على هذه اللفتة الكريمة التي تأتي إمتداداً للدعم السخي المتواصل الذي تلقاه شركتكم وغيرها من صروح الصناعة الوطنية من مقام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وحكومتنا الرشيدة.

الوضع العام للشركة

كما أشار مجلس الادارة في تقريره عن نشاط الشركة للعام المنصرم ١٩٨٧م فقد تمكنت الشركة ولله الحمد خلال هذا العام ١٩٨٨م من تحقيق تحول في نتائج عملياتها نتج عنه أن حققت الشركة ربحاً صافياً قدره ٣٠ر٧ مليون ريال. وان مجلس الادارة وهو يزف هذه البشرى الطيبة لمساهمي الشركة الكرام ليؤكد أن هذا التحول في ربحية الشركة ما كان ليتم لولا توفيق الله سبحانه وتعالى في المقام الأول ثم تضافر جهود مجلس الادارة واللجنة التنفيذية وإدارة الشركة وموظفيها على كافة مستوياتهم.

وقد شمل هذا التحول الايجابي كافة عمليات الشركة سواء الانتاجية أو التسويقية أو المالية أو التنظيمية مما يجعل مجلس الادارة على ثقة أن الشركة ستواصل بمشيئة الله انطلاقتها ومسيرتها الناجحة وتحقيق أفضل النتائج لمساهميها في السنوات القادمة.

ويود مجلس الادارة أن يوضح للمساهمين الكرام أن الأرباح التي تحققت خلال هذا العام سيتم استخدامها لتغطية خسائر الشركة المتراكمة خلال الأعوام السابقة. وبنهاية عام ١٩٨٨م تكون الشركة ولله الحمد قد تمكنت من تغطية الجزء الأكبر من خسائرها المتراكمة والجزء المتبقي سيتم تغطيته بالكامل خلال الربع الأول من العام ١٩٨٩م بإذن الله.

ويتوقع مجلس الادارة بمشيئة الله تعالى أن تستمر أوضاع شركتكم في التحسن وأن تحقق أرباحاً طيبة خلال العام الحالي ١٩٨٩م مما سيتيح الفرصة للشركة لتوزيع أرباح على مساهميها الكرام عن نتائج عمليات العام ١٩٨٩م وذلك لأول مرة في تاريخها.

وقد تمثلت هذه النتائج الطيبة في التالي :

١ - زادت قيمة المبيعات هذا العام بما نسبته ١٤ر٥٪ مقارنة بمبيعات العام الماضي حيث وصلت ١٣٣ر٥ مليون ريال مقابل ١١٦ر٥ مليون ريال في عام ١٩٨٧م.

٢ - ارتفع إنتاج الشركة من كافة خطوط الانتاج لهذا العام وبلغت نسبة هذه الزيادة في البلاط بمختلف أنواعه ١٢٪ وفي الأدوات الصحية ٢٠٪ مقارنة بالعام الماضي - وعلى الرغم من زيادة الانتاج إلاّ أن الشركة بحمد الله تمكنت من خفض إجمالي تكاليف الانتاج المباشرة وغير المباشرة بواقع ٧ر٥٪ عن العام الماضي.

٣ - انخفض إجمالي المخزون من منتجات جاهزة ومواد ولوازم وقطع غيار وخلافه هذا العام عن العام الماضي بنسبة ١٢ر٢٪ حيث بلغ هذا العام ٤٦ر٥ مليون ريال مقابل ٥٢ر٩ مليون ريال في العام الماضي. كما انخفض رصيد مديونية العملاء هذا العام عن العام الماضي بواقع ٣٨٪ حيث بلغت هذا العام ٤ر٦ مليون ريال مقابل ٧ر٣ مليون ريال في العام الماضي وذلك لاستمرار الادارة في التحفظ فيما يتعلق بالبيع بالأجل للعملاء والسعي لتوفير الضمانات الكافية للحفاظ على حقوق الشركة

٤ - حققت الشركة بحمد الله هذا العام صافي ربح قدره ٣٠ر٧ مليون ريال مقابل صافي خسارة في العام الماضي بلغت ٣ر٨ مليون ريال.

٥ - كان من نتائج التغيرات التي طرأت على رأس المال العامل وتحول مؤشر نتائج العمليات من الخسارة إلى تحقيق الربح - أن تمكنت الشركة خلال العام من سداد جميع التزاماتها تجاه البنوك التجارية سواء القروض المتوسطة الأجل أو الحسابات المدينة المكشوفة والتي بلغ مجموعها ٣٨ر٧ مليون ريال. وتشمل التسديدات التي قامت بها الشركة للبنوك التجارية مبلغ عشرة ملايين ريال كان من المفترض ان تسدد حسب اتفاقية القرض على قسطين خلال العام اللاحق ١٩٨٩م. كما قامت الشركة بسداد مبلغ ١١ مليون ريال من أصل قرض صندوق التنمية الصناعية السعودي والمستحقة خلال عام ١٩٨٨م طبقاً لاتفاقية إعادة جدولة سداد القرض مع الصندوق. كما قامت الشركة بتخفيض الذمم الدائنة الأخرى بحوالي ٣ر٢ مليون ريال. وبهذا بلغ إجمالي ما سددته الشركة من الالتزامات المالية خلال العام ٥٢ر٩ مليون ريال إضافة إلى تحقيق زيادة في رصيد السيولة النقدية في تاريخ الميزانية بلغ حوالي ١ر٥ مليون ريال. هذا ويسر مجلس الادارة ابلاغكم أن الأرصدة النقدية للشركة مستمرة ولله الحمد بالتصاعد وان للشركة الآن أرصدة جيدة لدى البنوك المحلية.

وكان من نتائج توفر السيولة النقدية من عمليات الشركة خلال العام أن انخفضت تكاليف التمويل حيث بلغت ٢ر٢ مليون ريال مقابل ٥ر٨ مليون ريال في العام الماضي.

٦ - الأنظمة الادارية والحاسب الآلي : سبق للمجلس أن أشار في تقريره عن نشاط العام الماضي انه جاري إعداد اللائحة المالية للشركة وقد تم بحمد الله الانتهاء منها واعتمادها من قبل مجلس الادارة وبدأت الشركة في تطبيقها خلال العام ١٩٨٨م. كما تم إعداد الهيكل التنظيمي للشركة واعتماده من قبل المجلس.

كذلك فقد صدر قرار معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية رقم ٨٣ وتاريخ ٢٠/ ٤/ ١٤٠٩هـ باعتماد لائحتي تنظيم العمل والجزاءات والمكافآت للشركة حيث بدأت الشركة في تطبيقها.

وفي مجال تطوير وتوسعة الحاسب الآلي للشركة - فقد تم توريد وتركيب جهاز كمبيوتر من نوع ديجتال - ٣٥٠٠ حيث يتميز هذا الجهاز بسرعته الكبيرة وبطاقته التخزينية العالية وذلك لمواكبة تطور وزيادة حجم العمل بالشركة هذا وقد تم ربطه بالحاسب الحالي حيث يعملان الآن معاً وبصورة جيدة وسيتيح الحاسب الجديد امكانية ربط جميع إدارات الشركة وفروعها بشبكة حاسب موحدة وهو مايجري تطبيقه الآن.

٧ - الوضع الزكوي للشركة : تمكنت الشركة ولله الحمد من انهاء وضعها الزكوي مع مصلحة الزكاة والدخل عن الأعوام من ١٩٨٣م حتى ١٩٨٧م وقد حصلت الشركة على شهادات نهائية بذلك من المصلحة لابراء ذمة المساهمين.

اللجنة التنفيذية لمجلس الادارة :

قرر مجلس الادارة المنتخب في الجمعية العمومية الثامنة تعيين لجنة تنفيذية من ثلاثة من أعضاء مجلس الادارة واسند إليها المجلس القيام ببعض المسئوليات في إدارة الشركة والاشراف على أعمالها. وقد قامت اللجنة التنفيذية منذ تعيينها بعقد اجتماعات أسبوعية منتظمة لتوجيه ومتابعة أعمال الشركة واتخاذ القرارات المناسبة في حينها. وقد بلغت اجتماعات اللجنة منذ تشكيلها وحتى نهاية الفترة الحالية لمجلس الادارة مائة وثلاثون اجتماعاً. وجميع نتائج هذه الاجتماعات مدونة في محاضر رسمية محفوظة لدى الشركة.

الانتاج والمبيعات :

استمرت الشركة بحمد الله في تشغيل جميع خطوط الانتاج بالطاقة الانتاجية القصوى خلال عام ١٩٨٨م حيث ساهم ذلك في تخفيض تكلفة الانتاج. وكما سبق للمجلس أن أشار في تقريره عن نشاط العام الماضي أن الشركة قد قررت تحوير خط إنتاج الموزاييك في مصانعها باضافة فرن جديد لانتاج بلاط السراميك لمواجهة الطلب المتزايد على هذا النوع من البلاط. ويسر مجلس الادارة ابلاغكم ان هذا الفرن قد تم توريده وتركيبه وهو يعمل الآن بطاقته الانتاجية المقررة وهي ٤٨ر٠٠٠ متراً مربعاً شهرياً وذلك اعتباراً من أول مارس ١٩٨٩م.

كذلك فقد قررت الشركة إجراء بعض التعديلات على فرن إنتاج بلاط الأرضيات ذي الحرقة الواحدة حيث سيتم إن شاء الله إنتاج الموزاييك على هذا الخط بالاضافة إلى بلاط الأرضيات. وبذلك يمكن تشغيل هذا الفرن بطاقته الانتاجية القصوى لمواجهة الطلب على هذين المنتجين.

ويوضح الجدول التالي الكميات المنتجة والمباعة من البلاط والأدوات الصحية خلال الأعوام الأربعة الماضية.

السنة المالية	الأدوات الصحية		البلاط بأنواعه	
	الانتاج كغم	المبيعات كغم	الانتاج متر مربع	المبيعات متر مربع
١٩٨٥م	٤ر٠٠٦ر٠٠٠	٣ر٠٢٥ر٠٠٠	٢ر٠٧١ر٠٠٠	٢ر٠٤٤ر٠٠٠
١٩٨٦م	٣ر٩٧٨ر٠٠٠	٣ر٧٨٠ر٠٠٠	٢ر٤١٥ر٠٠٠	٣ر٠٠٤ر٠٠٠
١٩٨٧م	٤ر٢٠٨ر٠٠٠	٤ر١٥٠ر٠٠٠	٢ر٤٤٦ر٠٠٠	٣ر١٢١ر٠٠٠
١٩٨٨م	٥ر٠٣٢ر٠٠٠	٥ر١٩٧ر٠٠٠	٢ر٧٤٥ر٠٠٠	٢ر٦٤٦ر٠٠٠

التسويق وتطوير المنتجات :

لتعزيز تواجد الشركة في السوق المحلية فقد قامت الشركة خلال العام بافتتاح فرع جديد لها في شارع التخصصي بالرياض وقد بدأ هذا المعرض بتحقيق مبيعات جيدة ولله الحمد. كما أتمت الشركة في أوائل العام ١٩٨٩م عملية نقل معرضها في مدينة جدة من شارع المكرونة إلى موقع جديد مميز في شارع فلسطين. وقد ساهمت عملية النقل هذه في تحسين مبيعات هذا الفرع بصفة كبيرة. وقد تم تجهيز هذين الفرعين حسب أحدث الأساليب العصرية المتبعة في مثل هذه المعارض. كما قامت الشركة أيضا بشراء قطعة أرض في مدينة بريدة في موقع تجاري جيد على طريق المدينة وذلك لاقامة معرض حديث وكبير للشركة هناك بدلاً من معرض الشركة الحالي. وتخطط الشركة لافتتاح المزيد من المعارض الأخرى في مدن المملكة المختلفة لما أثبتته هذه المعارض من جدوى ومردود جيد.

كما استمرت الشركة في بناء علاقات عمل طيبة مع تجار وموزعي البلاط والأدوات الصحية في كافة أنحاء المملكة ونتج عن ذلك إرتفاع المبيعات لهذا القطاع بنسبة ٢٣٪ لهذا العام عنها في العام الماضي. كما استمرت الشركة في التصدير لبعض دول الخليج العربية حيث شكل هذا القطاع مانسبته حوالي ١١٪ من إجمالي مبيعات الشركة لهذا العام.

وفي مجال تطوير المنتجات فقد بدأت الشركة في تسويق طقمين جديدين من الأطقم الصحية وهما نجمة وزينة بالاضافة إلى تطوير بعض الألوان الجديدة مثل الرمادي والعاجي والتركواز بما يتناسب ومتطلبات عملاء الشركة. وبالنسبة للبلاط فقد استمرت الشركة في تطوير منتجاتها بتقديم العديد من التصاميم المبتكرة والجميلة بما يرضي أذواق عملائها.

المخزون :

يشتمل مخزون الشركة على المنتجات التامة الصنع وتحت التصنيع والمواد المكملة المستوردة لغرض البيع وقطع الغيار والمواد الأخرى اللازمة للتشغيل وقد بلغ هذا البند في تاريخ الميزانية ٤٦ر٥ مليون ريال مقابل ٥٢ر٩ مليون ريال في العام الماضي.

وقد جرى تقويم المخزون هذا العام بنفس الأسس المتبعة في العام الماضي والأعوام السابقة حيث جرى تسعير المخزون بصافي القيمة البيعية أو التكلفة التاريخية أيهما أقل. وكان من نتيجة إعادة التقويم هذه أن خفض الرصيد الدفتري للمخزون هذا العام بمختلف بنوده بمبلغ ٤ر٨ مليون ريال.

توسعة مصانع الشركة :

نظراً لتزايد الطلب على منتجات الشركة فقد قرر مجلس الادارة توسعة مصانع الشركة وذلك باضافة الطاقات الانتاجية التالية .

١ - ثلاثة ملايين متر مربع من بلاط السيراميك للجدران والأرضيات .

٢ - أربعة آلاف طن من الأدوات الصحية .

وقد تقدمت الشركة بطلب ترخيص لهذه التوسعة إلى وزارة الصناعة والكهرباء ويجري الأن إعداد الدراسات التسويقية والفنية اللازمة لهذا المشروع لاستكمال إجراءات الترخيص. وتعتزم الشركة تنفيذ هذه التوسعة على مراحل حسب حاجة السوق.

الذمم التجارية المدينة :

بلغ رصيد الذمم التجارية المدينة في تاريخ الميزانية (بعد استبعاد الديون المجمدة) مبلغ ٤ر٥٧ مليون ريال مقابل ٧ر٣٣ مليون ريال في العام الماضي أي بانخفاض قدره ٣٨٪ وذلك استمراراً في الاجتهاد في تحصيل الديون السابقة مع الاستمرار في تطبيق مبدأ التحفظ فيما يتعلق بالبيع بالأجل والحرص على استيفاء الضمانات الكافية للحفاظ على حقوق الشركة.

تكاليف التمويل :

يسر مجلس الادارة ابلاغكم بأن الالتزامات المالية تجاه البنوك التجارية قد تم سدادها بالكامل خلال عام ١٩٨٨م كما تقوم الشركة ولله الحمد بالوفاء بسداد الأقساط المستحقة عليها إلى صندوق التنمية الصناعية السعودي طبقاً لاتفاقية إعادة جدولة سداد القرض مع الصندوق في مواعيدها المقررة.

ونتيجة لتوفر السيولة النقدية لدى الشركة فقد انخفضت تكاليف التمويل إلى مبلغ ٢ر٢ مليون ريال في عام ١٩٨٨م مقابل ٥ر٨ مليون ريال في العام الماضي. ويتوقع مجلس الادارة بمشيئة الله تعالى أن يستمر توفر السيولة لدى الشركة خلال عام ١٩٨٩م وبالتالي فلن يكون هناك تكاليف تمويل للبنوك التجارية.

المكافآت :

طبقاً لنص المادة رقم (٧٤) من نظام الشركات والمادة رقم (٣٠) من النظام الأساسي المعدل للشركة يهم مجلس الادارة أن يوضح لجمعيتكم الموقرة بأن رئيس وأعضاء مجلس الادارة لايتقاضون أية مكافآت أو امتيازات مالية عدا المكافأة المقررة لأعضاء اللجنة التنفيذية لعام ١٩٨٨م والبالغة مائة وثمانون ألف ريال لقاء الأعباء والمسئوليات التي تضطلع بها.

الحسابات الختامية :

تم إعداد القوائم المالية الختامية لهذا العام على نفس الأسس التي اتبعتها الشركة في السنوات السابقة وقد جرى تدقيقها وفحصها من قبل مراجعي الحسابات السادة/ باعشن وباتقا.

- بلغ مجموع الميزانية لهذا العام مبلغ ٢٧٠ر٥٣٩ر٤٩٢ ريال مقابل ٢٩٢ر٥٢٢ر٣٤٩ ريال في العام الماضي.
- بلغ مجموع تكلفة الأصول الثابتة في تاريخ الميزانية مبلغ ٣٥٧ر٩٥١ر٧٣٨ ريال مقابل ٣٥٢ر١٥٤ر٤١٤ ريال في العام الماضي.
- بلغ النقد بالصندوق ولدى البنوك هذا العام ١ر٩٦٣ر٣٣٤ ريال مقابل ٥٠٢ر٤٦٠ ريال في العام الماضي.
- بلغ مجموع حقوق المساهمين لهذا العام مبلغ ١٤٨ر٢١٥ر٣٢٦ ريال مقابل ١١٧ر٤٦٧ر٦٨٨ ريال في العام الماضي.
- بلغ مجموع القروض المتوسطة الأجل والقصيرة الأجل لهذا العام مبلغ ١٠٢ر٥ مليون ريال مقابل ١٣٣ر٥ مليون ريال في العام الماضي. ومبلغ القروض البالغ ١٠٢ر٥ مليون ريال والوارد في ميزانية هذا العام يمثل قرض صندوق التنمية الصناعية السعودي فقط حيث تم سداد جميع القروض المستحقة للبنوك التجارية.
- بلغت نسبة مجمل الربح / المبيعات هذا العام ٤٠ر٧٪ بينما كانت ١٩ر٢٪ في العام الماضي.
- بلغت نسبة صافي الربح / المبيعات هذا العام ٢٣٪ بينما كانت ٣ر٣٪ (خسارة) في العام الماضي.
- بلغت نسبة صافي الربح / إجمالي موجودات الشركة ١١ر٤٪ بينما كانت ١ر٣٪ (خسارة) في العام الماضي.
- بلغت نسبة التداول (الموجودات المتداولة/ المطلوبات المتداولة) ١ر٩ هذا العام بينما كانت ١ر٠٤ في العام الماضي نظراً لسداد مطلوبات البنوك التجارية خلال العام بأكملها.
- بلغت نسبة التحصيل ١٠٢٪ هذا العام بينما كانت ١٠٧٪ في العام الماضي. وهذا يدل على أن الشركة في هذا العام كما في العام السابق قامت بتحصيل مبيعاتها بأكملها خلال العام بالاضافة إلى تحصيل بعض المديونية من الأعوام السابقة.
- وجميع هذه النسب تظهر بوضوح متانة المركز المالي لشركتكم.

الأرباح والخسائر :

بلغ صافي أرباح هذا العام ١٩٨٨م - بعد خصم كافة المصروفات العمومية والادارية والاستهلاكات والمخصصات بما في ذلك الزكاة الشرعية والأعباء الأخرى - مبلغ ٣٠ر٧٤٧ر٦٣٧ ريالاً مقابل خسارة صافية قدرها ٣ر٨٥٠ر٢٠٤ ريال في العام الماضي ويقترح مجلس الادارة ترحيلها للعام القادم خصمًا من رصيد الخسائر المرحلة.

تطور أوضاع الشركة خلال الأربع سنوات الماضية :

الجدول التالي يوضح دراسة مقارنة بالأرقام لبعض المؤشرات الهامة في عمليات الشركة ويقارن بين هذه المؤشرات خلال السنوات من ١٩٨٥م إلى ١٩٨٨م. وقد جرى إعادة تبويب بعض البنود في السنوات السابقة لغرض المقارنة.

ويظهر هذا الجدول التطور المضطرد الذي شهدته نتائج عمليات الشركة المختلفة خلال السنوات الثلاث الماضية مما يوضح الجهد الكبير الذي بذله مجلس الادارة واللجنة التنفيذية وإدارة الشركة وموظفوها وعمالها لتحقيق هذه النتائج الطيبة.

مقارنات لبعض المؤشرات الرئيسية

القيمة بآلاف الريالات

	١٩٨٨م	١٩٨٧م	١٩٨٦م	١٩٨٥م
مخزون تام الصنع وتحت التصنيع	٢٦ر٠٣٥	٢٧ر٥٨٤	٣٩ر٢١٥	٦٠ر٥٠٥
مخزون المواد المكملة	٥ر٥٥٤	٩ر٩٧٦	١٠ر٩٦٥	١٣ر٧٥٠
مخزون المواد واللوازم الأخرى	١٣ر٣٨٣	١٥ر١٦١	١٤ر١٠٥	١٩ر٣٨٣
مجموع المخزون	٤٤ر٩٧٢	٥٢ر٧٢١	٦٤ر٢٨٥	٩٣ر٦٣٨
عملاء - بعد حسم المخصص	٤ر٥٧٤	٧ر٣٢٩	١٥ر٩٣٧	٢٢ر٢٤١
قرض صندوق التنمية الصناعية السعودي	١٠٢ر٥٠٠	١١٣ر٥٠٠	١١٩ر٠٠٠	١٢١ر٠٠٠
قروض بنوك تجارية	——	٢٠ر٠٠٠	٣٢ر٠٠٠	٤٣ر٠٠٠
حسابات البنوك المكشوفة	——	١٨ر٦٧٢	٣٧ر٧٨١	٥٣ر٤٢٩
	١٠٢ر٥٠٠	١٥٢ر١٧٢	١٨٨ر٧٨١	٢١٧ر٤٢٩
يخصم - نقد بالصندوق ولدى البنوك	١ر٩٦٣	٥٠٢	٥٢٦	٤٤١
صافي الالتزامات البنكية	١٠٠ر٥٣٧	١٥١ر٦٧٠	١٨٨ر٢٥٥	٢١٦ر٩٨٨
مطلوبات أخرى	١٩ر١٩٨	٢٠ر٣٦٣	٢٤ر٢٥٨	٢٦ر٧٣٢
الانتاج				
جدران	٦٤٢ر٠٠٠ م٢	٥٦٨ر٠٠٠ م٢	١ر٥٧٣ر٠٠٠ م٢	١ر٣٤٩ر٠٠٠ م٢
أرضيات (وتشمل سيراميك وموزاييك)	٢ر١٠٣ر٠٠٠ م٢	١ر٨٧٨ر٠٠٠ م٢	٨٤٢ر٠٠٠ م٢	٧٢٢ر٠٠٠ م٢
مجموع البلاط	٢ر٧٤٥ر٠٠٠ م٢	٢ر٤٤٦ر٠٠٠ م٢	٢ر٤١٥ر٠٠٠ م٢	٢ر٠٧١ر٠٠٠ م٢
أدوات صحية	٥ر٠٣٢ طن	٤ر٢٠٨ طن	٣ر٩٧٨ طن	٤ر٠٠٦ طن
تكاليف الانتاج المباشرة وغير المباشرة	٦٧ر٠٧٦	٧٢ر٥٧٩	٧٤ر٠٠٨	٧٥ر٣٠٢
تكلفة المبيعات	٧٩ر١٢٥	٩٤ر١٩٩	١٠٩ر٥٣٥	٩٧ر٦٥٥
نسبة تكلفة المبيعات / المبيعات	٪٥٩	٪٨١	٪٩٥	٪٩٥
المبيعات	١٣٣ر٤٤٤	١١٦ر٥٢٨	١١٤ر٨٣١	١٠٢ر٩٢٩
صافي الربح (الخسارة)	٣٠ر٧٤٧	(٣ر٨٥٠)	(٣٠ر٢٩٣)	(٢٣ر٧١٤)

ويقترح مجلس الادارة على حضراتكم ما يلي :

أولاً : الموافقة على ماورد بتقرير مجلس الادارة .

ثانياً : إبراء ذمة أعضاء مجلس الادارة عن الدورة الحالية للمجلس .

ثالثاً : التصديق على الميزانية العمومية للشركة كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م وقائمة العمليات عن السنة المنتهية في نفس التاريخ. ويقترح مجلس الادارة ترحيل رصيد أرباح هذا العام إلى العام القادم خصمًا من رصيد الخسائر المرحلة.

رابعاً : الموافقة على إعادة اختيار مكتب السادة/ باعشن وباتقا لمراجعة حسابات الشركة عن السنة المالية ١٩٨٩م أو اختيار غيرهم وتحديد أتعابهم.

خامساً : انتخاب مجلس إدارة للشركة للدورة القادمة لمدة ثلاث سنوات.

ويتهز المجلس هذه الفرصة ليشكركم على تلبيتكم لهذه الدعوة كما يتوجه بالشكر إلى حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين على الدعم والتشجيع المستمر الذي تلقاه الشركة. كما يشكر المجلس العاملين بالشركة ويشيد بجهودهم البناءة التي لعبت دوراً أساسياً في تحقيق أهداف الشركة وإنجاحها.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . .

عن مجلس الادارة

صالح العبد العزيز الراجحي

رئيس المجلس



شركة الخزف السعودية

شركة مساهمة سعودية

الميزانية العمومية
كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ و ١٩٨٧م

الموجودات	إيضاح	١٩٨٨م ريال سعودي	١٩٨٧م ريال سعودي
صافي القيمة الدفترية للموجودات الثابتة	٢	٢١١٫٤٦٤٫٠٨٥	٢٢٨٫٠٢١٫٢٥٩
الموجودات المتداولة :			
مصروفات مدفوعة مقدماً		١٫٨٣٢٫٨٩٣	١٫٢٨٧٫٣٥٢
المخزون	٣	٤٦٫٤٤٩٫٦٥٣	٥٢٫٩٠٨٫٤٧٨
مدينون وأرصدة مدينة أخرى		١٫٠٨١٫٥٠٢	٨٨٨٫٨٤٣
عملاء تجاريون	٤	٤٫٥٧٤٫٤٦٨	٧٫٣٢٨٫٨٥٤
تأمينات إعتمادات مستندية وخطابات ضمان		٢٤٧٫١٣٢	١٥٢٫٠٢٠
نقد بالصندوق ولدى البنوك		١٫٩٦٣٫٣٣٤	٥٠٢٫٤٦٠
مجموع الموجودات المتداولة		٥٦٫١٤٨٫٩٨٢	٦٣٫٠٦٨٫٠٠٧
صافي مصروفات تأسيس وتركيبات الفروع	٥	٢٫٩٢٦٫٤٢٥	١٫٣٤١٫٤٥١
صافي مصروفات فترة التجارب		—	٩١٫٦٣٢
مجموع الموجودات		٢٧٠٫٥٣٩٫٤٩٢	٢٩٢٫٥٢٢٫٣٤٩
حسابات نظامية :			
إعتمادات مستندية وموردي خطابات ضمان		١٠٫٩٨٠٫٢٤٥	٧٫٢٤٩٫٥٤٢
أسهم تأمين عضوية مجلس الادارة		٧٠٫٠٠٠	٧٠٫٠٠٠
		١١٫٠٥٠٫٢٤٥	٧٫٣١٩٫٥٤٢

رأس المال وحقوق المساهمين والمطلوبات	إيضاح	١٩٨٨م ريال سعودي	١٩٨٧م ريال سعودي
رأس المال وحقوق المساهمين :			
رأس المال المصرح به ١٫٥٠٠٫٠٠٠ سهماً بقيمة إسمية ١٠٠ ريال سعودي للسهم الواحد مدفوعة بالكامل		١٥٠٫٠٠٠٫٠٠٠	١٥٠٫٠٠٠٫٠٠٠
إحتياطي نظامي	٦	٢٫٦٠٩٫٩٣٧	٢٫٦٠٩٫٩٣٧
إحتياطي عام		٢٫٣٨٢٫١٣٥	٢٫٣٨٢٫١٣٥
خسائر متراكمة		(٣٧٫٥٢٤٫٣٨٣)	(٣٣٫٦٧٤٫١٨٠)
أرباح (خسائر) العام		٣٠٫٧٤٧٫٦٣٧	(٣٫٨٥٠٫٢٠٤)
مجموع حقوق المساهمين		١٤٨٫٢١٥٫٣٢٦	١١٧٫٤٦٧٫٦٨٨
قروض متوسطة الأجل	٧	٩١٫٥٠٠٫٠٠٠	١١٢٫٥٠٠٫٠٠٠
المطلوبات المتداولة :			
مخصص مكافأة ترك الخدمة		٤٫٥٥٨٫٥١٠	٤٫٤١١٫٠٥٧
مصروفات مستحقة		٤٫٢٨٦٫٦١٨	٧٫٠٣٣٫٨٣٤
دفعات مقدمة من العملاء		٢٫٥٤٨٫٩٥٩	٢٫٥١٩٫٧٥١
دائنون وأرصدة دائنة أخرى		٢٫٤٨٤٫٥١٩	٣٫٥٠٩٫٧١٠
موردون ـ مواد وخدمات		٥٫٩٤٥٫٥٦٤	٥٫٤٠٨٫٦٨٠
بنوك دائنة	٨	—	١٨٫٦٧١٫٦٢٩
قروض قصيرة الأجل	٩	١١٫٠٠٠٫٠٠٠	٢١٫٠٠٠٫٠٠٠
مجموع المطلوبات المتداولة		٣٠٫٨٢٤٫١٦٦	٦٢٫٥٥٤٫٦٦١
مجموع المطلوبات		١٢٢٫٣٢٤٫١٦٦	١٧٥٫٠٥٤٫٦٦١
مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات		٢٧٠٫٥٣٩٫٤٩٢	٢٩٢٫٥٢٢٫٣٤٩
حسابات نظامية :			
إعتمادات مستندية وموردي خطابات ضمان		١٠٫٩٨٠٫٢٤٥	٧٫٢٤٩٫٥٤٢
أسهم تأمين عضوية مجلس الادارة		٧٠٫٠٠٠	٧٠٫٠٠٠
		١١٫٠٥٠٫٢٤٥	٧٫٣١٩٫٥٤٢

إن الايضاحات المرفقة من ١ إلى ٩ تشكل جزءاً مكملاً لهذه القوائم المالية

قائمة التغيرات في المركز المالي
للسنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ و ١٩٨٧م

	١٩٨٨م ريال سعودي	١٩٨٧م ريال سعودي
مصادر رأس المال العامل :		
من العمليات :		
الربح (الخسارة)	٣٠٫٧٤٧٫٦٣٧	(٣٫٨٥٠٫٢٠٤)
عناصر لاتؤثر في رأس المال العامل :		
الاستهلاكات وإطفاء مصاريف التأسيس	٢٣٫٧٣٤٫٥١٤	٢٢٫٦١٦٫٥٥٠
مجموع المصادر من العمليات	٥٤٫٤٨٢٫١٥١	١٨٫٧٦٦٫٣٤٦
الزيادة في قروض متوسطة الأجل	—	٣٦٫٥٠٠٫٠٠٠
إجمالي مصادر رأس المال العامل	٥٤٫٤٨٢٫١٥١	٥٥٫٢٦٦٫٣٤٦
إستخدامات رأس المال العامل :		
سداد قروض متوسطة الأجل	(١٠٫٠٠٠٫٠٠٠)	—
إعادة تصنيف قروض متوسطة الأجل إلى قصيرة الأجل	(١١٫٠٠٠٫٠٠٠)	—
إضافات أصول ثابتة وتأسيس وتركيبات معارض وأعمال تحت التنفيذ	(٨٫٦٧٠٫٦٨١)	(١٫٥٤٧٫٦٥٩)
إعادة تصنيف قطع غيار إلى موجودات أخرى	—	(٩٫٣٣٣٫٧٩٤)
الزيادة في رأس المال العامل	٢٤٫٨١١٫٤٧٠	٤٤٫٣٨٤٫٨٩٣
التغيرات في مكونات رأس المال العامل :		
مصروفات مدفوعة مقدماً	٥٤٥٫٥٤١	٢٠١٫٦٠٥
المخزون	(٦٫٤٥٨٫٨٢٥)	(٢٢٫٣١٦٫٨٢٣)
مدينون وأرصدة مدينة أخرى	١٩٢٫٦٥٩	(٤٦٨٫٣٣٧)
عملاء ـ تجاريون	(٢٫٧٥٤٫٣٨٦)	(٨٫٦٠٨٫٣٤٣)
تأمينات اعتمادات مستندية وخطابات ضمان	٩٥٫١١٢	(٩١٫٨٩١)
نقد بالصندوق ولدى البنوك	١٫٤٦٠٫٨٧٤	(٢٣٫٩٣١)
مخصص مكافأة ترك الخدمة	(١٤٧٫٤٥٣)	(٣٩٩٫٠١١)
مصروفات مستحقة	٢٫٧٤٧٫٢١٦	٧٢٢٫٦٣١
دفعات مقدمة من العملاء ودائنون وأرصدة دائنة أخرى	٩٩٥٫٩٨٧	(١٨٢٫٠٢٠)
موردون ـ مواد وخدمات	(٥٣٦٫٨٨٤)	٢٫٤٤١٫٣٤٢
بنوك دائنة	١٨٫٦٧١٫٦٢٩	١٩٫١٠٩٫٦٧١
قروض قصيرة الأجل	١٠٫٠٠٠٫٠٠٠	٥٤٫٠٠٠٫٠٠٠
الزيادة في رأس المال العامل	٢٤٫٨١١٫٤٧٠	٤٤٫٣٨٤٫٨٩٣

إن الايضاحات المرفقة من ١ إلى ٩ تشكل جزءاً مكملاً لهذه القوائم المالية

قائمة العمليات
للسنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ و ١٩٨٧م

	١٩٨٨م ريال سعودي	١٩٨٧م ريال سعودي
صافي المبيعات	١٣٣٫٤٤٣٫٩٦١	١١٦٫٥٢٨٫٤٩٢
تكلفة المبيعات	(٧٩٫١٢٥٫٠٩٠)	(٩٤٫١٩٩٫٠١٥)
مجمل الربح	٥٤٫٣١٨٫٨٧١	٢٢٫٣٢٩٫٤٧٧
مصاريف البيع والتوزيع	(١٦٫٤٣٧٫٣٤٠)	(١٣٫٨١٥٫٤٦٨)
مصاريف إدارية وعمومية	(٦٫٩٩٣٫٦٥٤)	(٣٫٦٥٩٫٠٩٣)
أعباء مخصصات	(٢٫٣٨٧٫٨١١)	(٣٫٦٧٨٫٣٨١)
عمولات بنكية وأعباء تمويل	(٢٫٢٣٣٫٧٩٧)	(٥٫٨٣٨٫١٨٢)
إيرادات متنوعة	٣٥٤٫٢٧١	٧١١٫٩٧٣
أرباح (خسائر) العمليات	٢٦٫٦٢٠٫٥٤٠	(٣٫٩٤٩٫٦٧٤)
تسويات سنوات سابقة	٤٫١٢٧٫٠٩٧	٩٩٫٤٧٠
أرباح (خسائر) العام	٣٠٫٧٤٧٫٦٣٧	(٣٫٨٥٠٫٢٠٤)

إن الايضاحات المرفقة من ١ إلى ٩ تشكل جزءاً مكملاً لهذه القوائم المالية

تقرير مراقبي الحسابات

السادة / مساهمي شركة الخزف السعودية
شركة مساهمة سعودية

لقد راجعنا الميزانية العمومية لشركة الخزف السعودية (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ و ١٩٨٧م وقائمتي العمليات والتغيرات في المركز المالي للسنتين المنتهيتين بتلك التواريخ، والايضاحات من (١) إلى (٩) المعتبرة جزءاً من هذه القوائم المعدة من قبل الشركة وفقاً لنص المادة ١٢٣ من نظام الشركات. وكانت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المتعارف عليها. وإشتملت على فحص السجلات المحاسبية والاجراءات الأخرى التي رأيناها ضرورية لتكوين درجة معقولة من القناعة تمكننا من إبداء الرأي على القوائم المالية.

برأينا أن القوائم المالية ككل تظهر بعدل المركز المالي لشركة الخزف السعودية كما هو عليه في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ و ١٩٨٧م ونتائج أعمالها، والتغيرات في مركزها المالي للسنتين المنتهيتين بتلك التواريخ، في ضوء العرض والافصاح للمعلومات التي تحتوي عليها القوائم المالية، وفقاً للسياسات المحاسبية الواردة في الايضاح رقم (١) والأصول المحاسبية المتعارف عليها والملائمة لظروف الشركة والتي إتبعتها بصورة مماثلة وبما يتفق مع متطلبات نظام الشركات والنظام الأساسي للشركة فيما يتعلق بإعداد وعرض القوائم المالية.

دكتور/ عبد الله عبد الرحمن باعشن
محاسب قانوني ـ ترخيص رقم ٦٦

التاريخ : ١١ رمضان ١٤٠٩هـ
الموافق : ١٧ أبريل ١٩٨٩م

الدمـــــام

● يعلن زايد فالح زايد الودعاني الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٠٠٢٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٢٠٢/١/٥٣٦٧٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن وحيد ابن عبدالله ابن عبدالرحمن حماد مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٦٩٥٣٢ تاريخها ١٤٠٨/١٠/١٤ مصدرها الدمام رقم البطاقة ١٠٤٥٦١١٠٨٢ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٢٠٣/١/٥٣٦٧٨

● تقدم الى الاحوال في الدمام المواطن مبارك معيض فهيد المسردي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٨٩١٣ تاريخها ١٣٨٥/٧/٢٩ رقم البطاقة ١٠١٥٣٢٩١٣٧ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٢٠٥/١/٥٣٦٨٥

● تعلن هويت تكيه ـ اثيوبية الجنسية عن فد جواز سفرها رقم ٠١٨٧٢٩/ب وتاريخ ١٤٠٩/٩/١٨ صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٢٢٠٤/١/٥٣٦٨٤

الجبيـــل

● يعلن محمد ابراهيم حمود العضاضي عن فقد رخصة أمن قارب رقم ٥٢٥ بتاريخ ١٤٠٨/١٢/٢١هـ صادرة من سلاح الحدود بميناء الجبيل التجاري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : سلاح الحدود بميناء الجبيل التجاري . ٢٩٦/٣١/٥٨٧٣

● يعلن عوض ميرغني هارون عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٢٧٨٧ بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الجبيل . ٢٩٧/٣١/٥٨٧٤

عـرعـر

● يعلن نداء رمضان مطلق العنزي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٦٥٦٢٦٠ نقل صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور عرعر . ١٤٤/١٩/١١٦٢٦

جـــدة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مقبل عليثه بنيه الصاعدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١١٦٩٥٨٤١ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او أخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٦٠٥/١١/٢٢٧٨٧

● يعلن عبدالرحمن عيسى محمد صومالي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٢/٤٧١٤ وتاريخ ١٤٠٩/١/٨هـ صادرة جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات جدة . ٦١١/١١/٢٢٧٩٩

● يعلن سيف عبدالله محمد صالح يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٧٩٢٦ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٦/٢٦م وكذلك بطاقة عمل صادرة من جدة الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى القنصلية اليمنية ومكتب العمل والعمال بجدة . ٦١٥/١١/٢٢٧٩٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عطيه أحمد محمد السروي الزهراني مفيدًا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٤٦٢٨١١ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٦١٦/١١/٢٢٧٩٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن خالد مسعود محمد مشهور القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٦٢٩٥٨٢٠ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٣هـ سجل الدمام قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٦١٧/١١/٢٢٧٩٨

● يعلن غلام رسول محمد علي باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٩٤٥٤٤٤٢ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات جدة . ٦١٢/١١/٢٢٨٠٠

● يعلن مصطفى محمد صالح باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٤٣٤٧٥٩٩ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٩هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات جدة . ٦١٣/١١/٢٢٨٠١

● يعلن يحيى محمد أدم عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٧/٠٤٢٨٣ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦هـ صادرة من جدة كما يعلن ايضا عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م ٧٩ برقم ١١٧٥١٢٨ صادرة من جدة فعلى من يجدهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور جدة . ٦١٤/١١/٢٢٧٩٥

القصيـم

يعلن مرزوق ابراهيم الراشد الراشد عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٤٨٥٥٨٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٦ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القصيم . ٣٨٠/١٢/٣٢٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن سليمان الجار الله المواطن عبدالهادي منزل الغثي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بخب القبر الدارج عليه بطريق الشراء من محمد العبدالله الجطيلي المحدود من الشمال بيت المنهي بطول ١١,٩٠م ومن الجنوب شارع عرض ٧,٩٠م بطول ١٢,٦٥م ومن الشرق بيت شديد الحربي بطول ١٧م ومن الغرب شارع عرض ٦,٤٠م بطول ١٦,٤٥م ومجموع المساحة الاجمالية ٢١٢,٨٨م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ٣٨١/١٢/٣٧٤٩

● يعلن صالح بن حمد بن عبدالعزيز الفهيد عن فقد الاتي : ١ ـ رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦١١٥ في ١٤٠٤/١/٢٨هـ صادرة من مرور القصيم ٢ ـ استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٤٨٢٨٩٣٢ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى : مرور القصيم . ٣٧٣/١٢/٣١٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها عبدالرحمن الجار الله اليها المواطن سليمان الحمودي بالوكالة عن ابراهيم بن عبدالرحمن الفلاج طالبا حجة استحكام لكامل ملك موكله الواقع بالضويحي جنوب غرب بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من علي الصالح الطيان المحدود من للشمال شارع عرض ثلاثون متر ٣٠م بطول ٢٠٥,٥٠م ومن الجنوب طريق زراعي عرض ١٠م بطول يبدأ من الغرب للشرق ٢١٧,٠٠ ثم ينعطف للشمال الشرقي بطول ١٨٩,٣٠م ثم ينعطف للشمال الشرقي ايضا ١٨,٧٠م ومن الشرق طريق زراعي عرض ١٥,٠٠م بطول يبدأ من الشمال للجنوب ١١٧,٣٠م ثم ينعطف نحو الجنوب الشرقي قليلا ٣٠,٣٠م ثم ينعطف نحو الجنوب ٢٣٢,٥٠م ثم ينعطف للجنوب الغربي قليلا ٣٢٩,١٠م ثم ينعطف للجنوب الشرقي قليلا ٢٤٨,٠٠م ومن الغرب ملك المبارك بطول يبدأ من الشمال للجنوب ٦٠,٤٠م ثم ينعطف للجنوب الغربي قليلا ٣٢,٠٠م ثم ينعطف للجنوب الغربي ايضا ١٧٦,٠٠م ثم ينعطف غربا ٢,٧٥م ثم ينعطف للجنوب الغربي قليلا ٨,٥٠م ثم ينعطف شرقا ٧٩,٢٠م ثم ينعطف جنوبا ٢٥٩,٧٠م المساحة الاجمالية/ ٢٩٥٠١١,٧٠ متر مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ٣٧٨/١٢/٢١٥٣٥

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى فضيلة القاضي عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن عبدالله بن ابراهيم بن صالح الذياب طالبا حجة استحكام لكامل ارضه وما فيها من اثل الواقعة بالعاقول غرب بريده الدارجة عليه بطريق الشراء من عبدالله بن علي الحميد وصالح بن محمد العجلان المحدود من الشمال اثل عبدالله بن عثمان الحميد واثله علي العثمان الحميد بطول ٢٩م ومن الجنوب شارع عرضه ١٢م بطول يبدأ من الشرق نحو الغرب ١٥,٢٠م ثم ينعطف قليلا نحو الشمال الغربي بطل ٨,٧٠م ومن الشرق اثل ابراهيم بن حمد العجلان واثل صالح بن ابراهيم الذياب بطول ٣٢م ومن الغرب شارع عرضه ٨م وعمارة المنهي يبدأ الحد من الجنوب الى الشمال بطول ١٠,٥٠م ثم ينعطف متجها نحو الغرب بطول ٨,٣٠م ثم ينعطف الحد متجها نحو الشمال بطول ١٨م والمساحة الاجمالية ٨٢٩م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ٣٧٩/١٢/٢١٥٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم اليها المواطن سليمان الحمودي بالوكالة عن عبدالعزيز المطيع طالبا حجة استحكام لكامل حوش موكله الواقع بالشقه السفلى شمال بريده الدارج على موكله بطريق الشراء من عبدالرحمن العبدالعزيز السيف المحدود من الشمال ملك عبدالعزيز المحمد المطيع بطول ٦٠ م ستين مترا ومن الجنوب حوش قائم ملك فهد العلي الشدوخي بطول ٦٦,٦٠م ستة وستين مترا وستين سنتمترا ومن الشرق شارع عرض ٢٠م بطول ٦٤,٥م اربعة وستين متر وخمسة سنتمترات ومن الغرب حوش قائم ملك مطلق الجمعان بطول ٦٥,٧٠م خمسة وستين متر وسبعين سنتمترا والمساحة الاجمالية ثلاثة الاف وستمائة وستة وثلاثون مترا وتسعة وعشرون سنتمترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان . والله الموفق . ٢٧٧/١٢/٢١٥٣٤

أبـــها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله عايض عبدالله آل هتان الشهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٧٩٣٨٣٨ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٢هـ سجل ابها قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او خفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٥٨٦/٤٤/١٢٨٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطنة عفراء أحمد محمد عسيري مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ١١١٣٢ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٢٠هـ سجل محائل عسير قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٥٨٤/٤٤/٢٣٣٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مبارك محمد حسين آل أمار الشهراني مفيدا ان بطاقته رقم ١٠١٩٤٦٩٠٨٧ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٥٨٥/٤٤/٢٣٠٦١

● يعلن احمد علي احمد عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٠٩٥٩ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مصدره مشكورا . ٥٨٣/٤٤/٢٢٤٥٢

الــــرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن ذعار بن بدر المشرق الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بعطي الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع اسفلت عرض ١٢م ـ ١٤م بطول ٢٧م ومن الجنوب بيت سعد بن سعود الحربي بطول ٣٣,٥٠م ومن الشرق بيت غزاي بن جزاء بطول ٤٥,٥٠م ومن الغرب الطريق العام بعطي بعرض عشرين متر ونصف الى واحد وعشرين متر ونصف بطول ٢٨,٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ٣٩١/٢٥/١٧٢١٣

● يعلن عبيد طرقي هضيب الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٣٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٧هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الرس . ٣٨٨/٢٥/١٧٣٥٠

● يعلن صالح المطلق الحناكي عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس شاسي م ٨٣ رقم ٤١٦٩٩٢٢ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الرس . ٣٨٩/٢٥/١٧٣٤٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المدعو ادعيج سياف نفيع العضيله المطيري حامل الحفيظة نفوس رقم ٨٤٦/٢٠٧٨ وتاريخ ٨٤/٧/٢١هـ سجل الرس طالبا اضافة الشهرة لزوجته فطيمه عبدالله نفيع بحيث يكون اسمها بعد الاضافة فطيمه عبدالله نفيع المطيري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره . ٣٩٠/٢٥/١٧٢١٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن محمد خالد عبدالسلام القبلان مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٨٥٢٨٨٤٠ مصدرها الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٣٩٢/٢٥/١٧٤٥١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المدعو/مفرح عائض مصلح الفيداني الحربي حامل حفيظة نفوس رقم ١٥٩٣٧ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٦هـ سجل الرس طالبا تصحيح من عائض الى محمد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح مفرح محمد مصلح الفيداني الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه . ٣٩٣/٢٥/١٧٤٥٢

● يعلن عبدالله عبدالرحمن النفيسة عن فقد استمارة سيارة كرسيدا فراندي م ٨٦ رقم ٩٩٦٩٤١ صادرة من البكيرية يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور البكيرية . ٣٩٤/٢٥/١٧٤٢٦

نجران

● يعلن أحمد يحيى عسيري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤٩٧ صادرة من س ٣ ك ٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : اقرب وحدة عسكرية . ٣٦٨/٣٣/١٢٠٤١٥

● يعلن هادي هادي العلي عن فقد استمارة سيارة يمنية رقم ٧٣٤٢٢ نقل وتاريخ ١٩٨٦/٧/٢٢م صادرة من مرور صعده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : منفذ الخضراء . ٣٦٩/٣٣/١٠٩٢١٨

جيـــزان

● يعلن : مراد رمضان أر عن فقد بطاقة اقامه رقم ٥ ـ ٧٥٤٥ ـ ٠١٩٨ ـ ٢ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٣هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات جيزان . ١٠١٧/٣٨/١٩٠١٢

● يعلن حسن بن علي عبده عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٢٦٠٥٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جيزان . ١٠٠٦/٣٨/١٨٦٩١

● يعلن محمد جابر يحيى حكمي عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٦٩٦٩٩٨٢ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جيزان . ١٠٠٧/٣٨/١٨٦٩٢

● يعلن محمود محمد عبدالله عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٠ رقم ١١٥٦٨١٧ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جيزان . ١٠٠٨/٣٨/١٨٦٩٣

● يعلن مساعد محمد احمد ابو صمه عن فقد استمارة سيارة صالون رقم ٢٩٦٣٧٧٥ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جيزان . ١٠٠٩/٣٨/١٨٦٩٤

● يعلن عبده جابر حسين حربي عن فقد لوحة سيارة قلاب ديهاتسو رقم ٥٢٨٧١٠٥ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جيزان . ١٠١٠/٣٨/١٨٦٩٥

● يعلن علي احمد الصغير احمد عن فقد جواز سفر رقم ٩٢٠٠٢٧ وتاريخ ١٩٨٩/٢/١١م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : القنصلية اليمنية بجدة . ١٠١١/٣٨/١٩١٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها ورثة عثمان علي علاقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الواقعة في محلة الميدان بجيزان المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : مستطرق عرض ١,٥٠ متر وطول الضلع ٩,٥٠ متر وشمالا : علي محمد شعراوي وورثة عمر شعراوي وطول الضلع ١٢,٥٠ متر وشرقا : سبيل ٤ متر وطول الضلع ١٦,٦٠ متر وغربا : ورثة عبدالله عقيل وطول الضلع ١٦ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في تقديم اعتراضه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٠١٣/٣٨/١٩٢٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها صالح عتيبي الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة السبخة بجيزان المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : موقف سيارات عرض ٥,٠٠ متر ثم شارع عرض ١٥,٠٠متر وطول الضلع ٢٥,٠٠ مترا وشمالا : القسم رقم ٤٧ وطول الضلع ٢٥,٠٠ مترا وشرقا : القسم رقم ٥٠ وطول الضلع ٢٠,٠٠ مترا وغربا : رقم ٤٦ وطول الضلع ٢٠,٠٠ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٠١٤/٣٨/١٩٢٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها/ صديق علي محمد طبيقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة حي المطار بجيزان جنوبا : محمد علي الطبيقي مخطط ٢٨ س/ج وطول الضلع ٥٠٠ متر وشمالا ورثة عبدالله بارزيق واحمد سالم يماني حاليا وطول الضلع ٣١٤ متر وينكسر ٥,٥ متر وينكسر ١٨٨ متر وشرقا : عبدالغفار نور وطول الضلع ١٢٦,٥٠ متر وغربا : محمد داوود يونس وطول الضلع ١٣٩ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٠١٥/٣٨/١٩٢٠٣

شركة الخزف السعودية

SAUDI CERAMIC COMPANY

إيضاحات حول القوائم المالية الختامية للسنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ و ١٩٨٧م

١ ـ التأسيس والنشاط وأهم السياسات المحاسبية :

التأسيس والنشاط :

تأسست شركة الخزف السعودية ـ شركة مساهمة سعودية ـ بموجب المرسوم الملكي رقم م/ ١٦ بتاريخ ٢٥ ربيع ثاني من عام ١٣٩٧هـ تحت السجل التجاري رقم ١٠١٠٠١٤٥٩٠ وبرأسمال مصرح به يبلغ ١٥٠ مليون ريال سعودي مقسم إلى ١,٥٠٠,٠٠٠ (مليون وخمسمائة ألف) سهمًا إسميًا قيمة السهم ١٠٠ ريال سعودي مدفوعة بالكامل.

تقوم الشركة بتصنيع المنتجات الخزفية على إختلاف أنواعها كما تقوم بتسويقها وبيعها داخل وخارج المملكة وشراء وإستيراد جميع مايلزم لذلك.

أهم السياسات المحاسبية :

أسس العرض :

تم إعداد القوائم المالية الختامية على أساس الاستحقاق المحاسبي وباستخدام مفهوم التكلفة التاريخية مع افتراض استمرار العمليات لأجل غير مسمى.

تحقق الايرادات :

تتحقق الأيرادات عند تسليم المنتجات للعملاء

المخزون :

يسعر المخزون بصافي القيمة البيعية أو متوسط التكلفة أيهما أقل. تشتمل تكلفة البضاعة تامة الصنع على حصة مناسبة من المصاريف غير المباشرة للانتاج

الموجودات الثابتة :

تظهر الموجودات الثابتة بتكلفتها التاريخية ويستدرك الاستهلاك على أساس طريقة القسط الثابت على مدى الأعمار الافتراضية التالية

	العمر بالسنوات
مباني المصنع والادارة والمساكن	١٠ ـ ٢٠
آلات ومعدات المصنع	١٠ ـ ٢٠
آلات ومعدات محطة المياه والآبار	١٢,٥
آلات ومعدات الورش والمختبر	١٠
سيارات ورافعات وآلات المحاجر	٤ ـ ٧
الحاسب الآلي	١٠
أثاث ومفروشات وأجهزة كهربائية	٤ ـ ١٠

قطع الغيار الاحتياطية :

تمثل قطع الغيار الاحتياطية تلك القطع اللازمة لتأمين سير عمليات معدات وآلات المصنع دون توقف. وعليه فإن استخدام هذه القطع سيكون متفاوتاً خلال العمر الانتاجي لتلك المعدات والآلات.

يتم قيد قطع الغيار الاحتياطية بمتوسط التكلفة. وتطفأ كمصروف على مدى الأعمار الافتراضية المتبقية للموجودات الثابتة التي تخصها.

مصاريف التأسيس :

تطفأ مصاريف التأسيس وتجارب التشغيل على مدى ٥ سنوات. أما بالنسبة لمصروفات تأسيس وتركيبات المعارض الجديدة فيتم إطفاؤها على مدى ٤ سنوات

مكافآت ترك الخدمة :

يتم إحتساب مكافآت ترك الخدمة للعاملين وفقاً لنظام العمل والعمال بالمملكة العربية السعودية.

تحويل العملات الأجنبية :

الموجودات والمطلوبات الناتجة عن معاملات بالعملات الأجنبية يتم إظهارها في القوائم المالية بأسعار التبادل السائدة في تاريخ الميزانية يتم تسجيل المعاملات التي تتم بالعملات الأجنبية بأسعار التبادل السائدة وقت حدوث تلك المعاملات. تظهر الأرباح والخسائر الناتجة عن فروق أسعار العملات ضمن قائمة العمليات. لقد كانت فروقات الأسعار المشار إليها أعلاه غير مادية بالنسبة لنتائج عمليات الشركة للسنة المنتهية في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٨ و ١٩٨٧م.

٢ ـ صافي القيمة الدفترية للموجودات الثابتة :

بيان	١٩٨٨ التكلفة ريال سعودي	١٩٨٨ الاستهلاك المتراكم ريال سعودي	١٩٨٨ صافي القيمة الدفترية ريال سعودي	١٩٨٧ صافي القيمة الدفترية ريال سعودي
أراضي	١,٢٣٨,٤٠٠	—	١,٢٣٨,٤٠٠	—
مباني للمصنع والادارة والمساكن	١٣٥,١٥٠,٩٣٢	٤٩,٧١٤,٧٨٢	٨٥,٤٣٦,١٥٠	٩٢,٤٠٨,٨٦١
آلات ومعدات للمصنع	١٨٢,٨٣٦,٦٤٢	٧٦,٣٤٩,٢٧٢	١٠٦,٤٨٧,٣٧٠	١١٨,٣٨٧,٨٧٥
آلات ومعدات وحطة المياه والأبار	٣٧٠,٧٩٦	٢٢٦,٢٨٣	١٤٤,٥١٣	١٧٤,١٧٦
آلات ومعدات الورش والمختبر	١٠,٠٧٣,٣٧٣	٦,٥٨٩,٦٧٧	٣,٤٨٣,٦٩٦	٤,٤٥٤,٥١٥
سيارات ورافعات وآلات المحاجر	٧,٢٩٠,١٧٠	٦,٢٩٧,٠٥٥	٩٩٣,١١٥	١,١١٦,١٩٩
حاسب آلي	١,٧٧٦,١١٨	١,٦٧٢,٣٩٨	١٠٣,٧٢٠	١,١٤٨,٥٩٢
أثاث ومفروشات	٦,٦٨٧,٠١٩	٥,٦٣٨,١٨٦	١,٠٤٨,٨٣٣	٩٩٢,٨٢٤
	٣٤٥,٤٢٣,٤٥٠	١٤٦,٤٨٧,٦٥٣	١٩٨,٩٣٥,٧٩٧	٢١٨,٦٨٣,٠٤٢
قطع غيار احتياطية			٨,٩٥٩,٦٦٧	٩,٣٣٣,٧٩٤
تكلفة خطوط انتاج تحت التنفيذ			٣,٥٦٨,٦٢١	٤,٤٢٣
			٢١١,٤٦٤,٠٨٥	٢٢٨,:٢١,٢٥٩

إن الأراضي الظاهرة بالبيان أعلاه تم شراؤها في مدينة بريدة لغرض إقامة معرض ومستودع للشركة بدلاً من المواقع المستأجرة حالياً. وهذا يمثل إتجاهاً جديداً للشركة يتمثل في سياسة التملك لمنشآتها بدلاً من الإيجار.

قطع الغيار الاحتياطية :

يتألف هذا البند من قطع الغيار الميكانيكية والكهربائية المتعلقة بمعدات وآلات المصنع والتي يتفاوت استخدامها خلال العمر الانتاجي لتلك المعدات والآلات. لقد تم إعادة تصنيف مخزون قطع الغيار ضمن الموجودات الثابتة نظراً للارتباط الوثيق بين قطع الغيار والمعدات والآلات وليتم إطفاؤها وفقاً للعمر الزمني (الاستخدام) لهذه المعدات والآلات.

٣ ـ المخـــزون :

	١٩٨٨م ريال سعودي	١٩٨٧م ريال سعودي
مخزون تام الصنع وتحت التصنيع	٢٦,٠٣٤,٥٣٩	٢٧,٥٨٣,٨٨١
مواد خام ومستلزمات إنتاج أخرى	١٣,٣٨٣,٧٨٣	١٥,١٦٠,٣٢٢
مواد مكملة مختلفة	٥,٥٥٣,٨٢٥	٩,٩٧٦,٣٢٣
	٤٤,٩٧٢,١٤٧	٥٢,٧٢٠,٥٢٦
بضاعة بالطريق	١,٤٧٧,٥٠٦	١٨٧,٩٥٢
	٤٦,٤٤٩,٦٥٣	٥٢,٩٠٨,٤٧٨

٤ ـ عملاء تجاريون :

	١٩٨٨م ريال سعودي	١٩٨٧م ريال سعودي
عملاء	١١,١٨٦,١٦٤	١٤,٩٢٠,٦٩١
ديون مجمدة	(٦,٦١١,٦٩٦)	(٧,٥٩١,٨٣٧)
	٤,٥٧٤,٤٦٨	٧,٣٢٨,٨٥٤

٥ ـ صافي مصروفات تأسيس وتركيبات الفروع

تمثل صافي مصروفات تأسيس وتركيبات الفروع بصورة رئيسية صافي مصروفات تأسيس معرض التخصصي وفرعي جدة والدمام.

٦ ـ إحتياطي نظامي :

طبقاً للمادة ١٢٥ من نظام الشركات يتم تجنيب ١٠٪ من الأرباح الصافية سنوياً لتكوين إحتياطي نظامي ويجوز أن تقرر الجمعية العمومية العادية وقف هذا التجنيب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال.

٧ ـ قروض متوسطة الأجل :

أ ـ قرض صندوق التنمية الصناعية السعودي :

بموجب إتفاقية قرض موحد تم توقيعها في ٧/ ٩/ ١٩٨١م حصلت الشركة على مبلغ ١٣٠,٤٥٢,٠٠٠ ريال سعودي من صندوق التنمية الصناعية السعودي وذلك لتمويل إنشاء المصنع ومشروع التوسعة الأولى بالشركة.

ولقد تم تقديم رهن بكامل الموجودات الثابتة المملوكة للشركة من مباني ومنشآت وآلات ومعدات وسيارات وأثاث بموجب إتفاقية القرض الموحد.

ولقد تمكنت إدارة الشركة من توقيع إتفاقية ملحقة لعقد القرض مع صندوق التنمية الصناعية السعودي في نهاية السنة المالية ١٩٨٧م بموجبها تم إعادة جدولة القرض على أقساط متتالية والجزء متوسط الأجل من القرض كما يلي :

	١٩٨٨م ريال سعودي	١٩٨٧م ريال سعودي
مبلغ القرض	١٣٠,٤٥٢,٠٠٠	١٣٠,٤٥٢,٠٠٠
ماسدد منه حتى ٣١/ ١٢/ ١٩٨٨م و ١٩٨٧م	(٢٧,٩٥٢,٠٠٠)	(١٦,٩٥٢,٠٠٠)
رصيد القرض في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٨م و ١٩٨٧م	١٠٢,٥٠٠,٠٠٠	١١٣,٥٠٠,٠٠٠
المصنف كقرض قصير الأجل ـ إيضاح (٩)	(١١,٠٠٠,٠٠٠)	(١١,٠٠٠,٠٠٠)
	٩١,٥٠٠,٠٠٠	١٠٢,٥٠٠,٠٠٠

ب ـ قرض البنك السعودي البريطاني :

لقد تم تصنيف الأقساط المستحقة السداد للبنك السعودي البريطاني خلال الأثنى عشرة شهراً التي تلي نهاية السنة الماضية ١٩٨٧م وبمبلغ ١٠ مليون ريال سعودي، كقروض قصيرة الأجل كما هو موضح في إيضاح (٩). ولقد تم سداد رصيد القرض بالكامل خلال عام ١٩٨٨م.

أما تلك الأقساط التي تم تصنيفها كقروض متوسطة الأجل فبيانها كالتالي :

	١٩٨٨م ريال سعودي	١٩٨٧م ريال سعودي
مبلغ القرض	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
ماسدد منه حتى ٣١/ ١٢/ ١٩٨٨م و ١٩٨٧م	(٥٠,٠٠٠,٠٠٠)	(٣٠,٠٠٠,٠٠٠)
رصيد القرض في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٨م و ١٩٨٧م	—	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
المصنف كقرض قصير الأجل ـ إيضاح (٩)	—	(١٠,٠٠٠,٠٠٠)
	—	١٠,٠٠٠,٠٠٠

٨ ـ بنوك دائنة :

للشركة إتفاقيات مع بعض البنوك المحلية تتمثل في تسهيلات جاري مدين في حدود ٣١,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي و ٤٢,٢٥٠,٠٠٠ ريال سعودي لعامي ١٩٨٨ و ١٩٨٧م. وليس هنالك رصيد مكشوف للبنوك التجارية بنهاية عام ١٩٨٨م. أما بالنسبة للعام المنتهي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧م فقد كان الرصيد المكشوف للبنوك ١٨,٦٧١,٦٢٩ ريال سعودي. وهنالك خدمات بنكية على هذه التسهيلات. كما أن هنالك تسهيلات إعتمادات مستندية في حدود ٢٣,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي و ٣٠,٥٠٠,٠٠٠ ريال سعودي لعامي ١٩٨٨ و ١٩٨٧م على التوالي.

٩ ـ قروض قصيرة الأجل :

	١٩٨٨م ريال سعودي	١٩٨٧م ريال سعودي
وتتمثل في :		
أ ـ قرض صندوق التنمية الصناعية :		
مستحق خلال عامي ١٩٨٩ و ١٩٨٨م	١١,٠٠٠,٠٠٠	١١,٠٠٠,٠٠٠
ب ـ قرض البنك السعودي البريطاني :		
مستحق خلال عام ١٩٨٨م	—	١٠,٠٠٠,٠٠٠
	١١,٠٠٠,٠٠٠	٢١,٠٠٠,٠٠٠

كل يوم ـ تتمة ص ٧

بالطريقة المثالية، فما اكثر من نلقاهم من هؤلاء الموهوبين العرب، فنجدهم في عناء مستمر ومحنة متصلة وجهاد شاق مرير من اجل لقمة العيش، وليس لهذا كله من نتيجة الا ان يؤكد في النفوس احساسا قويا هو ان كرامة الموهوبين غير مصانة، وان الموهبة طريق للشقاء والتعاسة، ولعل المتابعين للحياة الادبية العربية الحديثة يذكرون كيف انتهى امر شاعرين من اكبر الشعراء العرب المعاصرين هما : بدر شاكر السياب وامل دنقل لقد تعرض الشاعران للمرض، ولم يجدا وسائل للعلاج السليم الا باساليب قاسية لا تريح النفس او تطمئن الضمير فكان السياب يتنقل في سنواته الاخيرة بين بغداد وبيروت ولندن والكويت، ينتظر احسان المحسنين ويلتمس المعونة ممن يتفضل عليه بذلك، وظل الامر على هذا الوضع المؤسف، حتى استطاع الشاعر الكويتي علي السبتي ان يثير الاهتمام بالشاعر ويضمن له مكانا للعلاج في احدى مستشفيات الكويت، بعد جهد مشكور وهمة عالية بذلهما الشاعر علي السبتي في اخلاص ونبل، وقد مات السياب في الكويت بعد ان ذاق المر خلال سنوات مرضه، قبل ان يجد الراحة في الشهور الاخيرة من حياته، وقبل ان يجد الراحة النهائية بموته بعد ذلك قبل ان يصل الى الاربعين من عمره، وهذا ما اصاب الشاعر امل دنقل في سنواته الاخيرة ايضا، فعندما مرض لم يكن يملك ثمن العلاج، والحقيقة المرة التي يجب ان نعرفها جميعا هي ان امل دنقل قد قضى سنوات علاجه الاخيرة قبل وفاته معتمدا على التبرعات والمساعدات التي قدمها اليه بعض الادباء، ومنهم الشاعران الكبيران الدكتور غازي القصيبي ومحمود درويش، وقصة امل دنقل لا تقل في قسوتها عن قصة السياب.

ونحن لا نطالب للعلماء والادباء عندنا بما كان يحلم به الدكتور عبدالوهاب عزام، من سعي التلاميذ الى تقبيل ايديهم والتنافس على حمل احذيتهم، فذلك عصر مضى وفات والحلم به يكاد يكون حلما مستحيلا، ولكننا نتمنى ان يستيقظ عالمنا العربي على حقيقة بالغة الاهمية، وهي أنه لا نهضة ولا تقدم ولاحل للمشكلات التي نعانيها دون ان نضع كرامة العلماء والادباء موضع الصيانة والاحترام والتقدير، فلايجوز ان ينسحق هؤلاء في جريهم وراء الرزق، ولا يجوز ان يتعرض هؤلاء للامراض فلا يجدون من يعني بهم او يمد اليهم يد الرحمة والاهتمام، ولا يجوز ان يسرق هؤلاء كل دقيقة يقضونها في عملهم العلمي والادبي من بين انياب الحياة التي تعضهم بقسوة، ولا تتيح لهم وقتا ولافراغا لاداء عملهم الاصلي وهو التفكير والانتاج العلمي والادبي.. لا يجوز ذلك ابدا، لايجوز.. لا يجوز.

نواكشوط وداكار لاعادة المواطنين الموريتانيين الى بلادهم وان هيكليات استقبال وايواء ونقل المواطنين اقيمت على كل الحدود بين البلدين وخصاة في مناطق روسو وبيريت قرب جسر دياما.

واضاف البيان ان اللجنة اتخذت كل الاجراءات المتعلقة بأمن الاشخاص والممتلكات والحفاظ على الأمن.

ونقل التلفزيون الموريتاني فجر امس هذا البيان الى الشعب دون التحدث عن الاضطرابات المناهضة للموريتانيين في داكار واكتفى بالاشارة الى اعلان حالة الطوارىء ونظام حظر التجول الذي قررهما الرئيس السنغالي في العاصمة داكار.

وبث التلفزيون ايضا عددا من النداءات لمسئولين موريتانيين دعوا فيها الى الهدوء والاعتدال والتسامح خاصة في هذا الشهر المعظم.

ويؤكد بيان الحكومة الموريتانية عزمها على عدم الانزلاق في مزايدة وجدال مع الحكومة السنغالية التي وجهت مساء امس الأول احتجاجا حادا للسلطات الموريتانية.

ويذكر ان حوادث وقعت بعد ظهر امس الاول في العاصمة السنغالية داكار منعت بسببها الخطوط الجوية السنغالية من الهبوط في نواكشوط اثر اعتداءات سنغالية على الركاب في احدى الطائرات التابعة للخطوط الجوية الموريتانية التي طلب اليها مغادرة داكار من غير نقل الرعايا الموريتانيين التي كانت تعتزم نقلهم والعودة بهم الى بلادهم.

وكانت البعثة التوفيقية التي شكلها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني برئاسة ادريس العلوي وزير الدولة المغربي لشئون المغرب العربي وسفراء تونس والجزائر وليبيا الذين يمثلون بلدانهم ايضا لدى أمانة اتحاد المغرب العربي الكبير قد أجرت خلال اليومين الماضيين اتصالات ومشاورات مع الرئيسين السنغالي عبدو ضيوف والموريتاني معاوية ولد سيد أحمد الطايع من اجل وقف هذه الاعمال وحل المشاكل بالحسنى.

قادة الانتفاضة يشددون على رفض مقترحات شامير

القدس المحتلة ـ اف ب :

شددت « القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية » في ندائها رقم ٣٩ مجددا على رفض مقترحات رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير اجراء انتخابات في الأراضي المحتلة .

وقالت القيادة الموحدة في ندائها الذي وزع في الأراضي المحتلة ليل الخميس الجمعة وأطلقت عليه اسم « نداء الأول من مايو ونداء شهداء نحالين ان خطة شامير بالدعم الذي حظيت به من الولايات المتحدة ومحاولات تسويقها فلسطينيا وعربيا مرفوضة بشكل قاطع واعتبرت ان هذه الخطة تمثل جزءا من مشروع الحكم الذاتي الذي يتمسك به المحتلون ومحاولة للالتفاف على المؤتمر الدولي الفعال واعادة سياسة الخطوة خطوة الكيسنجرية المرفوضة كما انها تستهدف تقسيم شعبنا الفلسطيني بين داخل وخارج.

وفي اشارتها الى أحداث قرية نحالين شجبت القيادة الموحدة « الدول العربية التي صمتت حيال هذه المجازر الوحشية وقمعها للشعوب العربية ومنعها من التضامن مع الانتفاضة » .

ويذكر ان خمسة فلسطينيين قتلوا وعشرات الجرحى سقطوا بنيران قوات العدو في قرية نحالين في الضفة الغربية في الثالث عشر من ابريل الجاري .

وفي اطار رفضها لما اسمته بـ « المشروعات المشبوهة » دعت القيادة الموحدة الفلسطينيين الى « عدم المشاركة قطعيا في اللقاءات التي تدعو لها دوائر الادارة المدنية الصهيونية وعدم المشاركة في الاحاديث السياسية في اجتماعات جماعية مع قادة الاحتلال » واعتبرت ان هذه اللقاءات « يراد بها تسويق مشروع شامير » لاجراء انتخابات في الأراضي المحتلة .

وبمناسبة الاول من مايو الذي يصادف يوم العمال العالمي توجهت القيادة الموحدة الى « جماهير الطبقة العاملة الفلسطينية » بالتحية معلنة انها « تفخر وتعتز بالدور الكفاحي والبطولي الذي تلعبه الطبقة العاملة الفلسطينية في الانتفاضة والحركات النقابية الفلسطينية » كما دعا النداء « جماهير العمال الى الامتناع عن العمل في المشروعات الاسرائيلية في حالة توفر فرص عمل في المصانع والمؤسسات الوطنية » .

وضمن أنشطة الانتفاضة دعا البيان الى الاضراب العام في اليوم التاسع من مايو بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الثامن عشر واليوم الحادي عشر تخليدا لشهداء نحالين واليوم الخامس عشر في ذكرى نكبة فلسطين واليوم الحادي والعشرين تضامنا مع المعتقلين والمهددين بالابعاد .

كما دعا النداء الى اعتبار يوم أول مايو يوم تصعيد للكفاح تقام فيه المسيرات الوطنية الحاشدة بينما يكون يوم ٢ مايو يوم مواجهة وتصعيد تخليدا لشهداء الطبقة العاملة الفلسطينية . وكذلك الى اعتبار اليوم الأول من ايام عيد الفطر يوما لمظاهرات تنطلق من المساجد والمقابر .

اضواء في الطريق تتمة الاخيرة

ان اهتمام القوى الغربية المفاجيء تجاه السودان هو في حقيقته ليس الا حلقة ضمن الاهتمام الشامل نحو الدول الافريقية الاخرى التي تحيط بالسودان ـ فنتيجة للاوضاع السياسية والاقتصادية في هذه الدول من جانب وجهود الغرب نحو تنصير أفريقيا من جانب أخر شهدت افريقيا في السنوات الاخيرة تنصيرا مكثفا يكتسح المدن والقرى وذلك تحت الشعار الذي رفعته المسيحية « اخلع عنك الاسلام تخلع عنك ثوب الجوع والجهل والمرض » ـ قد نجح هذا الشعار الى حد كبير ـ في تنصير المسلمين في افريقيا . ولعل هذا ما جعل اصحاب القرار والمال في الغرب يقررون بان تصبح « افريقيا مسيحية عام ألفين » وبما ان السودان هو القطر الافريقي الذي يتجه بقوة نحو الاسلام هوية وتطبيقا فان ما يدور على ارضه حاليا ليس غريبا .

ان المأساة لا تكمن في ان الغرب يعمل على ان يكون السودان بلدا مسيحيا عام ألفين ولكن المأساة والمرارة تكمن في ان العالم الاسلامي بقواه الرسمية والشعبية تسجل غيابا كاملا عما يدور في السودان ـ وهو الامر الذي يبعث على التساؤل عن مسئولية المسلمين تجاه بعضهم ـ فهل تتجه الجهود الى السودان قبل ان يخلع اسلامه ـ ؟ ! والسلام .

مجالس شهر رمضان ـ تتمة ص١٢

ابي سعيد رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: ان اهل الجنة يتراءون اهل الغرف فوقهم كما تتراءون الكوكب الدري الغابر في الافق من المشرق او المغرب لتفاضل ما بينهم. قالوا: يا رسول الله تلك منازل الانبياء لا يبلغها غيرهم. قال: بلى والذي نفسي بيده رجال امنوا بالله وصدقوا المرسلين وعن ابي مالك الأشعري رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان في الجنة غرفا يرى ظاهرها من باطنها وباطنها من ظاهرها اعدها الله لمن اطعم الطعام وادام الصيام وصلى بالليل والناس نيام اخرجه الطبراني. وعن ابي موسى رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان للمؤمن في الجنة لخيمة من لؤلؤة واحدة مجوفة طولها في السماء ستون ميلا للمؤمن فيها اهلون يطوف عليهم فلا يرى بعضهم بعضا. متفق عليه. وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان اول زمرة تدخل الجنة على صورة القمر ليلة البدر. ثم الذين يلونهم على اشد نجم في السماء اضاءة ثم هم بعد ذلك منازل لا يتغوطون، ولا يبولون، ولا يمتخطون ولايبصقون، امشاطهم الذهب ومجامرهم الاولوة. ورشحهم المسك. اخلاقهم على خلق رجل واحد على طول ابيهم ادم ستون ذراعا وفي رواية لا اختلاف بينهم ولا تباغض قلوبهم قلب واحد يسبحون الله بكرة وعشيا وفي رواية ولازواجهم الحور العين. وله من حدث جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال. ان اهل الجنة ياكلون فيها ويشربون ولا يتفلون ولا يبولون ولا يتغوطون ولا يمتخطون قالوا: فما بال الطعام قال: جشاء ورشح كرشح المسك يلهمون التسبيح والتحميد كما يلهمون النفس. وعن زيد بن ارقم رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: والذي نفس محمد بيده ان احدهم (يعني اهل الجنة) ليعطي قوة مئة رجل في الاكل والشرب والجماع والشهوة تكون حاجة احدهم رشحا يفيض من جلودهم كرشح المسك فتضمر بطنه. اخرجه احمد والنسائي.

وعن انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: لقاب قوس احدكم او موضع قدم في الجنة خير من الدنيا وما فيها ولو ان امرأة من نساء اهل الجنة اطلعت الى الارض لاضاءت ما بينهما ولملأت ما بينهما ريحا ولنصيفها (يعني الخمار) خير من الدنيا وما فيها. رواه البخاري وعن انس بن مالك رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: ان في الجنة لسوقا ياتونها كل جمعة فتهب ريح الشمال فتحثوا في وجوههم وثيابهم فيزدادون حسنا وجمالا فيرجعون الى اهليهم فيقولون لهم: والله لقد ازددتم بعدنا حسنا وجمالا فيقولون وانتم والله لقد ازددتم بعدنا حسنا وجمالا. رواه مسلم. وله عن ابي سعيد رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: اذا دخل اهل الجنة الجنة ينادي مناد: ان لكم ان تصحوا فلا تسقموا ابدا وان لكم ان تحيوا فلا تموتوا ابدا وان لكم ان تشبوا فلا تهرموا ابدا وان لكم ان تنعموا فلا تباسوا ابدا وذلك قول الله عز وجل (ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون) وفي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: قال الله عز وجل: اعددت لعبادي الصالحين مالا عين رأيت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر واقرأوا ان شئتم (فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون) وعن صهيب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: اذا دخل اهل الجنة الجنة نادى مناد يا أهل الجنة ان لكم عند الله موعدا يريد ان ينجزكموه فيقولون ماهو الم يثقل موازيننا ويبيض وجوهنا ويدخلنا الجنة ويزحزحنا عن النار؟ قال: فيكشف لهم الحجاب فينظرون اليه فوالله ما اعطاهم شيئا احب اليهم من النظر اليه ولا اقر لاعينهم منه. رواه مسلم. وله من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ان الله يقول لأهل الجنة. احل عليكم رضواني فلا اسخط عليكم بعده ابدا.

اللهم ارزقنا الخلد في جنانك واحل علينا فيها رضوانك وارزقنا لذة النظر الى وجهك والشوق الى لقائك من غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة.

اللهم صل وسلم وبارك على عبدك ونبيك محمد وعلى اله واصحابه اجمعين.

قضايا سياسية ـ تتمة ص٢

اسرائيل التي لديها «قرون استشعار» قوية تقيم الامور المستقبلية فانها لا تستبعد لو بقدر محدود جدا ان تترافق مع هذه التهديدات الكلامية ـ (البيكريه) توقف قطرات من بحر الدعم الامريكي خاصة بعد تمرد واشنطن ورفضها وقف التحاور ـ الشكلي ـ مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد عبر شمعون بيريز عن هذا الخوف الاسرائيلي بتصريح تناقلته وسائل الاعلام مؤخرا اعلن فيه ان المعونة التي تقدمها الولايات المتحدة لاسرائيل لن تبقى الى الابد واضاف بيريز قائلا في التصريحات التي بثها ايضا التليفزيون الاسرائيلي: (بدلا من تلقي هبات والإعتماد على احسان الولايات المتحدة والطوائف اليهودية في العالم على اسرائيل ان تعزز صادراتها وتصبح اكثر قدرة على المنافسة، وان اسرائيل يمكن ان تعتمد على مصادرها الخاصة بعد عشر سنوات).

هكذا تفكر الاحجار الحاكمة في اسرائيل فهل يا ترى هم احجار حقا....!؟

امر مركي ـ تتمة

عسيري ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الثانية مع البراءة تقديرا لجهوده في خدمة الوطن .

وقام مدير شرطة العاصمة المقدسة امس /السبت/ بتسليم الميدالية والبراءة للنقيب العسيري فيما اعرب عن شكره وتقديره لهذا التكريم .

ابن شاكر ـ تتمة

الوطن وطن الأسرة الواحدة بكل فئاتها ومواطنيها ولتكون الحكومة حكومة جميع المواطنين وتسعى لخدمتهم وتلمس حاجياتهم وتوعيتهم بالحقائق المحيطة بظروف بلدهم.

واوضح المصدر نفسه ان رئيس الوزراء دعا ايضا الى فتح قنوات الاتصال والحوار الهادىء البناء مع كافة فئات المجتمع الاردني بما يعزز مسيرة بلدنا.

واكد المجلس على اهمية قيم النزاهة في التعامل مع قضايانا الوطنية وعلى ضرورة ضبط الانفاق وترشيد الاستهلاك.

اعلان حالة الطوارىء ـ تتمة

وذكر البيان ان دفعة ثانية من الموريتانيين تقدر بحوالي ٢٠٠٠ مواطن وصلت الى نواكشوط مضيفا انهم استقبلوا في شكل مناسب.

واوضح البيان انه ينتظر وصول مجموعات اخرى مشيرا الى ان هناك جسرا جويا اقيم من الان فصاعدا بين

عرفات قبيل ـ تتمة

واوضحت رئاسة الجمهورية الفرنسية ان ميتران سيستقبل عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الساعة الحادية عشرة من يوم الثلاثاء.

واعلن مكتب رئيس الوزراء من جهته ان روكار سيجري محادثات مع عرفات يوم الاربعاء في الثالث من مايو عند الساعة ١٥ر١٢ وان عشاء عمل فرنسي فلسطيني سيقام عند الساعة ٠٠ر٢١

واوضح بيان لوزارة الخارجية ان دوما سيلتقي وعرفات الثلاثاء في الثاني من مايو عند الساعة ٤٥ر١٦ في وزارة الخارجية لاجراء محادثات.

وعلم لدى الأوساط الفرنسية ان المحادثات الفرنسية الفلسطينية يفترض ان تسمح بتحليل التعهدات التي تم اتخاذها في الجزائر وجنيف من قبل منظمة التحرير الفلسطينية وبصورة خاصة تفسير قرارات الامم المتحدة.

وكانت منظمة التحرير أعلنت في نوفمبر ١٩٨٨ في الجزائر موافقتها على قراري الامم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨ اللذين ينصان على حق جميع بلدان المنطقة في العيش داخل حدود آمنة ومعترف بها اضافة الى عدم جواز حيازة الأرض بالقوة.

من جهة اخرى اعلن عرفات رسميا في جنيف في ديسمبر ١٩٨٨ التخلي عن الارهاب الأمر الذي ادى الى فتح حوار مع الولايات المتحدة.

وتضيف المصادر نفسها ان باريس ترغب ايضا في استعراض الاتصالات الجارية بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير من جهة وبين المنظمة الفلسطينية والاتحاد السوفيتي من جهة اخرى وان تستمع الى وجهة نظر الفلسطينيين بشأن اقتراح رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير اجراء انتخابات في الضفة الغربية وغزة.

وقد اعرب كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي السابق ولو بتريتوار الوزير السابق في عهد الجنرال ديغول عن اعتقادهما بان كل الشروط استوفيت لكي يكون الحوار بين ميتران وعرفات مثمر ويتيح تحقيق تقدم نحو السلام.

وقالت الشخصيتان في رسالة الى الرئيس ميتران ورد نصها الى وكالة الانباء الفرنسية امس الأول لقدعلمنا بارتياح شديد بزيارة عرفات الى باريس بناء على دعوتكم.

إعلانات الأفراد

الأحساء

● يعلن عماد عبدالرزاق عبدالمجيد عبدالرحمن عن فقد دفتر اقامته رقم ٥٣٦٤/ع وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٠هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الاحساء. ١٤٢٤/٥/٢٤٩٢٠

● يعلن بخيت محمد احمد الشيعان عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس رقم ٣٧٠٥٢٠٩ خصوصي السعودية موديل ٧٩ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ١٤٢٦/٥/٢٤٩١٨

المدينة المنورة

● يعلن ابراهيم السيد عبدالله مهدلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٤٦١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور المدينة المنورة . ٢٨٥/١٥/٨٧٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية انه انهى اليها ربيع بن محيا بن علوش الحربي وذكر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة السمينية المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : ارض بيضاء ويليها في الجنوب الغربي محطة سعود بن عيد الحربي ومسجد جامع علي مسافه ٦٥٠ متر وشمالا : ارض بيضاء وشرقا : ارض بيضاء وغربيا : ارض بيضاء ويليها بئر سعود بن عيد الحربي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٢٨٦/١٥/٠٨٨٥٤

● يعلن شاوش عبدالفتاح قايد/يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي وتاريخ ١٤٠٩/٩/٢٠هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور المدينة المنورة . ٢٨٠/١٥/٨٥١٥

● يعلن ابراهيم جعفر عمر السقا/سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٦١٩٠٦ س ر /٨٠ في ١٩٨٣/٧/٢٥م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : القنصلية السورية بجدة . ٢٨١/١٥/١٨٢٢٨

● يعلن سيدي محمد ولد بيرامه عن فقد اقامه رقم ٢٠٢١٤٨٢٢٣٣ في ١٤٠٨/١٠/٢٤هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات المدينة المنورة . ٢٨٢/١٥/١٢٠٦٧

● يعلن مريد احمد كريم بخش/باكستاني الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٦٨١٣ في ١٤٠٨/١١/١٩هـ صادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥٨٣٢ في ١٤٠٢/١١/١٦هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات المدينة المنورة او مرور المدينة المنورة . ٢٨٣/١٥/٨٥١٤

خميس مشيط

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو/عبدالرحمن علي مداوي آل الذيبة طالبا تعديل الفخذ من آل الذيبه الى آل حسن واضافة الشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ١٠٥٥ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٢٤هـ سجل ابها ليصبح اسمه بعد الاضافة عبدالرحمن علي مداوي آل حسن القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٧٤٢/٨/٢٢٢١٥

● يعلن رزق راشد محمد حامد القحطاني عن فقد بطاقة الصف السادس الابتدائي العام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ صادرة من مدرسة اسامه بن زيد بالقرحاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : المدرسة المذكورة او ادارة التعليم قسم الاختبارات بمنطقة عسير . ٧٨٨/٨/٢٢٣٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشي المواطن علي عبدالله محمد يحيى عسيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٥٢٩٢٢٦ سجل خميس مشيط قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٧٨٩/٨/٢٢٤٥٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو/علي عبدالله بن سيف طالبا اضافة الفخذ آل سيف والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٢١٥٤١ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٢هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة علي عبدالله سيف آل سيف القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٧٩٠/٨/٢٢٤٥٨

الرياض

● يعلن ماجد عقاب جذاع بن عجل عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلوكس م ٨٧ رقم ٤٢٥٠٤٦١ نقل صادر من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الرياض . ١٥٣/١٠/٢١٥٨٧

● يعلن ثاني محمد فياض السبيعي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢١١٤٧٩٣٥٠١ تاريخ ١٤٠٨/٦/٢٧هـ صادر من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الرياض . ١٥٤/١٠/٢١٥٨٨

● يعلن عبدالرزاق حميد سرد القعيشيش عن فقد بطاقة اثبات شخصية رقم ١٣٠/ع تاريخ ١٤٠٥/٨/١٥هـ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات حفر الباطن . ١٥٥/١٠/٢١٦٧٥

حفر الباطن

● يعلن سعود معتق دوغان المطيري عن فقد دفتر سيارة كويتية رقم ٤٧٠٩/ع ك صادرة من مرور الكويت ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور حفر الباطن . ٣٧٠/٣٦/١٤٠٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن ناصر علوش بجاد السهلي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦٣٦٠ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢١هـ سجل ثادق قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٣٧١/٣٦/١٦١٩١

● يعلن بدر غازي الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٢٢١٦٩ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور حفر الباطن . ٣٧٢/٣٦/١٦٣٠٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن ردام جبجوب علي الظفيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٣٢٨٤٨٤٨ مصدرها حفر الباطن قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٣٧٣/٣٦/١٦٣٠٥

بلاتر يؤكد: الألعاب الأولمبية لن تكون مفتوحة

اكد السيد/ جوزف بلاتر سكرتير عام الاتحاد الدولي لكرة القدم مجددا ان مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية المقرر اقامتها في برشلونة عام ١٩٩٢ لن تكون مفتوحة الا امام اللاعبين الذين تقل اعمارهم عن ٢٣ سنة.

وقال ان هذا القرار الذي اتخذته الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم واقرته اللجنة التنفيذية للاتحاد مؤخرا يهدف الى ايجاد التوازن بين كرة القدم والالعاب الاخرى في الدورة.. مشيرا الى ان فتح الباب امام جميع اللاعبين للمشاركة في مسابقة كرة القدم في الاولمبياد سيقلل من اهمية بطولات كأس العالم.

وكان حوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية قد حاول الضغط على الاتحاد الدولي للسماح لجميع اللاعبين بالمشاركة في الاولمبياد دون تحديد سن معين ولكن اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لم تؤيد هذه الرغبة


● جوزيف بلاتر

الليلة الطائي والرائد يلتقيان في حائل

حائل/ صالح المشهور:

ضمن استعداد نادي الطائي لمباريات كاس خادم الحرمين الشريفين يلتقي مساء اليوم في تمام الساعة العاشرة على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد فريقا الطائي والرائد في مباريات ودية وسيمثل الطائي كافة نجومه ماعدا الصادر المصاب حيث سيلعب للطائي في هذه المباراة كل من عبدالله الدعيع وليد الصقري وسليمان الجريد ورمضان الجميل والزقري وخالد الصقري وخليل المصريس وسعود الحسين والبكر والدعيع والدلالي.

بدون أهداف تعادل النصر ومنتخب السودان في يوم تكريم النقر

الرياض/ محمد العويس

تعادل فريق قدم النصر ومنتخب السودان المطعم بعدد من نجوم الكرة السعودية بدون اهداف في اللقاء الذي جمعهما مساء امس الاول على ملعب استاد رعاية الشباب بالملز بمناسبة اعتزال اللاعب مصطفى النقر لاعب الهلال والمنتخب السوداني ونادي النصر السعودي سابقا وقد لعب في بداية المباراة للنصر خالد الصبياني وناصر المرشد ومساعد الطرير وصالح المطلق ومحمد عبدالجواد (الاهلي) ويوسف خميس ومحيسن الجمعان ومصطفى النقر وفهد الهريفي وماجد عبدالله وزهير بخيت (الاتحاد). ولعب فريق نجوم السودان والسعودية عثمان خضر وعبدالرحمن النخيفي (الهلال السعودي) ومنصور حسب (الاهلي السعودي) واحمد عبدالمنعم وهاشم بيه ومعتمد خوجلي (الوحدة السعودي) وعبدالعزيز زكريا وفهد النفيسة (الشباب السعودي) ويوسف جازع (الهلال السعودي) واحمد محمد ومحجوب عبدالجبار.

وقد جاءت بداية الشوط الاول هادئة من كلا الفريقين وكاد محيسن الجمعان ان يسجل هدفا مبكرا لفريقه قبل الدقيقة السادسة عندما تلقى كرة ساقطة الا انه لم يحسن استغلالها وقد نجح لاعبو النصر في الضغط على مرمى المنتخب السوداني ساعدهم على ذلك تراجع خطوط فريق السودان وجاءت دقائق الشوط الاول متوسطة حالية من اللمحات الفنية وبعد ١٦ دقيقة من بداية الشوط الاول جرى تغيير في صفوف الفريقين حيث نزل خالد الهزاع بدلا من مصطفى النقر الذي انتقل للعب في صفوف المنتخب السوداني بدلا من معتمد الخوجلي حيث شارك النقر زملاءه لمدة خمس دقائق ليخرج بعدها ويحل محله زميله حسن مصطفى كما تم خلال الوقت المتبقي من الشوط الاول … اركة سعيد القحطاني بدلا من اللاعب زهير بخيت وخروج يوسف جازع ومشاركة ناصر الدوسري (سدوس) في صفوف المنتخب السوداني ومع نهاية الشوط الاول جرى تكريم اللاعب مصطفى النقر حيث قدم اليه صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود درع النادي مع قيمة دخل المباراة بالاضافة الى الهدايا والجوائز التالية: درع نادي الاتحاد ودرع رابطة مشجعي نادي النصر ودرع اشبال …لة النصر وعشرة الاف ريال من سمو الامير عبدالعزيز بن سعود وعشرة الاف ريال من سمو الامير طلال بن بدر بن سعود وعشرة الاف ريال من سمو الامير فيصل بن عبدالرحمن. ودرع من اللاعب زهير بخيت واخر من الزميل كمال حامد المحرر بجريدة الرياضية ودرع النادي الاهلي.

وبعد مراسم التكريم القى النقر كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم على ما قدمه ويقدمه للرياضة العربية كما شكر رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي النصر على مبادرتهم الطيبة نحو المشاركة في تكريمه.


● النصر

الشوط الثاني

شارك في بداية هذا الشوط حارس مرمى الاهلي محمد مطيع (المنرو) وجاء الشوط الثاني افضل بكثير من الشوط الاول خاصة من جانب المنتخب السوداني الشقيق. وكان لتألق ناصر الدوسري لاعب (الرياض السعودي) دورا في تشكيله خطورة على مرمى النصر كما ان الجمهور استمتع باداء ومهارات الدوسري ولاعب الفهد طهير ايسر بدلا من محمد عبدالجواد وكان لنتيجة الهجوم المكثف المبكر لمنتخب السودان ومن كرة قوية صوبها سدوس في الدقيقة ١٢ لم تجد من يتابعها وكذلك الكرة التي جهزها سدوس في الدقيقة ١٤ لزميله اللاعب حسن مصطفى المنفرد بالمرمى الا انه لعب الكرة خارج الملعب وفي المقابل كاد ماجد عبدالله ان يحقق هدفا لفريقه من كرة انفرد بها في الدقيقة ١٩ الا انه لعبها بجوار القائم واستمر اللعب بتعادل الفريقين حتى نهاية الشوط والمباراة.

قاد المباراة الحكم عبدالرحمن الزيد وساعده عبدالله الدايل ودليم القحطاني.

● اصحاب السمو الامراء عبدالعزيز بن سعود ووليد بن بدر وطلال بن بدر وفيصل بن عبدالرحمن وخالد الخميس مدير نادي النصر وسالم العقيل بذلوا جهودا كبيرة في متابعة عملية التنظيم والدخول مما كان له الاثر في نجاح المهرجان.

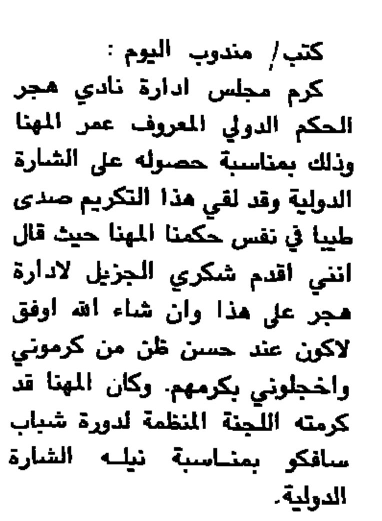
● التجربة التي خاضها فريق النصر في هذا اللقاء لا تطمئن لمستوى الفريق في مسابقة الكاس رغم اكتمال صفوفه.

هجر يكرم المهنا

كتب/ مندوب اليوم:

كرم مجلس ادارة نادي هجر الحكم الدولي المعروف عمر المهنا وذلك بمناسبة حصوله على الشارة الدولية وقد لقي هذا التكريم صدى طيبا في نفس حكمنا المهنا حيث قال انني اقدم شكري الجزيل لادارة هجر على هذا وان شاء الله اوفق لاكون عند حسن ظن من كرموني واخجلوني بكرمهم. وكان المهنا قد كرمته اللجنة المنظمة لدورة شباب سافكو بمناسبة نيله الشارة الدولية.


● عمر المهنا



في حفل افطار

عبد الخالق سعيد يوزع الهدايا على الحضور

تطور النهضة الصناعية بالمملكة وراء النجاح الكبير لبيبسي كولا الجديدة

دعا الاستاذ محمود سعيد رئيس مجلس ادارة شركة محمود سعيد التضامنية دعا الله ان يطيل بعمر باني النهضة السعودية ورائدها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله، جاء ذلك في حفل الافطار الذي اقيم يوم الخميس الماضي في قاعة ليلتي وحضره عدد كبير من رجال الاعمال ورجال الاعلام وذلك بمناسبة انتاج المصنع السعودي لعصير الفواكه والمرطبات (بيبسي كولا - محمود سعيد) علب بيبسي كولا تنزل لأول مرة في اسواق المملكة بزيادة ١١ ٪ عن العبوات السابقة.. وقد اشاد الشيخ محمود سعيد في كلمته بالنهضة الصناعية التي تشهدها المملكة بفضل دعم حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.. واعرب الاستاذ محمود عن امله في ان تتواصل اللقاءات والمشاورات بين المسئولين في المصنع والمستهلكين لابداء الرأي والمشورة بكل صدق واخلاص.. واختتم الاستاذ محمود كلمته بالعبارة التالية: بيبسي كولا اليوم.. بيبسي كولا الغد.. بيبسي كولا الى الابد.. بيبسي كولا لكل الناس..

ثم القى الاستاذ تيسير طمليه مدير عام المصنع كلمة رحب فيها بالحضور وقدم شرحا موجزا عن عبوات علب بيبسي كولا الجديدة موضحا ان المصنع حريص على ان … دائما بيبسي كولا …

وخلال الحفل وزعت على الحضور نسخة من المصحف الشريف وساعة نالت اعجاب الحضور كما شارك … محمود سعيد … مجموعة … من العطور.

محمود سعيد وعبد الخالق سعيد بين الحضور

تيسير طمليه مدير عام المصنع يلقي كلمته

ثالث ايام العيد

الاتفاق ينظم برنامجا ترفيهيا للطفل

● لقطة من برنامج العام الماضي

كتب/ عبدالرحمن البدين:

تنظم اللجنة الثقافية والاجتماعية بنادي الاتفاق في ثالث ايام عيد الفطر المبارك برنامجا ترفيهيا لاطفال المنطقة الشرقية مشاركة من النادي للطفل فرحته في العيد. حيث سيبدأ البرنامج في تمام الثامنة والنصف مساء ويحتوي على العديد من الفقرات الترفيهية والالعاب المسلية والمسابقات بين الاطفال وبعض العروض الرياضية ومن المتوقع دعوة النجوم الرياضيين المعروفين في الاتفاق للمشاركة في هذا البرنامج. وكان الاتفاق قد اعتاد على اقامة مثل هذا البرنامج منذ اكثر من عامين على التوالي ولقي اقبالا جيدا من الاطفال ويولي الدكتور عبدالرحمن الحسيني عضو مجلس الادارة ومسؤول النشاط الثقافي اهتماما كبيرا لاقامة هذا البرنامج الترفيهي احساسا منه باهمية الطفل واسعاده في موسم الفرح.

اليوم تختتم دورة عبدالعزيز ابن عبدالرحمن بالشروق

كتب/ سعد الحرشان:

بحضور امير الجفر يوسف العيدان تختتم مساء اليوم الاحد دورة الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود يرحمه الله التي نظمها نادي الشروق هذا العام وذلك باقامة مباراة المركز الثالث والرابع وتعقبها مباشرة مباراة البطولة والتي سوف يتحدد على ضوئها بطل هذه الدورة.

● برنامج الحفل

هذا وعقب انتهاء المباراة الثانية سوف تبدأ مراسم الحفل الختامي الذي سيشتمل على السلام الملكي والقرآن وكلمة لرئيس النادي وكلمة اخرى للجنة المشرفة على دورتي كرة القدم والطائرة بعدها يتم توزيع الجوائز والكؤوس والهدايا التقديرية على الفرق الفائزة في دورة القدم والكرة الطائرة وكذلك الافراد الفائزين في المسابقة الثقافية كما قررت ادارة النادي اجراء مسابقة لاحسن خمس صور وقد رصدت لها العديد من الجوائز.

الاهلي يخرج الزمالك من كأس مصر


● الاهلي المصري

خرج نادي الزمالك من بطولة كأس مصر لكرة القدم بعد هزيمته امام الاهلي ١/٢ في المباراة التي اقيمت بينهما الليلة قبل الماضية في دور الثمانية للبطولة.

وكان الوقت الاصلي للمباراة قد انتهى بتعادل الفريقين ١/١ احرز هدفي الاهلي طاهر ابوزيد من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة الثانية من الشوط الاول للمباراة وربيع ياسين في الدقيقة العاشرة من الشوط الرابع الاضافي. واحرز هدف الزمالك الوحيد جمال عبدالحميد في الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني للمباراة

سايمون يحتفظ ببطولة العالم للملاكمة

احتفظ سايمون براون ببطولة العالم في الملاكمة لوزن الوسط بعد فوزه على متحديه الامريكي لونغ بالضربة القاضية في الجولة السابعة من المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول في واشنطن. وفي ايطاليا احتفظ الايطالي ايفريم كالاماتي ببطولة اوربا لوزن فوق الخفيف بعد فوزه على الفرنسي مجيد بالنقاط. اما في الدانمارك ففاز الدانماركي رشيد الوال على الانجليزي مايك واللي بالضربة القاضية في الجولة الثالثة لبطولة اوربا لوزن فوق الرئيسة.

الرشيد يفوز ببطولة الاندية العراقية

● احمد راضي

حقق فريق نادي الرشيد بطولة الاندية العراقية لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٩/٨٨ بعد فوزه على فريق نادي الطلبة بالركلات الترجيحية بخمسة اهداف مقابل اربعة اهداف بعد انتهاء الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل بهدف لكل منهما وذلك في المباراة التي جرت بينهما في ختام البطولة ويمثل نادي الرشيد العراقي في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري.

نادي النعيرية يختتم دورته الرمضانية

اختتم نادي النعيرية انشطة دورته الرمضانية التي اقامها في العاب الكرة الطائرة وتنس الطاولة ولم تقام دورة كرة القدم هذا العام لاصلاح وزراعة الملعب. وانتهت مباريات كرة الطائرة بفوز فريق النادي اما دورة تنس الطاولة فقد فاز بها اللاعب عبدالرحمن عقوب المطيري. من جهة ثانية فاز نادي النعيرية بالمركز الاول في مسابقة المباريات الثقافية على مستوى اندية المنطقة الشرقية بالاضافة الى حصوله على شهادة استحقاق بالمركز اول وكأس بطولة اندية المنطقة.

سالم الراجح ينضم لاسرة الجبلين

محمد سالم الراجح اللاعب الموهوب السابق لنادي الجبلين واول مدرب حقق للجبلين ثلاث بطولات على مستوى المملكة والذي شغل فيما بعد منصب نائب رئيس مجلس ادارة نادي الجبلين يعيش هذه الايام فرحة عامرة بمناسبة قدوم اول مولود ذكر له بعد ان كان ابا لسبع بنات اختار له اسم سالم.. مبروك.

سجن ١٤ مشجعا بريطانيا في كارثة هيسل

حكم قاض بسجن ١٤ مشجع كرة قدم بريطاني ثلاث سنوات بعد ثبوت ادانتهم بالقتل الخطأ في كارثة استاد هيسيل التي قتل فيها ٣٩ شخصا معظمهم ايطاليون. وحكم القاضي بيير فيرليند على ١٤ مشجعا بالسجن ثلاث سنوات الا انه قرر ايقاف تنفيذ الحكم على سبعة منهم. وقال القاضي ان هؤلاء المشجعين البريطانيين حولوا مباراة في الدور النهائي لكأس اوربا الى ساحة قتال.

وقال المحامي البريطاني السير هاري ليفرمور للصحفيين ان المتهمين المودعين بسجون في بلجيكا قضوا بعضا من مدة العقوبة وسيقضي بعضهم من عشرة اشهر الى ١٢ شهرا في السجن.

وقرر القاضي تبرئة ساحة عشرة من ٢٤ متهما بريطانيا حوكموا يوم الجمعة الماضي ويتم النظر في قضية بريطانيين نسبت اليهما اتهامات مماثلة على نحو منفصل.

وحكم على البريطانيين الاربعة عشر بغرامة قيمتها ٦٠ الف فرنك بلجيكي (١٥٤٠ دولارا).

ووجه القاضي انتقادات الى سلطات كرة القدم البلجيكية والشرطة لعدم كفاءة اجراءات الامن في المباراة التي جرت بين نادي ليفربول الانجليزي ويوفنتوس الايطالي في ٢٩ ايار عام ١٩٨٥.

وكانت كارثة استاد هيسيل التي انهار خلالها جدار بالاستاد على مشجعين ايطاليين بعد احداث شغب من مشجعين بريطانيين قد ادت الى حرمان الاندية البريطانية من اللعب في اوربا.


● لقطة عن المأساة

بعد التبريك والتهاني

امير القطيف ينقل تحيات سمو امير الشرقية وسمو نائبه الى بطل المملكة

كتب/ حسين كاظم

نقل امير منطقة القطيف محمد عبدالرحمن الشريف تحيات سمو امير الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان الى ابطال المملكة للكرة الطائرة فريق نادي المحيط والذي حاز مؤخرا على بطولة كاس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بعد فوزه على فريق النادي الاهلي في اللقاء الذي جمعهما على صالة الدمام في ختام مسابقة الكاس

جاء هذا بعد الزيارة التي قام بها امير القطيف محمد الشريف ورافقه مدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف

محمد السناني ورؤساء الاندية وبعض اعضاء مجالس ادارات الاندية التابعة للمكتب

هذا وقد كان في استقبال الامير ورؤساء الاندية مجلس ادارة نادي المحيط وعدد من اعضاء النادي والزوار الذين جاءوا ليباركوا للبطل. وفور وصولهم في الساعة ٩،٤٠ من مساء الخميس الماضي تفضل الجميع الى مقر صالة النادي ثم قدم امير القطيف التهنئة وتحيات سمو امير الشرقية وسمو نائبه الى رئيس مجلس ادارة النادي حسن العلوي واعضاء الادارة والابطال وقال امير القطيف اتمنى ان يواصل الابطال مسيرتهم في هذه اللعبة. كما قدم الشكر الى جميع اللاعبين والجهاز الاداري والتدريبي وقال ان انتصار طائرة المحيط بكاس الاتحاد يعد فخرا واعتزازا فالى الامام.

ثم رد رئيس النادي حسن العلوي بكلمة اخرى اثنى فيها نيابة عن الاعضاء والابطال وجميع اعضاء النادي بالشكر والتقدير الى سمو امير الشرقية وسمو نائبه على الاهتمام كما شكر امير القطيف على تفضله بالحضور وقال ليس غريبا ان يحوز ابطال النادي على مثل هذا التفوق مادام التشجيع من الجميع مستمرا ولكن اتمنى الان وبعد تحقيق هذا الانجاز ان يقف ابناء المنطقة مع النادي لنحتفي بالبطل جميعا فانجازه انجاز مشرف وانني على يقين بان التجاوب سيتم لما عرف عن الجميع من المساندة الفعالة.

بعد ذلك التقطت الصور التذكارية وتفضل كبار الحضور بجولة على مقر النادي والملاعب.

● المحيط لكرة الطائرة

المحيط يتلقى عددا من البرقيات والتهاني

تلقت ادارة المحيط عددا من التهاني والبرقيات التي لا زالت تنهال على النادي حتى اليوم بمناسبة فوز فريق الكرة الطائرة بالنادي بكاس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وكان من ضمن البرقيات برقية من رئيس نادي النصر واخرى من كابتن فريق الكرة الطائرة بنادي النصر احمد غانم لكابتن فريق المحيط محمد احمد عبدرب الرضا كما تلقى المحيط برقية يوم امس من رئيس مجلس ادارة نادي الهلال الامير عبدالله بن سعد والتي جاء فيها..

سعادة رئيس مجلس ادارة نادي المحيط/ الدمام/ المحترم

بعد التحية :

باسمي ونيابة عن اعضاء مجلس الادارة ولاعبي ومنسوبي نادي الهلال نهنئكم بمناسبة حصولكم على بطولة كاس الاتحاد للكرة الطائرة متمنين لكم دوام التقدم والازدهار.

بالاضافة الى برقيات اخرى من اندية المنطقة واللاعبين.


● عبدالله بن سعد

الجالية اليمنية تكرم مدير المنتخب

تقيم اللجنة الرياضية للجالية اليمنية بالمنطقة الشرقية في الرابعة من عصر اليوم الاحد على ملعب الجالية بجنوب كورنيش الدمام مباراة تكريمية استعراضية لمدير المنتخب سعد المريسي الذي سيغادر الى اليمن خلال اليومين القادمين وستكون المباراة بين منتخب الجالية اليمنية ومنتخب من لاعبي الاندية منهم سعدون حمود ، وحمد الببخي ، راشد خليفة ، زكي جمعة ، خالد العمودي ، خليفة الكعبي ، درويش البلوشي ، احمد خليل ، يوسف البلوشي . في حين سيلعب لمنتخب الجالية ناجي عبد ربه وسالم عبد ربه ، صالح الكاف ، جابر كوبا ، جاسم حمد ، احمد قاسم ، عبدالله حسن ، محمد حسن . ونجم المنتخب حامد الموسى وامين راوغ ونور الدين وعلي هندام .

وتاتي المباراة لمدير المنتخب بجهود رئيس اللجنة احمد العديني ونائبه قايد عثمان والمشرف الرياضي محمد لاحول تقديرا لما بذله ابو صلاح من جهود كبيرة في دعم انشطة اللجنة .



في الجولة الاوربية

قطبا ميلانو في لقاء حاسم

عودة الروح للكرة الانجليزية بعد الكارثة

تشهد مدينة ميلانو اليوم الاحد لقاء قطبيها انترناسيونالي (المتصدر) واسي ميلانو حامل اللقب في الاسبوع السادس والعشرين من بطولة ايطاليا لكرة القدم.

وواضح منذ الاسابيع الاولى ان تواضع نتائج ميلانو في البطولة قياسا الى ما كانت عليه في الموسم الماضي جعله يركز على مسابقة كاس الاندية الاوربية بطلة الدوري التي وصل الى مباراتها النهائية. فرصيده في البطولة ٣٢ نقطة وهو يحتل المركز الثالث. سجل ٤٢ هدفا منها ١٠ لفيرديس ودخل مرماه ١٩ هدفا اما الانتر الذي يقوده المدرب تراباتوني مدرب يوفنتوس السابق ببراعة فتالق على مدى الموسم الحالي بفضل الالمانيين الغربيين بريمه وماتاوس وهدافه سيرينا ١٦ هدفا ففاز في ٢٠ مباراة وتعادل في ٤ وخسر مباراة واحدة امام فيورنتينا له ٤٧ هدفا وعليه ١٢ وهو يتقدم امام نابولي ثاني اللائحة بفارق ٧ نقاط وبناء على ذلك فان المباراة تهم الانتر اكثر مما تهم جاره وفي لقائي الموسمين الاخيرين على ارض الانتر فاز ميلانو ٢/١ في الموسم ٨٦/٨٧ و١/صفر في الموسم ٨٧/٨٨

وفي اللقاءات الاخرى يلعب سمبدوريا ضد يوفنتوس وتورينو ضد بولونيا وشيزينا ضد اسكولي وبيزا ضد اتلانتا برغامو وكومو ضد روما وبيسكارا ضد فيورنتينا ولاتسيو ضد ليتشي ونابولي ضد فيرونا.

انكلترا

يحاول نوتنغهام ان يضيف لقبا ثانيا الى رصيده في الموسم الحالي عندما يلعب امام ايفرتون اليوم الاحد على ملعب ويمبلي المباراة النهائية لكاس سايمود المخصصة لفرق الدرجتين الاولى والثانية في حضور نحو ٥٠ الف متفرج وكان نوتنغهام احرز من قبل كاس (ليتلوودز) على حساب لوتون تاون.

وفي بطولة الدوري يلعب ويمبلدون مع نيوكاسل ولوتون مع دربي كاونتي وكوينز بارك مع تشارلتون واستون فيلا مع ميدلسبره وسيكون لنتائج هذه المباريات تاثير كبير في تحديد هوية الفرق التي ستهبط الى الدرجة الثانية. اما فرق الصدارة الارسنال وليفربول ونوريتش ونوتنغهام فلن يلعب منها احد.

البرتغال

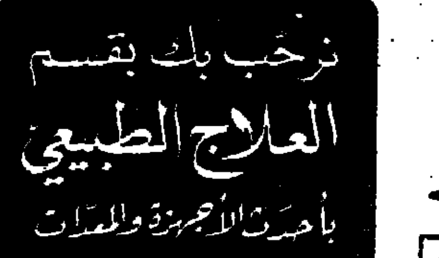
يحل بنفيكا المتصدر ضيفا على ستوبال بينما يلعب بورتو الثاني خارج ارضه امام ناسيونال ماديرا وفي اللقاءات الاخرى يلعب بوافيستا مع ماريتيمو وبراغا مع بيرا مار وشافيز مع ليكسويش واسبينيو مع بورتيموننزي واستريلا امادورا مع بيلينتسيش وفاق مع غيماريش وسبورتنغ لشبونة مع فارنزي.

● فيرونا ●

هولندا

في اطار المنافسة الشديدة على اللقب بين ايندهوفن وايكس يلعب الاول ضد فورتونا سيتارد بينما يلعب الثاني خارج ارضه امام فوليندام وفي اللقاءات الاخرى يلعب دون بوش ضد فيللم تيلبورغ وفينورد ضد زفول وغرونينغن ضد رودا وهارلم ضد روزيندال فالفيك وماستريشت ضد سبارتا روتردام واوتريشت ضد تونتي انشكيده وفيتلو ضد فيندام.

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



الأحد ٢٤ رمضان ١٤٠٩هـ - حسب تقويم أم القرى - ٣٠ ابريل ١٩٨٩م العـدد ٥٧٩٨

أضواء في الطريق

د. ساعد العرابي الحارثي

أخلع عنك الأسلام

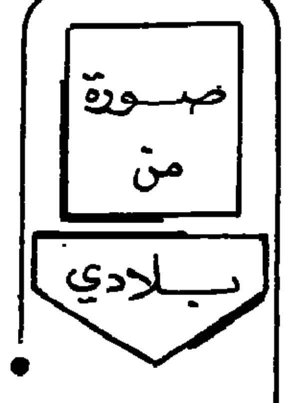
عندما قال « مهدي ابراهيم » ان الليل بكل ظلامه ومخاوفه بدأ يزحف - يلتهم كل معنى للضياء في السودان حسبت أنه يزيد في المبالغة كما هي عادة قومه العرب - ولكن حينما بدأ ينثر الشواهد واحدا تلو الاخر أحسست أن الوضع في هذا القطر المستهدف ينذر بمأساة لن يقتصر أثرها على مستقبل الدولة الرسمي فقط ولكن - وهذا هو الأهم - سوف يتجاوز الى الهوية الاسلامية -

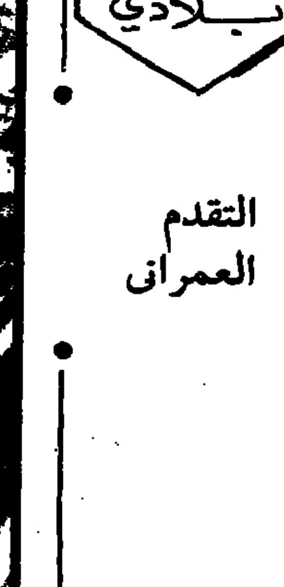
يقول الأخ/مهدي ابراهيم - عضو البرلمان السوداني وأمين الشئون الخارجية في الجبهة الاسلامية في لقاء حضره بعض الاصدقاء ان العالم المسيحي الرسمي والشعبي يقف بقوة وصدق الى جانب حركة جون قرنق - وفي الوقت الذي تنحدر فيه قوة السودان العسكرية الى أقصى درجات الضعف ويشهد الاقتصاد القومي انهيارا متواصلا لا سابق له فان « قرنق » يتلقى دعما كبيرا ومتواصلا من الغرب وبشكل معلن وصريح - يتم ذلك في غياب دعم معنوي أو مادي من قبل العالم الاسلامي .

وعلى الرغم من أن نسبة المسيحيين في السودان لا تزيد على عشرة في المائة الا أن حرب الجنوب السودانية أخذت بعدا مخالفا لما يتصوره البعض - فالصراع هناك لم يعد يدور - كما كان الادعاء سابقا - حول حقوق سياسية لاقلية مسيحية - فالحقوق السياسية لم تكن الا شعارا لأهداف هي أبعد عن التصور الساذج الذي « إنطلى » لسنوات ليس فقط على الحكومات الاسلامية ولكن حتى على الشعب السوداني نفسه - ونتيجة للظروف السياسية والاقتصادية والعسكرية المستجدة على الساحة السودانية انكشفت اهداف « جون قرنق » وأعوانه بوضوح - بل باعلان رسمي في بيانه المنشور الذي قدمه كورقة عمل لما يسمونه بالسلام السوداني في الجنوب - وينص البند الأول في هذا البيان على عدم تطبيق القوانين الاسلامية في السودان وعدم استصدار ما يمت للقوانين الاسلامية بصلة - اذن القضية ليست هي الحرب في الجنوب من أجل انفصال أو حقوق سياسية لاقلية مسيحية - انها - وكما برزت بوضوح في المعالجات الأخيرة - حرب ضد الاسلام كعقيدة ومنهج حياة - خاصة بعد ان بدأ السودان بتطبيق التشريعات الاسلامية في ظل ديمقراطية سياسية جديدة - ومثل هذا التوجه الجديد في أفريقيا لا يسر أولا اسرائيل وهي التي تعتبر ان القرن الافريقي - كما جاء في مخططاتهم - يقع ضمن البعد الاستراتيجي لامنها المستقبلي - وثانيا نجد أن مناصرة المسيحية ومؤازرة الذين يحاربون من أجلها أهداف هي من صميم ايمان المسيحيين وواجباتهم وثالثا الحرب الدائمة بين أهل الكتاب والاسلام - هذا هو ما دفع العالم الغربي بكل قواه الرسمية والشعبية الى الاهتمام بالسودان والتوجه بمنظماتهم التي يسمونها بالانسانية الى السودان والتي تجاوز عددها السبعين منظمة .

في اطار الاهتمام الكبير للغرب بالأوضاع السودانية مؤخرا وفي اطار ما اصاب السودان من ضعف انهك كل قواه استطاع « قرنق » خلال الاشهر الاخيرة من اكتساح مدن الجنوب في السودان وذلك بعد ان أصبحت قوته العسكرية تضاهي قوة الجيش السوداني « ٥٠ ألفا في مقابل ٧٠ ألفا » .

البقيـة ص ١٧





التقدم العمراني

دار طبع العملة تعمل على مدار الساعة في الارجنتين

● بوينس ايرس - رويتر :
قالت مصادر رسمية ان مطابع النقود الورقية ستعمل على مدار الساعة في مطلع هذا الاسبوع لطبع ما يصل الى تسعة ملايين من اوراق العملة النقدية بعد ان ادى نقص مفاجيء الى اصابة النظام المصرفي في البلاد بالشلل .

واضطرت الحكومة الى اعلان عطلة يوم الجمعة بالنسبة للبنوك والبورصات بعد ان نفذ ما لديها من اوراق النقد وتعاني الحكومة من زيادة التضخم وارتفاع اسعار الفائدة مع اقتراب اجراء الانتخابات بعد اسبوعين .

وقال مصدر في دار طبع النقود الاتحادية ان المديرين سيعملون دورات عمل تستمر كل منها ست ساعات على مدار اليوم بما في ذلك عطلة نهاية الاسبوع في الارجنتين للاشراف على انتاج ما يتراوح بين سبعة وتسعة ملايين من اوراق نقدية من فئة ١,٠٠٠ اوسترال ١٢ دولارا وهي اعلى قيمة للفئات المتداولة من اوراق النقد .

الاعلان عن أول حالة
ايدز مهنية في فرنسا

● باريس : علم أمس الأول من مصدر رسمي ان ممرضة تبلغ من العمر ٣٤ عاما ادخلت قسم الطب العام في احدى مستشفيات باريس بسبب اصابتها بمرض الايدز « قصور المناعة المكتسبة » الذي اعلن رسميا مرضا مهنيا

وهذه أول حالة ايدز يعترف رسميا في فرنسا بانها اصابة مهنية .

وكانت هذه المرأة الشابة وخزت نفسها عرضا بحقنة خلال عملها في كانون الثاني يناير ١٩٨٤ وظهرت عليها اولى اعراض المرض في تشرين الاول اكتوبر ١٩٨٨

واوضحت ادارة مستشفيات باريس ان خطر انتقال العدوى نتيجة جروح والحقن باداة ملوثة بفيروس الايدز تتراوح نسبته بين ٠,٢ الى ٠,٤ في المئة .. ومع التهاب الكبد الوبائي يتراوح هذا الخطر في نفس الظروف بين ١٥ الى ٣٠ في المئة .

اللايزر لازالة الوشم

● ميزة الوشم على الجلد انه لا يمحى .. وكلمة الوفاء لامرأة معينة التي تكتب على اليد لا تخضع لتقلبات القلب بل تبقى شاهدا مزعجا لا يمحى .. لكن التكنولوجيا قلبت الاية ونجح بعض العلماء في بوسطن في ايجاد طريقة لمحو الوشم بواسطة اللايزر دون ترك اي ندوب او اثار .

والوجع الذي تتسبب به هذه العملية البسيطة بالكاد يوازي وخز حقنة صغيرة .

مساويء أقمار التجسس

واشنطن - ا ف ب :
قالت مجلة ساينس الامريكية في عددها الاخير ان الاشعاعات الصادرة عن المفاعلات النووية في اقمار التجسس الاصطناعية السوفياتية تؤثر سلبا على عمليات المراقبة العلمية التي يجريها القمر الاصطناعي الامريكي لمراقبة الشمس .

واشار استاذ فيزياء الجسيمات في جامعة سانتا كروز كاليفورنيا جويل بريماك ان ذلك حرم القمر الاصطناعي الامريكي الذي اطلق في ١٤ شباط فبراير ١٩٨٠ بهدف دراسة الشمس من التقاط قسم كبير من المعلومات التي كان من المتوخى الحصول عليها .

واوضحت المجلة ان اقمار التجسس الاصطناعية السوفياتية غير مجهزة سوى باجهزة تحميها هي فقط من اشعاعات مفاعلاتها النووية الخاصة . فاشعة غاما .. الموجودة في الطبقة الجوية للارض وتشكل حماية لها والالكترونات والبوزيترونات التي تطلقها هذه المفاعلات تؤدي الى اشباع قدرات اجهزة المراقبة العلمية على تخزين المعلومات .

وشددت مجلة ساينس على ان هذه الظاهرة ستتفاقم في حال تطبيق مبادرة الدفاع الاستراتيجي حرب النجوم .. واقترحت المجلة مجددا العمل بالاقتراح الامريكي لعام ١٩٧٨ القاضيا بحظر اطلاق اقمار اصطناعية نووية الى الفضاء .

حشود ... في مكة المكرمة لقضاء العشر الأواخر في المسجد الحرام

مكة المكرمة - وكالة الانباء الاسلامية الدولية :
تستقبل مكة المكرمة هذه الايام العشر الاواخر من رمضان اعدادا كبيرة من المعتمرين الذين جاءوا من كافة البلدان الاسلامية لاداء مناسك العمرة في هذه الايام المباركة .

وقال مراسل وكالة الانباء الاسلامية الدولية اينا في مكة المكرمة ان ساحات الحرم قد اكتظت بالمصلين القادمين من كل مكان واستخدم المعتمرون سطوح الحرم مما ساعد في تخفيف الزحم في الساحات الداخلية للحرم .

وقد هيئت حكومة المملكة العربية السعودية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين كل الامكانات لخدمة المصلين والمعتمرين حيث وفرت لهم مياه زمزم المبردة عن طريق توزيع ما يزيد عن ستة الاف حافظة مياه في كافة انحاء الحرم .

وقامت الرئاسة العامة لادارة الحرم المكي والحرم النبوي الشريف بتعيين خمسمائة موظف خلال الشهر الكريم بصفة مؤقتة ليقوموا الى جانب الموظفين الدائمين وعددهم ثمانمائة موظف بارشاد المعتمرين .

وتقوم أحدى المؤسسات الوطنية بعملية النظافة والصيانة والفرش بالمسجد الحرام .

وتم تهيئة سطح الحرم المكي الشريف لاداء الصلاة حيث تم فرشه وتزويده بمكبرات الصوت لسماع قراءة الامام .

وقد تم تنفيذ مشروع سطوح الحرم المكي منذ ثلاث سنوات وبلغت تكلفته اكثر من ثلاثمائة مليون ريال سعودي وتم تركيب ٥ سلالم كهربائية لنقل المصلين الى سطح المسجد الحرام لتخفيف ازدحام المصلين داخل المسجد .

وتشارك عدد من الجهات الحكومية كشرطة الحرم ووزارة التجارة بتقديم كافة الامكانات لخدمة المعتمرين القادمين والقاصدين لبيت الله الحرام .

وشوارع مكة المكرمة تزدحم بالزائرين هذه الايام الذين يشترون من اسواقها الهدايا والسجاجيد ومختلف الحاجيات لاهليهم من الاراضي المقدسة وهم يسيرون على الارض والتراب الذي شهد التاريخ العظيم لامتنا والاحداث الجسام التي صنعت حضارتنا يعيشون في البلد الذي ولد وعاش فيه النبي محمد صلى الله عليه وسلم وابوبكر وعمر وعثمان وعلي .. رضي الله عنهم والقادة العظام والعلماء والصحابة رضوان الله عليهم جميعا .

وكثير من المعتمرين والمقيمين يعتكفون في المسجد الحرام هذه الايام وقد ازدحمت الطرق المؤدية الى مكة القاصدين لها من مختلف المدن المجاورة والبلدان البعيدة في اقصى الدنيا .

٢٢٣٥٢ حادثا مروريا وقع في البحرين خلال عام

المنامة - ق ن ا :
بلغ مجموع حوادث الطرق التي وقعت بدولة البحرين خلال العام الماضي ٢٢٣٥٢ حادثا ادى ٣٩ منها الى الوفاة و ٢١١١٣ حوادث تلفيات و ٢٣٢ حوادث بليغة و ٨٦٨ حوادث بسيطة .

وذكرت وكالة انباء الخليج امس نقلا عن احصائية صادرة عن ادارة المرور والترخيص بدولة البحرين بان عدد الحوادث الناجمة عن السرعة الطائشة بلغت ١٣٢ حادثا في حين بلغت الحوادث الناجمة عن عدم اتباع اشارات المرور ١٤٢ حادثا وبلغت حوادث السكر وتعاطي المخدرات ٥٢ حادثا وبلغت الحوادث المدرجة ضمن تصنيف حوادث عبور المشاة دون اخذ الحيطة ٩٩ حادثا كما بلغت حوادث الدوران دون اخذ الحيطة ٦٠ حادثا وحوادث عدم ترك مسافة اثناء السير خلف مركبة اخرى ٤٨ حادثا والحوادث الناجمة عن فقدان السيطرة ٤٦ حادثا وحوادث الانحراف اثناء السير ٤٥ حادثا وحوادث عبور التقاطع دون اخذ الحيطة ٤٤ حادثا والحوادث الناجمة عن الاخطار الاخرى ٢٠٢ حوادث .

واوضحت الاحصائية ان المواطنين البحرينيين تصدروا قائمة المتورطين في تلك الحوادث حيث بلغ عددهم ٨١٢ بحرينيا تليهم الفئ المدرجة تحت تصنيف دول اخرى اذ بلغ عددهم ١٦٧ ثم رعايا الهند ١٥٣ يليهم رعايا الباكستان ٦١ واخيرا رعايا دول مجلس التعاون .

وبلغت اصابات السائقين في صفوف الاناث ١٠٤ والذكور ٦٧٨ كما بلغت الحوادث التي ارتكبها الذكور ١٠٨١ مقابل ١٩٣ للاناث و ٢٣ حادثا لم يعرف مرتكبوها ..

جمعية للدفاع عن اللغة العربية في الجزائر

الجزائر - واج :
تنتظر الجمعية الجزائرية للدفاع عن اللغة العربية وهي جمعية قيد التاسيس الاعتراف الرسمي من الحكومة الجزائرية للشروع في انجاز المشاريع الثقافية المتصلة بالدفاع عن اللغة العربية .

ومن ابرز اعمال الجمعية هو العمل على الدفاع عن اللغة العربية ومواجهة اللغة الاجنبية وتحقيق التعريب الشامل لسائر ميادين الحياة الجزائرية وبخاصة ميادين العلم والتكنولوجيا والبحث العلمي .

الهواية .. جامع قنائف

● اكثر من مئة قذيفة حوالي ثلاثين قنبلة يدوية صناديق بارود ورصاصات رشاش .. تلك كانت الترسانة التي وجدها رجال الشرطة في شقة احد سكان اورن في فرنسا .. وتبين ان جامع الاسلحة هذا اشترى كاشف معادن كان يجول فيه في الغابات بحثا عن القذائف العائدة الى الحرب العالمية الثانية . ولما اقلق الامر جارا له اتصل بالشرطة التي حضرت الى المكان واكتشفت ترسانة اسلحة قديمة .

عدد ضحايا اعصار بنجلاديش يتزايد

داكا - رويتر :
بحث ناجون وسط الانقاض امس السبت عن موتاهم الذين لقوا مصرعهم في اعصار في وسط بنجلادش قال مسؤولون انه ربما قد يكون قد اسفر عن مصرع ١,٠٠٠ شخص على الاقل .

واضاف المسؤولون قولهم ان ٨٠٠ جثة انتشلت حتى الان وانه لا تزال هناك جثث اخرى مدفونة تحت الانقاض .

وقال السيد مسلم علي مفوض الشرطة في المنطقة اننا اكثر من واثقين ان عدد القتلى سيتجاوز حد الالف فور ازالة كل الانقاض .

وقد اجتاح الاعصار ٥٠ قرية على الاقل في منطقة مانيكجانج الواقعة على بعد ٦٥ كيلو مترا شمال داكا يوم الاربعاء الماضي بسرعة ١٦٠ كيلو مترا في الساعة .

وقد سوى الاعصار المنازل والمحصولات على مساحة تزيد عن ٢٦٠ كيلو مترا بالارض وادى الى نفوق الاف من رؤوس الماشية .

وقال الكولونيل المتقاعد عبدالملك مدير مجلس بلدية داكا وعضو البرلمان عن منطقة مانيكجانج ان مجمل الخسائر قد يبلغ ٦٠٠ مليون دولار .

واضاف قوله ان نحو ٥,٠٠٠ شخص جرحوا في الاعصار نقلوا الى سبعة مستشفيات في داكا ومانيكجانج التي تكتظ حاليا بالجرحى .

وقال اطباء انهم يحتاجون الى دم وادوية اساسية .. وقال مسؤولو وزارة الصحة ان الاف الاشخاص استجابوا لدعوة التبرع بالدم .

وقال السيد علي ان متطوعين في المنطقة المنكوبة يساعدون قوات الجيش وموظفي الصليب الاحمر في البحث عن جثث اخرى ولكن الناجين الذين يبحثون عن اقاربهم المفقودين يعوقون عملهم .

واخرت الامطار الغزيرة بدء عملية البحث امس .

وقال شهود عيان ان قوات الجيش التي تولت المسئولية بعد ان واجهت السلطات المحلية نقصا في المتطوعين المحليين عثرت على مزيد من الجثث في مناطق في مانيكجانج .

وهذا الاعصار هو احدث كارثة في سلسلة كوارث طبيعية اصابت بنجلاديش وهي دولة فقيرة يبلغ عدد سكانها ١٠٥ ملايين نسمة يبلغ متوسط دخل الفرد فيها ١٥٠ دولارا في العام .

ويجتاح نحو نصف بنجلاديش جفاف شديد منذ منتصف مارس اذار في حين ادت فيضانات واعاصير الى مصرع ٦,٠٠٠ شخص على الاقل وتشريد ملايين اخرين منذ اواخر العام الماضي .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٦١٨٢ بالدمام